

厄运之夜<sup>③</sup>  
狱中诗记  
第二瓶酒  
桂北烽火线上<sup>⑤</sup>  
封面设计

钱君匋  
柯灵  
黄嘉德<sup>④</sup>  
杨魁  
丁熙

注释:

- ① 正文注:苏联 B. Vakman 与 A. Samoylo 原著。  
② 正文注:译者林疑今。  
③ 正文副标题:战地行脚之一。  
④ 正文注:美国 James Ronald 著。  
⑤ 正文副标题:胜利前夕的抗战史诗。作者杨魁为第三方面军随军记者。

## 第二辑

中华民国三十五年四月一日出版

谈和平  
闪击之下<sup>①</sup>  
鸬鹚天  
论开会  
海上的风浪  
出山  
蝴蝶迷  
戏剧的语言问题  
活人礼赞  
新山海经两章  
从立煌到上海  
国难旅行  
赶场  
山居杂记  
作家书简  
月下渡江  
秋兴八首  
诗与情景  
贺茅盾寿诗  
中国人的“别致”  
风尘中卖唱的女子  
风雨归牧  
看虹录  
替公路生的孩子<sup>②</sup>  
美术设计

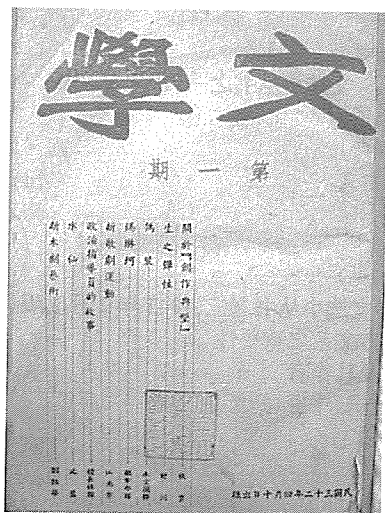
老舍  
茅盾  
顾一樵  
欧阳予倩  
熊佛西  
姚雪垠  
洪深  
张骏祥  
聂绀弩  
老向  
赵景深  
李金发  
艾芜  
文宗山  
梁实秋  
王平陵  
易君左  
臧克家  
罗翯渔  
李健吾  
赵清阁  
郭沫若  
沈从文  
丁德懋  
倪长民

注释:

- ① 选自《劫后拾遗》之一段。  
② 正文副标题为:滇缅公路的故事。

馆藏:

上海图书馆



## 【文学】

### 简介

月刊,1943年4月10日创刊于重庆,编辑者和发行人均为文学社,第2卷第4期(即最后一期)启事称从下一期(即第2卷第5期)起由朱培璜担任发行,但此后并未继续出版。16开本。

编者反复强调,《文学》是“几个爱好文艺的小朋友在编的”,“在用稿方面毫无新作家老作家的偏见,只要好一定用。我们没有‘门户’,没有‘派别’,没有‘坛’,没有‘阀’。有的就是爱好文艺的热忱。”撰稿人有沈慧、礼长林、李葳、荒芜、王亚平、彭桂蕊、流沙、沙鸥、张胆、臧云远、姚雪垠、夏衍、郭沫若、臧克家等。由于杂志的经费来自几个爱好文艺的青年,有时候因为经济状况而不能按期发行。

《文学》刊登的文章体裁多样,包括小说、散文、诗歌、论文、报告、戏剧等,其中有原创作品,也译介了很多外国文学作品以及研究外国作家的论文,还出版了屠格涅夫特辑(第2卷第1期)。

### 目录

#### 第1卷第1期

1943年4月10日出版

- |                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| 关于“创作典型”(论文)                  | 秋实                |
| 生之弹性(小说)                      | 静川                |
| 伪装(小说)[译文]                    | 朱文澜译 <sup>①</sup> |
| 玛琳珂(独幕剧)[译文]                  |                   |
| 苏哈·Z. 茨列文作 <sup>②</sup>       | 顾兮今译              |
| 新歌剧运动(论文)                     | 江南秀               |
| 政治指导员的故事(报告)[译文] <sup>③</sup> |                   |
| S. 高洛瓦尼甫斯基作                   | 礼长林译              |
| 水仙(小说)                        | 沈慧                |
| 新兴木刻艺术(论文)                    | 刘铁华               |

夏区长(报告)  
作家的厄运(杂文)

## 诗 辑

诉  
河滨悲剧  
安眠吧,为自由法国战死的志士  
寄语  
略论诗之形式(论文)<sup>④</sup>  
秋夜(散文)<sup>⑤</sup>  
封面设计

金华  
半石

苹  
歌风  
汪浮沉  
钟琴  
路文  
白鸟  
未林

生活的插曲(创作小说)  
波兰小景(小说)[译文]

李葳译  
桑乃特  
波兰·莱蒙特作  
齐佑译  
臧云远  
张胆  
静川  
白鸟  
苏联·瓦雷莫夫作  
礼长林译

## 诗 辑

给诗人  
弦波<sup>③</sup>  
村姑  
残烛  
三月放歌  
希望的种子  
不倦的诗人<sup>⑤</sup>

流沙  
流沙  
禾波  
劬玮<sup>④</sup>  
方彦  
田杰  
招麦汉

注:

- ① 补目:(广告)王亚平著抒情诗集《生活的谣曲》,未林出版社发行;《编后》。  
② 正文署名:库涅提斯卡。  
③ 正文标题为《弦波》。  
④ 正文署名:邵玮。  
⑤ 正文标题为《不倦的诗人——忆蒲风》。

第 1 卷第 2 期<sup>①</sup>

1943 年 5 月 15 日出版

## 小 说

塔哈河[译文]

西班牙·阿贡纳达作  
李葳译

幸福[译文]

保加利亚·诺夫作<sup>②</sup>  
赵蔚青译

村舍[译文]

苏联·华西列伏司卡著  
荒芜译

追求

思森

工程师(中篇连载)[译文]

苏联·克雷莫夫  
礼长林译

谈人物描写与历史的关系(论文)

戈茅

冬天呢?春天呢?(杂文)

吉火

## 诗 辑

生活的永歌

王亚平

心歌

白薇

遥寄

程铮

产妇吟

彭桂蕊<sup>③</sup>

马车队

索开

青色的镞花<sup>④</sup>

流沙

寂寞

沙鸥

无题(散文)

肖蚊

白苍山庄(散文)

黄织

念槐(散文)

海在

注:

- ① 补目:《编后》。  
② 正文署名:潘诺夫。  
③ 正文署名:彭祉蕊。  
④ 正文标题为《青色的焰花》。

第 1 卷第 3 期<sup>①</sup>

1943 年 6 月 25 日出版

中国作风与叙事诗(专稿)

姚雪垠

旱(创作小说)

徐盈

露易丝死了(小说)[译文] 捷克·库涅提斯卡作<sup>②</sup>

新诗的抗辩(专稿)

王亚平

静默的雪山(长诗)

臧云远

## 小 说

炸桥[译文]

亚美尼亚·狄墨禅作

学步

荒芜译

小凤

韩北屏

凌儿的娘

曾希孟

费解的性格[译文]

布谷

生之弹性(续完)

柴霍夫作

工程师[译文]

罗颖之译

声音(诗)

静川

我和我底枪(诗)

苏联·克雷莫夫作

H. H. 瑞查荪访问记[译文]

礼长林译

友情(散文)

方殷

海边故乡(散文)

禾波

怀念(散文)<sup>④</sup>

G. G. 斯密士作<sup>②</sup>

注:

- ① 补目:(广告)王采著《门的故事》,夜星文艺社出版;(广告)王亚平著《生活的谣曲》,未林出版社;《编后记》;《骆驼》(诗),江流。  
② 正文署名:G. 斯密士原作。

季衡译<sup>③</sup>

沈慧

薛堤

方彦

③ 正文署名:李衡译。  
④ 正文标题为《怀念(三章)》。

第1卷第6期<sup>①</sup>

1943年11月20日出版

创作

吴大穷棒子  
过年  
火车头  
场长先生  
尼克拉斯与农民(作家研究) 索开  
诗抄

施堤  
张胆  
蒂克  
蔡王侯

跨出了门槛  
剑  
囚徒  
梦  
红袜子(翻译)[译文]  
山桃花(散文)  
小丑(杂文)  
买卖(翻译)[译文]

白莎  
王采  
施行  
流沙  
乞可夫作  
李葳译  
沈慧  
孟引  
莫泊桑作  
罗颖之译

注:

① 补目:(广告)夏衍、宋之的、于伶著《戏剧春秋(五幕剧)》;(广告)王亚平著《生活的谣曲》,未林出版社发行。

第2卷第1期<sup>①</sup>

1944年1月出版

屠格涅夫特辑

屠格涅夫创作年表[译文]<sup>②</sup>  
屠格涅夫作品一览表<sup>④</sup>  
屠格涅夫的文学时代[译文]<sup>⑤</sup>  
屠格涅夫的散文诗(十首)[译文]  
屠格涅夫的中篇小说

家华译<sup>③</sup>  
家华译  
铁弦译<sup>⑥</sup>  
礼长林译

阿霞小姐[译文]  
鸚鹑(短篇小说)[译文]  
太太们开会了(速写)

李葳译<sup>⑦</sup>  
桴鸣译<sup>⑧</sup>  
张胆

散文

并村  
洗浴散记  
秋英与枫叶

施堤  
沈慧  
沉吟

注:

① 补目:(广告)史旦尼斯拉夫斯基著,郑君里、章混合译《演员自我修养》;(广告)苏联巴甫林科作,茅盾译《复仇的火焰》,新知书店出版。

② 正文标题为:《屠格涅夫创作及生活年表》。

③ 正文署名:宋华译。

④ 正文为:《依、斯、屠格涅夫艺术作品表》,并未署名。

⑤ 正文标题为:《屠格涅夫的文学时代》。

⑥ 正文署名:L. 乌觉甫斯基作 铁弦译。

⑦ 正文署名:屠格涅夫作 李葳译。

⑧ 正文署名:俄 屠格涅夫作 桴鸣译。

第2卷第2期<sup>①</sup>

戏剧专号

1944年3月出版

新与旧,明与暗<sup>②</sup>  
普及与提高  
解除束缚

夏衍  
丹阳  
张胆

剧本

哑妻(闹剧)[译文]  
喜相逢(闹剧)  
谁的钱(喜剧)[译文]  
向风沙里的朋友(散文)  
奉公守法的人(速写)  
党证[译文]

陈治策<sup>③</sup>  
吕军  
迪克森<sup>④</sup>  
沈慧  
张胆  
熊碧洛译<sup>⑤</sup>

诗辑

给同路人  
山城小唱  
愿春天早些来  
丹阳  
和寂寞战斗  
他躺在古道上  
注:

白莎  
流沙  
沙鸥  
钱兮  
覃瑞  
桂蕊<sup>⑥</sup>

① 补目:(广告)鲁莽著《北国行》,谢冰莹、姚苏凤序,重庆黄家垭口文风书店出版;(广告)人文书店出版的《明亡野史》和斯滨诺沙著、刘荣俊译《论知性之改进》;(广告)新知书店出版的瓦希列夫斯卡著、曹靖华先生译《虹》和金人译《小夏伯阳》;(编后)。

② 正文标题为:《新与旧,明与暗——读考尔尼楚克〈前线〉有感》。

③ 正文署名:原著者:法郎士 改译者:陈治策。

④ 正文署名:美国迪克森、希克森合著。

⑤ 正文署名:苏 W. 瓦希列夫斯卡作 熊碧洛译。

⑥ 正文署名:彭桂蕊。

第2卷第3期<sup>①</sup>

1944年诗人节出版

诗歌底创作  
新诗和新现实的结合  
拜伦论[译文]

郭沫若  
臧云远  
孙家新译<sup>②</sup>

创作

我们这一代  
结婚  
佐佐木信  
爱的诱惑(中篇上)  
殓  
回家(散文)  
小风土画(散文)

施堤  
刘黑枷  
张十方  
张胆  
蔡弈  
格兰谷  
白堤

诗辑

姐妃(长诗)  
暑季诗抄  
绿色的春天  
妈妈底声音<sup>③</sup>  
劳作篇  
我们的队伍回来了

王采  
流沙  
沈慧  
宁树藩  
童晴岚  
沉纹

在秋天的路上 苏金伞  
 翻译  
 不平凡的花炮[译文] 王尔德作  
 邓光译  
 愁苦的人[译文] 契可夫作<sup>①</sup>  
 夏雨译  
 抛弃[译文] 夏诺门作<sup>②</sup>  
 熊碧洛译  
 蒲宁和巴布林(中篇)[译文] 屠格涅夫作  
 王语今译

馆藏：  
 国家图书馆  
 北京大学图书馆

注：

- ① 补目：《启事》：“二卷第二期《谁的钱》译者徐春霖君大名排漏”；(广告)彭桂萼主编《警钟季刊》第七期(诗歌专号)要目；(广告)未林出版社新书：王亚平著《生活的谣曲》、夏衍、宋之的、于伶著《戏剧春秋》和《草木皆兵》；(广告)赵有涛发行、周定动主编《康藏文化》(创刊号)要目预告；《编后》。  
 ② 正文署名：萨孟茨作 孙家新译。  
 ③ 正文标题为：《妈妈的声音》。  
 ④ 正文署名：契诃夫作。  
 ⑤ 正文署名：犹太 夏诺门 阿西作。

第2卷第4期<sup>①</sup>

1944年11月出版

诗歌底创作(续完)<sup>②</sup> 郭沫若

创作

猗顿是怎么发财的 荆有麟  
 冒险家 施提  
 水仙(续一期) 沈慧  
 爱底诱惑(中篇下)<sup>③</sup> 张胆  
 捉蛙始末(散文) 刘黑枷

诗辑

生活底型<sup>④</sup> 臧克家  
 衡阳,你等候着<sup>⑤</sup> 流沙  
 秤砣 臧云远  
 一个坦克车手底故事(译诗)[译文]<sup>⑥</sup> 爱庐译<sup>⑦</sup>  
 桔颂(译诗)[译文] 孟依帆译<sup>⑧</sup>  
 小诗三首(译诗)[译文] 林慧译<sup>⑨</sup>  
 木马(速写) 普寅  
 肖像(翻译)[译文] 拉甫列也夫著<sup>⑩</sup>  
 熊碧洛译

注：

- ① 补目：(广告)胡曲主编《时代文艺》创刊号要目；《启事》；《编后记》；(广告)郑所南遗著、周贯仁编述《心史》。  
 ② 正文标题为：《诗歌的创作》。  
 ③ 正文标题为：《爱的诱惑》。  
 ④ 正文标题为：《生活的型》。  
 ⑤ 正文标题为：《衡阳——你等候着》。  
 ⑥ 正文标题为：《一个坦克车手的故事》。  
 ⑦ 正文署名：苏联 A. Tvardovskiy 原著 爱庐译。  
 ⑧ 正文署名：孟依帆 试译,并未署名原作者。  
 ⑨ 正文署名：西班牙 CARCIA LORCA 作 林慧译。  
 ⑩ 正文署名：苏联 拉甫列涅夫作。



《文学大众》

简介

月刊,32开本,文字竖排,创刊于上海。1936年9月5日出版第1卷第1期,为“九一八”五周年纪念特辑,1936年11月1日出版第1卷第2期,为“鲁迅先生纪念号”。出版两期后停刊。该刊由上海文学大众社编辑,房坚兼任编辑与发行人,上海群众杂志公司总代发行。

第1期的“九一八”特辑引言表明了该刊的基本态度：“请听我们抗战的呼声,请听我们的战歌!愿我们怒吼唤醒千百万大众!……更愿我们的信念为一切不愿做亡国奴的人们接受!”希望通过《文学大众》唤醒民众对于“民族解放”的热望。

《文学大众》内容广博,包括国际文学介绍、报告文学、小说、诗歌、戏剧、随笔、速写、版画等等,“特别欢迎”的是“青年作者的作品和大众的习作”。

目录

第1卷第1期

1936年9月5日出版

九·一八五周年纪念特辑

特辑扉画：铁蹄下 新波著  
 纪念版画： 赖少其著  
 殖民地狩猎图