

## H

### 【海 潮】

#### 简介

周刊,8开本(第3期开始为16开本),文字竖排。1932年9月25日创刊于上海,为上海《申江日报》的副刊,编辑刘大杰,出版至1933年3月5日,共出24期。

该刊征文启事中,第一条即“本刊欢迎各种稿件,文体以白话为主”。从刊发的作品看,短篇小说是该刊最突出的文体类型,其中也包括翻译的小说。主要撰稿者,包括汪静之、庐隐、李唯建、饶孟侃、赵景深、刘大杰等。刘大杰在《海潮》第九期写有《北雁》一文,这是他给好友汪静之的信,在约稿的同时,诉说办刊的种种不易,“孟侃在杭州,老何入了川,漱逸在镇江,季林在武昌,仰之英士他们在南京。”老朋友们天各一方,而《海潮》一直还是他们保持联系的一方园地。

#### 目 录

##### 第 1 期

1932年9月18日出版

献词 最痛心的今天 学校之社会目的 <sup>①</sup> 谈谈中国诗 一双漂泊的女儿 烟圈 这一天 该起来了[译文] 新月 父亲[译文] 喷水泉[译文]	叔衡 柳云卿 钱歌川 胡云翼 庐隐 刘大杰 李唯建 <sup>②</sup> 赵景深 <sup>③</sup> 辉群女士 黄仲苏 <sup>④</sup> 李万居译 <sup>⑤</sup>
--	---

注:

- ① 正文标题:《学校之社会目的与社会理想》。
- ② 正文署:李唯建。
- ③ 正文署:史梯文生作,赵景深译。
- ④ 正文署:遮凡尔诺亚作,黄仲苏译。
- ⑤ 正文署:法国列尼叶著,李万居译。

##### 第 2 期

1932年9月25日出版

恋爱恶化论	叔衡
-------	----

学校之社会目的 <sup>①</sup> 女子智力测验[译文] 论中国诗之弊 好事近 <sup>③</sup> 吴国秋思 读郁达夫的《一个弱女子》 对于国文教科书的一点意见 喷水泉	钱歌川 张梦麟译 <sup>②</sup> 胡云翼 何鲁 庐隐 刘大杰 汪静之 李万居译 <sup>④</sup>
---	--

注:

- ① 正文标题:《学校之社会目的与社会理想》。
- ② 正文署:美国乔治作,张梦麟译。
- ③ 正文副标题:为大杰《十年后》作。
- ④ 正文署:法国列尼叶著,李万居译。

##### 第 3 期

1932年10月2日出版

作家与缺陷 论中国诗之弊 如梦 死后 去留[译文] 将来的志愿[译文] 长沙的回忆 潮影	汪静之 胡云翼 左干臣 李唯建 钱川歌译 <sup>①</sup> 赵景深译 <sup>②</sup> 余楠秋 刘大杰
---	--

注:

- ① 正文署:英国哈提作,钱歌川译。
- ② 正文署:司徒文生作,赵景深译。

##### 第 4 期

1932年10月9日出版

儿子[译文] 诀绝[译文] 碧波 女人与猫[译文] 假如我是一匹飞蛾 恋爱的责任 女子智力测验[译文]	黄仲苏译 <sup>①</sup> 李万居译 <sup>②</sup> 黄庐隐 梁镇 <sup>③</sup> 李辉群 济群 张梦麟译 <sup>④</sup>
---	--

注:

- ① 正文署:遮凡尔诺亚作,黄仲苏译。
- ② 正文署:法国列尼叶著,李万居译。
- ③ 正文副标题:译 Faul Verlaine 诗。
- ④ 正文署:美国乔治作,张梦麟译。

第5期<sup>①</sup>

1932年10月16日出版

秋(创作)

读《读一个弱女子》

清晨

病了的心[译文]

编后

注:

① 补目:叔衡:《编后》。

② 正文署:西门芝作,钱川歌译。

刘大杰

赵景深

张柏以

钱川歌译<sup>②</sup>

叔衡

## 第6期

1932年10月23日出版

词的意义及其特质

歌鸟

补袜子

表

张竞生的新社会

哲学家的追求[译文]

注:

① 正文署:美国拉来比作,刘皖生译。

胡云翼

刘大杰

黄庐隐

左千巨

柳天风

皖生译<sup>①</sup>

## 第7期

1932年10月30日出版

文学家的大胆(短论)

第四个丈夫的信(小说)[译文]

不吉的月(小说)[译文]

好像一朵游云(诗)

野妓拉客(随笔)

初秋湖畔(随笔)

哲学家的追求(论文)[译文]

注:

① 正文署:芥川龙之介作,刘大杰译。

② 正文署:巴比塞著,严大椿译。

③ 正文署:美国拉来比作,刘皖生译。

汪静之

大杰译<sup>①</sup>大椿译<sup>②</sup>

李辉群

黄庐隐

张叔芸

皖生译<sup>③</sup>

## 第8期

1932年11月6日出版

梅士斐儿的戏剧

她需要一个男人(创作)

你是谁(诗)

牛奶瓶[译文]

哲学家的追求[译文]

注:

① 正文署:李惟建。

② 正文署:安得生作,钱川歌译。

③ 正文署:美国拉来比作,刘皖生译。

饶孟侃

刘大杰

李惟建<sup>①</sup>钱川歌<sup>②</sup>皖生译<sup>③</sup>

## 第9期

1932年11月13日出版

梅士斐儿的戏剧

李煜的词

秋光中词的西湖(小说)

饶孟侃

胡云翼

黄庐隐

牛奶瓶[译文]

北雁<sup>②</sup>

注:

① 正文署:安得生作,钱川歌译。

② 该文为通信,刘大杰致汪静之。

钱川歌<sup>①</sup>

刘大杰

## 第10期

(高士华绥专号)

1932年11月20日出版

戏曲家高士华绥

特质[译文]

罗威尔百年祭演辞[译文]

编者的话

绘图三副<sup>①</sup>

注:

① 具体为:《高士华绥的肖像》、《忠义第三幕舞台景》、《高氏的住宅》。

高士华绥著

高士华绥讲

张梦麟

钱川歌译

刘大杰译

杰

## 第11期

1932年11月27日出版

戏曲家高士华绥

李煜的词

如果

诗的梦

给我的小鸟儿们

高士华绥著作年表

张梦麟

胡云翼

李惟建

刘叔衡

黄庐隐

赵景深

## 第12期

1932年12月4日出版

精神分析与近代文艺[译文]

波(小说)

少女之歌(诗)[译文]

西湖小品

夏木漱石回想记[译文]

拜金艺术[译文]<sup>③</sup>

注:

① 正文署:戴维司作,钱川歌译。

② 正文署:真锅嘉一郎作,张希为译。

③ 正文标题:《阿格的儿子:阿寄》(辛克莱作拜金艺术之一)。

长谷川诚也著

张资平译

刘大杰

钱川歌译<sup>①</sup>

饶孟侃

张希为译<sup>②</sup>

张梦麟译

## 第13期

1932年12月11日出版

精神分析与近代文艺[译文]

拜金艺术(二)[译文]<sup>①</sup>

生命(诗)

在女人的陶醉里(小说)

爱的断想[译文]

给我的小鸟儿们(三)

注:

① 正文标题:《阿格的儿子:阿寄》(辛克莱作拜金艺术

长谷川诚也著

张资平译

张梦麟译

李惟建

李菊休

刘大杰<sup>②</sup>

黄庐隐

之一)。

② 正文署:生田春月作,刘大杰译。

#### 第 14 期

1932 年 12 月 18 日出版

作家出生的阶级问题  
她病了(独幕剧)  
诗[译文]  
母亲(小说)[译文]

注:

① 正文署:法国 Verlaine 著,李惟建译。

② 正文署:逮凡尔诺亚作,黄仲苏译。

汪静之  
刘大杰  
李惟建译①  
黄仲苏译②

#### 第 15 期

1932 年 12 月 25 日出版

马志尼与文艺批评[译文]  
拜金艺术(三)②  
跳舞场归来(小说)  
追求(诗)  
中国古代的恋歌  
母亲(小说)[译文]

注:

① 正文署:鲍尔敦金作,刘皖生译。

② 正文标题:《艺术家是谁的所有物呢》(拜金艺术之二)。  
辛克莱作。

③ 正文署:逮凡尔诺亚作,黄仲苏译。

刘皖生译①  
张梦麟译  
黄庐隐  
李惟建  
胡云翼  
黄仲苏译③

#### 第 16 期

1933 年 1 月 1 日出版

新年  
新婚(独幕剧)  
陡然(诗)  
中国古代的恋歌

刘大杰  
叔衡  
李惟建  
胡云翼

#### 第 17 期

1933 年 1 月 8 日出版

艺术与人格[译文]①  
人生的梦的一幕(小说)  
山海关(随笔)  
笔话(一)  
马志尼与文艺批评[译文]

注:

① 正文副标题:拜金艺术之三。

② 正文署:鲍尔敦金作,刘皖生译。

辛克莱作 张梦麟译  
黄庐隐  
郁达夫  
刘大杰  
皖生译②

#### 第 18 期

1933 年 1 月 15 日出版

英国的现实主义文艺[译文]  
女人的好处(小说)  
一个情妇的日记(小说)

注:

① 正文署:太田善男作,张资平译。

张资平译①  
刘大杰  
黄庐隐

#### 第 19 期

1933 年 1 月 22 日出版

劳动者和他的工钱[译文]① 辛克莱作 张梦麟译  
英国的现实主义文艺[译文]

太田善男作 张资平译  
一个情妇的日记(小说) 黄庐隐  
一瓶茴香汁(小说)[译文] 钟子璋译②  
志尼与文艺批评[译文] 鲍尔敦金作 皖生译

注:

① 正文副标题:拜金艺术之四。

② 正文署:曼殊斐儿作,钟子璋译。

#### 第 20 期

1933 年 2 月 5 日出版

作家与经验 汪静之  
姊妹(小说)[译文] 刘大杰译①  
阿梅的悲哀[译文] 张资平译②  
一个情妇的日记 黄庐隐  
劳动者和他的工钱[译文] 辛克莱作 张梦麟译

注:

① 正文署:爱尔兰爵司作,刘大杰译。

② 正文署:吉田絃二郎著,张资平译。

#### 第 21 期

萧伯纳专号

1933 年 2 月 12 日出版

欢迎萧伯纳 李惟建  
萧伯纳论 张资平  
萧伯纳的思想 张梦麟  
萧伯乐是丑角[译文]  
德国尉特格甫(Karl Augnst Wittfogel)作 刘大杰译  
三十年前的华伦夫人 杜衡

#### 第 22 期

1933 年 2 月 19 日出版

一个情妇的日记 黄庐隐  
爸爸呢?(小说) 芮禹成  
山鸟(诗)[译文] 德明译①  
手钏(独幕剧)[译文] 刘大杰译②

注:

① 正文署:Henley 作,德明译。

② 正文署:英国休德诺作,刘大杰译。

#### 第 23 期

1933 年 2 月 26 日出版

文学本质新论 张资平  
一个情妇的日记 黄庐隐  
手钏独幕剧[译文] 英国休德诺作 刘大杰译

#### 第 24 期

1933 年 3 月 5 日出版

文学本质新论 张资平  
摩登夫妇(独幕剧)[译文] 张梦麟译①

启事一则

注:

① 正文署: S. Hughton 作, 张梦麟译。

馆藏:

吉林大学图书馆  
重庆市图书馆  
南京大学图书馆  
广东省中山图书馆  
上海图书馆  
广西桂林图书馆  
湖南省中山图书馆  
南京图书馆  
国家图书馆



【沫沫】

简介

半月刊, 1940年10月于上海创刊, 英文刊名《BUBBLE》, 文字竖排。海沫社编辑、发行, 主编朱夏卿。常设栏目有: 上下古今、谈天说地、学府缥渺录、社会相、研究方法、作家与作品、教授剪影、信箱等。内容有对社会现象的描述, 也有介绍知识的文章, 还刊登作家与作品的介绍和各种文学理论。

目录

第一卷第一期

中华民国二十九年十月十五日出版

泡沫(十一则)

上下古今谈

“十年窗下”谈起 金影  
从抛彩球到游园 钱重

社会相

“肉”和鉴赏“肉”的人们 曾永克  
电车花絮录 吟吟  
幸福圈里的女人 莉莱  
秋日街头风景线(漫画) 陈月波

学府缥渺录

踏进皇宫之门 柳贤  
记乌托邦大学 累宛  
不清谈的买卖 平江

天南地北

昆明的丫头 孙虹起

西风

在北极 古拔都夫作 辛布译

作家与作品

巴金与他的激流三部曲 劳俊

海沫信箱

阴郁之家 叶璇景

第一卷第二期

中华民国二十九年十一月一日出版

封面

泡沫(五则)

上下古今谈

神鬼人<sup>①</sup> 钱重

读书方法

读书的秘诀<sup>②</sup> 建章

谈天说地

梅德林克的青鸟 蔡默庵  
被撕破的考卷 陆广  
值得价值 沈潜之

社会相

大世界轮廓画(上)<sup>③</sup>

学府缥渺录

人变癞蛤蟆<sup>④</sup> 江青  
教师小景<sup>⑤</sup> 辛布

历史小品

孔夫子叹气<sup>⑥</sup> 萧儒

教授剪影

赵景深教授印象记 张霖

西风

汽车怎样会走<sup>⑦</sup> 伊林著 海子译

信箱

莫须有的悲哀 大学生

注:

① 原文副标题为: 人类信仰史话。  
② 原文副标题为: 本文系根据曹炎申博士演讲参以己见写成。  
③ 原文副标题为: 上海风土画之一。  
④ 原文副标题为: 教授的人生哲学。  
⑤ 原文副标题为: 她们同他们。