

目 录

第 1 期

1946 年 4 月 16 日出版

卖书记
新文艺书话
撒花女郎
诗二首
流浪女外一章
拾月诗抄^②
译诗二章
乐乡^③
老人^④
今日的南山下
夜航船上
宫廷歌唱家^⑤
森林幻想曲
栗子
冰点下的油盏灯
破鞋
谈莎士比亚悲剧《马克白》
从废名的《街头》说起
“新思潮”时代^⑥
忆克木
注:

- ① 补目:诗见抄,朱紫;忘记,南星。
② 正文标题为:拾月诗抄(二首)。
③ 正文署名:白洛克作,南星译。
④ 正文署名:俄 D. N. Mamin Sibirsk 作,朽木译。
⑤ 正文署名:独幕剧。德国维特金特作,林栖译。
⑥ 正文署名:丰岛兴志雄,真原译。

馆藏:
上海图书馆

【文艺世纪】

简 介

月刊,竖排,16开本,1946年4月16日出版第1期,共出2期,第2期于1946年5月25日出版。编辑者为:于逢、易巩、野曼和严杰人,在广州出版,由广州新世纪社发行。国内零售价为国币280元,国外零售价为港币八毫。

《文艺世纪》是一份南方文艺界的杂志,编者力求把它办成一个理论和创作并重的刊物,特别着重地方文艺的讨论和表现南方人民的生活。本刊设有“文艺杂话”和“人与作品”两个专栏。“文艺杂话”是作者自由提出问题的一块园地,不仅有理论的研讨还有创作的实践;“人与作品”则从作品论和作家论两方面探讨文艺问题。

《文艺世纪》第1期和第2期着重推出的是冯雪峰의长论《论民主革命的文艺运动》,总结抗战以来的文艺成果和指出今后的文艺努力方向。第2期刊登了黄药眠的《艺术之政治性,艺术性及其他》,与当时的文坛现状和政治气候紧密联结。

赵荫棠
文载道
徐玉诺
穆不已
裴龙
路易士
俞亢咏
南星
朽木
东野平
丽歌
林栖
艾辰
江璜
林徽音
尤其
毕基初
路易士
真原
南原

给南国的儿女们
人民的世纪

文艺杂话

批评·团结·进步
谈普及和提高
再呼喊正视现实
检查自己
论民主革命的文艺运动(论文·上)
孤独青年舒宗乔^①(小说)
好~~~~~!(小说)
燕子来自何方(诗)
向伟大的行列致敬

人与作品

为战士与为诗人的征军
关于姚雪垠
蒲风琐记

- 注:
① 正文标题为:“孤独青年舒宗乔”。
② 正文署名为:聂绀弩。

附注:

本期封面页刊有《中国诗坛》(黄宁婴主编)新三期要目和《自由世界》(张铁生主编)第一卷第十三期广告。

第 2 期

1946 年 5 月 25 日出版

为“五四”第二届艺术节纪念宣言

中华全国文艺协会港澳分会

艺术之政治性,艺术性及其他
论民主革命的文艺运动

文艺杂话

发扬战斗的能动精神
谈作家的自我改造
向民间作品学习
几个有希望的广州人
王霞
我听到一个声音
掷给叛徒

战斗者(诗集)

留不留一颗子弹给自己
盼望
一朵红花的凋落

人与作品

艺术力是从那里来的
赞美她^②
抗日时期东江的文艺运动

- 注:
① 正文署名为:绿燕。
② 正文副标题为:读《青春的祝福》。

本社
郭沫若

洪道
司马文森
野曼
陈残云
雪峰
高樯
易巩
严杰人
于逢
易巩

严杰人
于逢
易巩

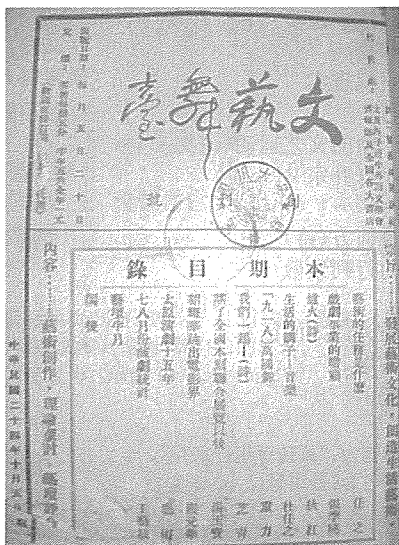
黄药眠
雪峰

周钢鸣
韩北屏
华嘉
易巩
于逢
吕剑
莫洛

冬青
燕绿^①
萧野

严杰人
高樯
洪河

馆藏：
国家图书馆
广西桂林图书馆
中国现代文学馆
中山大学图书馆
上海作家协会



【文艺舞台】

简介

第1卷为半月刊,自第2卷1期开始改为月刊,16开本,竖排版。1935年10月5日创刊于太原,文艺舞台编辑部编辑,太原艺术通讯社发行。第1卷和第2卷分别发行6期,到1936年终刊共发行12期。

《文艺舞台》是抗战前山西太原出版的综合性艺术刊物。旨在“发展艺术文化,创造艺术生活”,致力于改变太原没有文艺刊物、艺术界呈现沙漠般荒凉的状态。主要刊登探讨文艺理论,戏剧表演艺术方面的论著,报道太原艺术通讯社、西北剧社的动态,刊登小说、散文、诗歌、剧本、木刻等各种文艺作品,其中不少为译著。该刊主要栏目有论述、小说、诗歌、散文、史料、插画等。杜任之、张季纯、郝力群为该刊主要撰稿人。

目录

第1卷创刊号

1935年10月5日出版

艺术的任务是什么
戏剧事业的瞻顾
炉火(诗)
生活的调子——音乐

任之
张季纯
狄红
杜任之

“九一八”万国舞^① 重力
我们一起(诗) 芝青
瞧了全国木刻联合展览以后^② 汤玉宝
貂斑华跳出电影界^③ 严元华^④
太原演剧十五年 鹿雨
七八月份演剧统计 王艺哉
艺坛半月
编后

注:

- ① 正文副标题为:欧游回忆之一。
② 正文标题为:瞧了全国木刻联合展览会在太原展览以后。
③ 正文标题为:影星貂斑华跳出电影界感言。
④ 正文署名为:华元严。

第1卷第2期

1935年10月20日出版

封面木刻: 病——郝力群作
杜斯退夫斯基与杜格涅夫[译文] 陈桥译^①
戏剧运动者与戏剧从业者 王毅哉
撞钟·汗(小品两篇) 余依桐
太原演剧十五年(二) 鹿雨
赶走了心上的虫(小说) 守濂
苏联乐片《齐天乐》观后感 张季纯
我们要动·力·创作 杜任之
收成怎样(诗) 松青
国外影坛珍闻^② 业生
编后

注:

- ① 正文署名为:昇曙梦作,陈桥译。
② 正文标题为:海外影坛珍闻。

第1卷第3期^①

1935年11月5日出版

封面木刻: 难民——郝力群作
目前剧运之极盛及其注意点 刘静沅
十二月二十五日那一天[译文]^②
[苏联]塔洛乞加·汉夫^③
从“上船”到“看了沫若” 野薇
蜘蛛和苍蝇[译文] K. Liebknecht^④
秋收(诗) 金芸
太原演剧十五年(三) 鹿雨
形式与内容 作品与作者^⑤ 鲁艺农
山东剧运一瞥^⑥ 青鸟
艺坛散记 伍洲

编后

注:

- ① 补目:
芝《姐姐问妹妹》。
② 正文前附译者注:这篇是苏联一个九岁的女孩写的,她的父亲是当代著名画家,在苏联《真理报》、《新闻报》上时常看到他的漫画。他的女儿也有着绘画的天才。这篇是从《苏维埃国家》英文本两月刊儿童专号上译过来