

司发行。现仅见一辑(即第一辑),每册定价一千五百元。

《民歌》出版于抗战胜利后的1947年,刊名为柳亚子所题。书中内容分为文、诗、译诗、诗评、乐谱几个部分。作者多为名家。

《民歌——诗音丛刊》虽然只见一辑,而且短短几十页,但是也能从诗作者构成的复杂性,以及诗文创作的多样性,窥见当时诗坛趋于变化的端倪。

目 录

第1期

1947年2月1日出版

文

论戏的念词与诗的朗诵^①
关于诗,音乐,舞蹈
惊弦记:论乐
总要否定暧昧的感情
论舞场音乐

郭沫若
马思聪
卞之琳
徐迟
张昊

诗

叮咛
赠诗二章
少年行丙
赠阿拉姆哈恰都梁先生
巨星的陨落——悼闻一多先生
胜利以后
人造地狱
夏夜的和平
献给“草鞋兵”
初夏
小城
云
方言诗
胜利后的上海怪现状(上海话)

臧克家
艾青
金克木
陶行知
李白凤
方敬
袁水拍
辛笛
杜运燮
林蒲
吴越
穆旦

译 诗

诗三章(戈宝权译)
受刑者之歌(杨刚译)
东柯刻(李嘉译)

伊萨科夫斯基
阿拉贡
爱略特

诗 评

从旧世界看新世界
略谈胡适之的诗

齐坪
任钧

乐 谱

民歌
上海市音乐协会宣言
注:①正文题目为:序《论戏的念词的朗诵》。

馆藏:
国家图书馆

【民间文艺】

简 介

月刊,上海民间文艺社出版发行,1933年5月创刊,同年11月终刊,每月1日出版,共出版7期。

目 录

第6期

1933年10月1号出版

谨以白话司法公牒问题,请教于我国
全国文化界最高权威的时事新报

民歌
夜
六年间的押店学徒生活
失望
结束
阿云的生平
介绍一位民间的女作家

桀溺
桀溺
铭泰
秀峰
顾金富
云朋
阿云
翁剑锋

第7期

1933年11月1日出版

由整个社会问题来认识所谓妇女问题,
进而谈到文艺中关于妇女运动的任务

民歌
给
虹蕾小诗
进
飘零复飘零
曹小秋
不平之鸣
结束
许城游记

彬人
桀溺
桀溺
虹蕾
瑞祥
秀峰
翁剑峰
大珂
云朋
炳权

馆藏:
四川省图书馆

【民 生】

简 介

东北伪满洲国时期的文化综合性旬刊,1942年创刊于“新京”(长春),“新京民生报社”刊行。以鼓吹“大东亚思想”为办刊宗旨,兼有文艺作品。终刊号未详。

目 录

第3卷第11号

为已乎?为国乎?
东涂西抹
写在末页

不二
无己
新生