

【流 萤】

简介

1928年11月1日创刊于成都,流萤社编辑出版,岷江大学发行,日新工业社代印。32开本。现仅见到创刊号,出版总卷期不详。

《流萤》没有明确的办刊宗旨阐释,它创刊于成都文艺比较发达的时期,整个文坛五光十色,流萤社的出现也算是对成都文坛的一种贡献。杂志内容涉及比较广泛,有小说、诗歌、评论等,还有译文。

目 录

创刊号

1928年11月1日出版

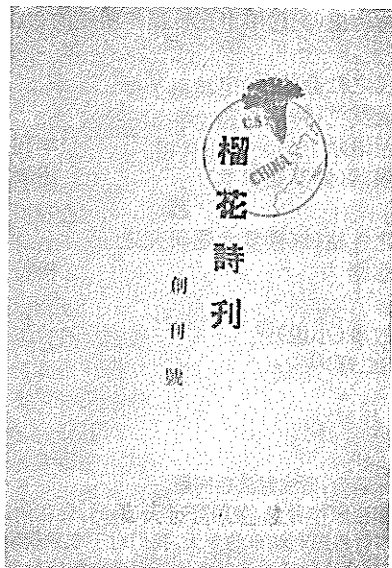
园丁[译文]	芙蓉女士 ^①
文学的使命	瀚岳
老妇	彦瑜
红菊	微波
夜月	微波
她哭了	芙蓉仙子
诗选	彦瑜 鸾啾 山民
浣花溪	永吾
千里外的归鸿	胡子烈
编后谈	编者

注:

① 正文末尾附注:译太戈尔。

馆藏:

四川省图书馆



【榴花诗刊】

简介

1932年1月1日创刊于上海,拟定于每月1日出版,第三期大众化运动专号也已编辑,计划于8月1日出版,但由于受沪战影响,期间停顿数月,仅于1932年7月1日出版第2期后便告停刊。

该刊由榴花社编辑和出版,上海各书店寄售,零售价为每册大洋一角。外地读者可向上海四马路224号文化书店函购。刊物以刊登诗歌为主,认为诗歌是最适合表达当时民众情绪的文体。同时也登载短篇小说、随笔、批评以及各地的诗歌刊物通讯等。主要撰稿人有刘揆同、萧凤、王独清、林重映等。

发展新的诗歌和推进文化运动为本刊创办的宗旨。第1期的诗歌侧重表现形式的为多,第2期则更加贴近大众。刊物的栏目分为创作、诗论、译诗、通信等类别。

目 录

第1期

创刊号

1932年1月1日出版

日本出兵了	刘揆同
胜利了	刘揆同
讯	李白英
沉默的愤怒	萧凤
新婚	洛夫
晨光曲	曼虹
穷人与富人的除夕	曼虹
寄	冰莹
老长工(描写雇农苦况的一支山歌)	糜一勺 ^①

咸蛋(特载小说)
参观东京普罗诗展后的感想(通讯)
致亲爱的读者

注:
① 正文署名为:一勺。

默尔
冰莹
本社

第 2 期

1932 年 7 月 1 日出版

创 作

最丰饶的城
滚开吧,白俄!①
我听见了飞机的爆音
中国学生到哪里去了?③
煤油
我们的学校
狱中
争回我们的青春⑥

李白英
王独清
华蒂②
一勺④
一勺④
揆同⑤
萧凤
勉之

译 诗

萝莎在咱们的胸中[译文]

新井彻⑦

诗 论

我们诗的路
唯物辩证法的理解与诗的创作⑧

揆同
白铁

国外诗坛概况

日本普罗列塔利亚诗人会发展概况⑨
五年计划下之苏联诗坛展望

森堡
林重映

通信⑩

编后⑪

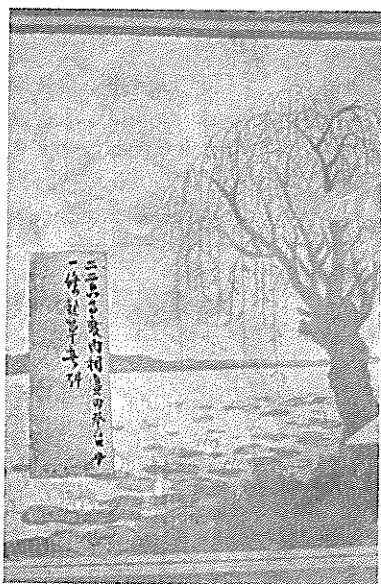
征求社员

本社

注:

- ① 正文标题为:滚开罢,白俄!
② 正文署名为:森堡。
③ 正文标题为:中国的学生到哪里去了?
④ 正文署名为:洛夫。
⑤ 正文署名为:刘揆同。
⑥ 正文标题为:争还我们的青春。
⑦ 正文署名为:新井彻作,华蒂译。
⑧ 正文标题为:唯物辩证法的理解与诗的创作(序论)。
⑨ 正文标题为:日本普罗列塔利亚诗人会的发展概况。
⑩ 正文有三封信,作者分别为:远地辉武、郭沫若、林重映。
⑪ 正文署名为:编辑委员会。

馆藏:
重庆图书馆



【柳 丝】

简 介

季刊,1937年1月15日创刊,仅出版一期。编辑和发行均为柳丝季刊社,由昌文铅石印社负责印刷。每册定价为壹角。竖排本,主要撰稿人有张继哲、陈宇章、何平等。

《柳丝》共分成五个专栏,分别是诗论、论文、柳絮、春风、谈荟。另外有漫画、剧本。刊物定名为“柳丝”,是本着柳树的新条在狂风中抽出,比起雪地中的梅花和松柏更有生命力的这一寓意。应该扫除阴霾,看到生机的弥漫,期许《柳丝》能成为真正的国难文学。

目 录

第 1 卷第 1 期(创刊)①

1937 年 1 月 15 日出版

发刊词

编者

诗 论

迎未来的“一九三七”年
国防前线之晋绥
对绥战吾人应持之态度②
时事感言
闻“西安事变”后一周之人心

良
何平
汉雄
文
张继哲③

论 文

中国古代地图说考
士不可以不弘毅
远东霸权论(上)
未来中日战争的勘测
中日战争前途的估计

宋先树
文
何平
黑风
吴裕昌