

从育才学校看民主教育
关于作家的写作态度
如此慰劳(通讯)
英国工党

第二卷第六期

中华民国三十四年八月十六日出版

社论:我们在抗战胜利时的主张
(一)保障国家安全
(二)建立国内民主
吾人并非为制造一批百万富豪而战
我们将为基本而战
乐观中的戒惧
论波茨坦会议的成就
当前的土地改革问题
改革要实践而不是唱高调
当前应做些什么
苦热重庆(通讯)

第二卷第七期

中华民国三十四年九月一日出版

社论:关于国共商谈
舆论界应知自重
日本投降与中国政治前途
主张召开党派会议 消弭中国内战危机
从当前国际形势看中国民主团结前途
论人民的军队
僵局如何打开
新的政治颂道信
民主第一(通讯)

第二卷第八期

中华民国三十四年九月八日出版

时评:让人民来裁判
抚辑解放区问题
现在不是战时了
全国人民组织起来监督国共谈判
惩办汉奸大赦政治犯
民主周刊合订本
不使日寇投降变质
论联合政府一二次世界大战的一个新收获
既得利益集团与中国民主前途
到农村去!

第二卷第九期

中华民国三十四年九月十六日出版

时评一关于复员问题
魏德迈将军的谈话
公教人员待遇与应需调整
祸根未除
八年来中国民主的动向
政治解决的坦途

杨穗
伯华
苏东

努生
吴晗

杜迈之

沈志远

子冈

迈之

袁西华

君山
楚图南
钱端升

子冈

迈之

艾秋
吴晗

刘思慕
退知

马远

迈之

费孝通
罗隆基
曹梦阳

论东北问题
遇去东北政策的检讨
怎样解放东北
为胜利团结与民主而歌

孟南

光未然

第二卷第十期

中华民国三十四年九月二十三日出版

时评一
新闻自由与人权保障
我们必须保留批评的自由
当前工商业的危机
为和平,民主团结而奋斗
欧洲,从混乱中组成了行列
欧洲政局与英美苏关系
台湾人民的政治要求
新文学的发生——发展及今日

胡剑
任远

邓初民

黄药眠

刘思慕

陈明文

尚□

第二卷第二十五期

中华民国三十五年一月三十日出版

时评一
为本刊和昆明四刊物横遭阴谋破坏一对玩火者警告,向人民申诉
论军队国家化
论国民大会的法律问题
美国大兵要还乡
昆明为横遭阴谋破坏敬告各界人士书

吴晗

孟南

L. 柏罗特

第三卷第六期

中华民国三十五年四月十七日出版

时局严重应由国民当负其全责
立即制止东北内战
对国民党政府进一言
北华的困贫
评蒋介石先生在参政会的报告
评中山先生的非唯物论
坚决反对撕毁政治决议
汉奸升官教授自杀
重庆二十一民主期刊要求国民党

吴晗

黎卿

馆藏:
上海图书馆

【民众生活】

简介

旬刊,32开本,文字竖排。1930年5月20日创刊于上海。第1卷第1号至第6号、第12号至第18号编辑者为徐绿芙,第7号至第11号编辑者为徐绿芙、刘豁公,第19号至第36号编辑者为徐绿芙、包可华。出版者是民众学会。1931年3月30日《民众生活》第30号上刊载了《徐绿芙负责启事》,声明

因受资金影响,出版者计划从第2卷起不再另售,专征订户,初拟一万人。并说如果预定人数不足三千,则将退还订户已寄费用或寄回同等价值的小说一部(首荐的是言情小说《春波影》)。同年6月10日出版的第36号刊物的目录页上刊出了徐绿英的《编辑者言》,宣布由于预定人数只二千五百左右,《民众生活》不得不停刊。

在上海文华美术图书印刷公司为其发行的四大杂志(《民众生活》、《文华月刊》、《电影月刊》、《艺友》)的广告中,它给《民众生活》做了这样的定位:“本旬刊是民众娱乐的指导员,可以供给你许多消闲的好小说,可以告诉你许多社会的好新闻,可以贡献你许多名贵的好照片,在足以安慰人们无上的快乐!”作为一份通俗的文化杂志,《民众生活》的文字内容异常广泛,包含批评、译述、小说、国外通讯、书报介绍、政治问题、社会情形、生活状况以及问题讨论等。同时,它也重视图画的娱乐效果,每期刊物都刊有时装画、漫画及各种照片。在创刊号的《编后语》中,编者表明办刊宗旨是出于与民众“确实确实”的“相互需要”。总体看来,它的内容还是比较严肃的。文字方面,每期都有长篇小说连载,其体式为滑稽、侦探、社会、武侠等通俗小说;除此以外,《民众生活》还登载有关政治、经济或其他社会现象的文章和时事短评,体现出对时代与当局政权统治的某种关注。编者徐绿英在1930年12月30日第23号刊载的《编后的话》中强调,从1931年起刊物在取材方面的三个要旨为:“(一)我们用严正的态度批评一切,讨论一切!(二)我们要使个个读者能增进些知识学问;(三)我们希望能使读者皆认为是满意的有趣的刊物”,但直至终刊,它的内容及风格并无很大改变,在追求知识性和趣味性上,《民众生活》在某种程度上达到了这个“要旨”。

目 录

第1卷第1号

1930年5月20日出版

封面 三色板	梁雪清敷色
不足重轻的谈话	张亦庵 ^①
电车公共汽车罢工后的两条腿	晚蘋
美国资本家之复古运动	朱海澜
由孙桂云女士而联想到上海女子 妇女生活 ^②	陆珏
生活极宜愉快	江季子
巴达克的风俗	井蛙
金丽丽女士 ^③	
诸葛亮(滑稽画)	黄文农
从婚姻立场谈到婚姻问题 ^④	
兵与僧(漫画)	毛执中
饿了	井蛙
饿得要死(长篇滑稽小说)	卓杲
霍蒲惨劫	顾明道
江上生活	

十姊妹(长篇社会小说)	包天笑 ^⑤
学校生活	
农工生活	
窗(长篇侦探小说)	程小青 ^⑥
巴黎万恶史(长篇漫画)	胡宗彪
江湖百大剑侠传(长篇武侠小说)	赵茗狂 ^⑦
一件极窘的事情	张菊秀
时事短评	南独
编后语	编者
注:	
① 正文署名为:“亦庵”(以后各期同此)。	
② 与后面的“江上生活”“学校生活”“农工生活”皆为摄影 作品组(以后各期同此)。	
③ 摄影一幅。	
④ 正文署名为:“依明”。	
⑤ 正文署名为:“天笑”(以后各期同此)。	
⑥ 正文署名为:“小青”(以后各期同此)。	
⑦ 正文署名为:“茗狂”(以后各期同此)。	

第1卷第2号^①

1930年5月30日出版

封面:中央通讯社名记者王澄如女士 三色版	梁雪清敷色
不足重轻的谈话	张亦庵 ^②
错过了悲壮热烈的机会	晚蘋
存不如废的中国公园	南独
民众生活画报出版感言	谢强公
民国生活之解剖	江季子
差强人意的两条“不得”政令	依明
现代妇女的三个时期	韞敏
饿得要死(长篇滑稽小说)	卓杲
巴达克风俗(续)	井蛙
平民生活 图三幅	
诸葛亮(滑稽画)	黄文农
十姊妹(长篇社会小说)	包天笑
饿了(图四幅)	井蛙
儿童生活(图四幅)	
霍桑探案·窗(长篇侦探小说)	程小青
巴黎万恶史(长篇漫画)	胡宗彪
江湖百大剑侠传(长篇武侠小说)	赵茗狂
乡镇公安局长之威权	
离家以后	宛草女士
时事短评	
本刊启示	
注:	
① 补目:	
《什么是租界?》(正文后注:节录时事新报时评)。	
朱海澜《美国死刑之新法》。	
湛恩《小孩子为狗请命》(美国通讯)。	
② 正文署名为:“亦庵”。正文标题为:《几句不足重轻的 谈话》。	

第1卷第3号

1930年6月10日出版

封面 三色版	周炼霞女士作
运动员	张亦庵
中国学生与日本学生	晚蘋 ^①
孙桂云取消资格	孙山
女科学家继先夫之志	朱海澜
初次到日本去	郑锺辉 ^②
强国之道 ^③	
诸葛亮(滑稽画)	
名画家周炼霞女士	
猎取人头的野蛮民族	井蛙
平民生活 图四幅	
饿得要死(长篇滑稽小说)	卓杲
妇女生活 图四幅	
旅途风物 图五幅	
十姊妹(长篇社会小说)	天笑
妇女职业问题之研究	柔云
窗(长篇侦探小说)	小青
巴黎万恶史(长篇漫画小说)	胡宗彪
江湖百大剑侠传(长篇武侠小说)	茗狂
怎不寒心	蔡琮心
离家以后(续)	宛草女士
时事短评	南独
注:	

① 正文标题为:《日本学生和中国学生》。

② 正文结尾处署名为:“郑锺煌”。

③ 正文注有“节录曾养甫赴日考察经过之报告”。

第1卷第4号^①

1930年6月20日出版

封面 三色版	鼎梁铭作
目录	
几句不足重轻的谈话	亦庵
青岛渔业衰落感言	晚蘋
第九届远东大会之回顾 ^②	流辉
讽刺画	
苏市裁撤声中的惨剧	雪芳
妇女生活	
饿得要死(长篇滑稽小说)	卓杲
龙泉匪劫中之琐闻	啸篁
平民生活	
猎取人头的野蛮民族	井蛙
诸葛亮	毛执中
十姊妹(长篇社会小说)	天笑
静的生活 ^③	
废娼后的X埠	赵林少
亚马孙河探险所见之印地安外科医师	朱海澜
儿童生活	
霍桑探案·窗(长篇侦探小说)	小青
巴黎万恶史(长篇漫画小说)	胡宗彪
江湖百大剑侠传(长篇武侠小说)	茗狂

滑头考试	素明
笑谈三则	卓杲
时事短评	南独

注:

① 补目:

《中国之外债》。

② 正文标题为:《第九届远东运动大会之回顾》。

③ 摄影作品两幅。

第1卷第5号

1930年6月30日出版

封面 三色版	杭稚英作
目录	
谈广告	亦庵
财政与军事	晚蘋
教会学校之真面目	依明
饥荒中的民众生活	彭学海
纽约的女子[译文]	朱海澜 ^① 徐中綦女士
讽刺画	毛执中
思想统一与思想发达	程学良
学校生活(图三幅)	
寡妇的生活	孔孝真女士
谈妇女职业问题之研究后几句辩论	张幻君
滑稽画	毛执中
饿得要死(长篇滑稽小说)	卓杲
南非洲探异记	井蛙
民众娱乐 图三幅	
十姊妹(长篇社会小说)	天笑
儿童生活 图四幅	
窗(长篇侦探小说)	小青
巴黎万恶史(长篇漫画小说)	胡宗彪
江湖百大剑侠传(长篇武侠小说)	茗狂
名医的象牙刮舌	紫宣
时事短评	南独
注:	

① 正文署名为:“美国 Filbert Swan 寄,朱海澜译”。

第1卷第6号

1930年7月10日出版

封面 三色版	吴浣尘作 李复题字
目次	
生计问题	亦庵
经济建设与消弭内乱	晚蘋
禁穿西装	依明
耶路撒冷之生活[译文]	朱海澜译 ^①
苏州的业余生活	赵林少
诸葛亮(滑稽画)	毛执中
妇女生活(图八幅)	
南非洲探异记(续)	井蛙
民众生活(图四幅)	
饿得要死(长篇滑稽小说)	卓杲
儿童生活(图四幅)	
日记中的一页	钟梁任

十姊妹(长篇社会小说)
黄金与爱情
霍桑探案《窗》(长篇侦探小说)
巴黎万恶史(长篇漫画小说)
静美生活(图四幅)
江湖百大剑侠传(长篇武侠小说)
心焦何极
好事怎成
时事短评
注:

① 正文标题为:《耶路撒冷之生活》;署名为:“美国 Jacob Simon 寄,朱海澜译”。

② 正文署名为:“彭学海”。

③ 正文署名为:“张剑雄”。

第1卷第7号^①

1930年7月20日出版

封面:《巴黎之夜》三色版

目次

业余生活与兜风

再谈广告

永不增加的教员薪水

妇女界(图四幅)

庐山真面目

图十二幅

庐山之瀑(图三幅)

庐山风景(图八幅)

宣誓

母亲和她的儿女(图四幅)

饿得要死(长篇滑稽小说)

舞女心

十姊妹(长篇社会小说)

乡下姑娘与城里先生(长篇滑稽画)

诸葛亮(滑稽画)

窗(长篇侦探小说)

巴黎万恶史(长篇漫画小说)

江湖百大剑侠传(长篇武侠小说)

为主张征收西装税者进一解

时事短评

注:

① 补目:

湛恩《罗马尼亚一妇人》。

屠廷容《缉拿盗匪与禁烟赌娼之效力》。

第1卷第8号

1930年7月30日出版

封面(照片)

行里去

中国之隐痛

沙市近闻

陆伟坤女士

尼加利亚的异教徒

侨法外妇对巴黎见解之谬误

天笑

鼓学海^②

小青

胡宗彪

茗狂

张海雄^③

芝心

南独

梁鼎铭作

刘豁公

亦庵

依明

一帆,绿芙

张慧剑

卓呆

彭学海

天笑

陶忠澄

毛执中

小青

胡宗彪

茗狂

振纲

南独

周紫宜敷色

豁公

晚蕓

徐德文

井蛙

挽倾

农民生活(图三幅)

投票

慕索尼里的少年时代

新装画

乡下大姑娘与城里先生^①

诸葛亮(长篇画)

怅惘

风景(图三幅)

旧居

十姊妹(长篇社会小说)

儿童生活(图四幅)

学校生活(图四幅)

霍桑探案《窗》(长篇侦探小说)

巴黎万恶史(长篇漫画小说)

江湖百大剑侠传(长篇武侠小说)

谈谈生活

小学校长被父勒毙

阴阳生克之医学

桃花春涨窘皇后

说说笑笑

注:

① 正文标题为:《乡下姑娘同城里先生》。

第1卷第9号^①

1930年8月10日出版

封面(三色版)

神经麻痹与刺激性

匪共之平均地权

业余生活之一种(串戏)

租界礼赞曲

诸葛亮

妇女界(图四幅)

风景(图三幅)

毒祸广扩之美国

南洋荷属邦加岛沙横之锡矿事业

在莫斯科之感触[译文]

乡下姑娘(长篇滑稽画)^③

兜风闯祸

发明家安迪生氏的生活

蒙古生活谈

盗

十姊妹(长篇社会小说)

儿童生活(图三幅)

工作(图二幅)

霍桑探案《窗》(长篇侦探小说)

巴黎万恶史(长篇漫画小说)

江湖百大剑侠传(长篇武侠小说)

梅博士的毁誉问题

尘海燃犀

谈谈今日的商人地位

彭许姻缘

乡长的威权和怠职

张慧剑

陶醉

江枚

陶忠澄

毛执中

孔慧贞,孔孝贞合作

霞丽

天笑

小青

胡宗彪

茗狂

许珍儒

二我室主

朱海澜

诺竺剑

汤相伊

张眉荪作

豁公

晚蕓

彭学海

毛执中

井蛙

萧天明

湛恩译^②

陶忠澄

陶忠澄

李芴楠女士

雷白鹏

瘦天

天笑

小青

胡宗彪

茗狂

君华

王寿富

朱梦榴

雪芳

徐丙生

中外人游历考察之不同
谈谈笑笑

注:

① 补目:

陶忠澄《冰淇淋的爱情》。

② 正文署名为:“Mere T. Greene 述,湛恩译”。

③ 正文标题为:《乡下姑娘同城里先生》(以后各期同此)。

第 1 卷第 10 号^①

1930 年 8 月 20 日出版

封面(三色版)

从打胎说到职业与生活

侥幸心理

青年的出路

黄海畔的女儿国

女人

插画

热

重临土耳其

王平口土人之生活

乡下姑娘与城里先生(漫画)

吴老头子(滑稽画)

玉珺缄札

十姊妹(长篇社会小说)

儿童生活(图三幅)

风景(图三幅)

霍桑探案《窗》(长篇侦探小说)

安徽南陵县之米捐税

农民生活(图三幅)

江湖百大剑侠传(长篇武侠小说)

醋日当空话青岛

新装画

说说笑笑

双双飞去

注:

① 补目:

崧高《儿女的价值》。

编者《道歉》。

编者《徐绿芙启示》。

② 摄影。

第 1 卷第 11 号^①

1930 年 8 月 30 日出版

封面(三色版)

学店

小帐

不巡不捕

平民生活(图三幅)

亨迪开[译文]

妇女生活(图二幅)

家庭里的戏剧

土耳其之习惯法

儿童生活(图三幅)

徐志坚

汤相伊

范和美作

豁公

亦庵

二郎

赵林少

彭学海 梁赛珠女士^②

胡宗彪

张慧剑

井蛙

海观

陶忠澄

陶忠澄

陈迹

天笑

小青

石锄

茗狂

沈耀

江救

汤相伊

蔓芙

江救作

豁公

亦庵

张幻君

井蛙译^②

彭学海

朱海澜

玉珺缄札(续)^③

乡下姑娘(滑稽画)

吴老头子(滑稽画)

挑寡

装束画

十姊妹(长篇社会小说)

住屋的三种阶级(图三幅)

名胜风景(图三幅)

霍桑探案《窗》

恶社会(讽刺画)

一个旅行家(长篇画)^④

江湖百大剑侠传

伤兵滋扰的原因

光华之皇后

胡乱干去

说说笑笑

我的一周生活趣谈

注:

① 补目:

尤爱梅《安徽定远县野蛮风俗志》。

② 正文署名为:“Andr'e Gide 原著,井蛙节译”。

③ 正文标题为:《玉珺缄札》。

④ 正文标题为:《一个自认的旅行家》(以后各期同此)。

第 1 卷第 12 号^①

1930 年 9 月 10 日出版

封面:油画(三色版)

写意

俄国将以华人杀华人

现代青年生活谈

儿童生活(图三幅)

妇女生活(图三幅)

剧盗孩儿面

辽省临江县采参谈

出路

看人头去

遗憾

乡下姑娘(滑稽画)

吴老头子(滑稽画)

死

十姊妹(长篇社会小说)

美的摄影(图二幅)

平民生活(图三幅)

霍桑探案《窗》

驯影随笔

一个旅行家(长篇画)

现代青年的错误^②

江湖百大剑侠传

空拥巨资难买命

骇人听闻之匪窟生活

吴门新念秧

小贡献

求吻

陈迹

陶忠澄

陶忠澄

黄闲道

陶忠澄

天笑

小青

梁雪清

胡忠彪

茗狂

一鸣

依明

汤相伊

郑景和

梁雪清作

亦庵

芳

井蛙

朱海澜

徐德文

荫麟

孔慧贞,孔孝真

陶忠澄

陶忠澄

裘鹏

天笑

小青

胡忠彪

毛执中

茗狂

冰魂

尤爱梅

柳虔

亦贞

注:

① 补目:

忠澄《摩登的男和女》(一、二,漫画)。

② 正文标题为:《现近青年的错误》(以后各期同此)。

第1卷第13号^①

1930年9月20日出版

封面(三色版)
泣告
何键何不键
青年生活要劳动化
妇女(图四幅)
儿童(图四幅)
埃及的毒祸
撒哈拉沙漠中之舞场
花瓶的谈片
美的摄影(图三幅)
关于中国诸神的研究
夜间静物摄影研究
乡下姑娘(长篇画)
吴老头子(长篇画)
断雁
学校生活(图三幅)
上海近郊风景(图三幅)
十姊妹
一个自称的旅行家^②
现代青年的错误
江湖百大剑侠传
迷途

注:

① 补目:

陶忠澄《离婚》。

② 正文标题为:《一个自认的旅行家》。

第1卷第14号

1930年9月30日出版

封面(三色版)
一哄头
害群之马
妇女(图四幅)
米为什么贵
堂斗[译文]
跳跃着的儿女们
肉
现代生活的小小说
什么是命运
山花
乡下姑娘(长篇画)
吴老头子(长篇画)
午夜
小孩子的表演(图三幅)
一个自认的旅行家
现代青年的错误

顾九烟作
亦庵
晚蘋

井蛙
朱海澜
东之
谦之
义郎
陶忠澄
陶忠澄
剑胆

天笑
忠彪
毛执中
茗狂
程绿章

吴青霞女士作
亦庵
张幻君

可华
井蛙^①
彭学海
许珍儒
林少^②
谢崇山
牛
陶忠澄
陶忠澄
萧天民

胡宗彪
毛执中

十姊妹
平民生活(图四幅)
风景(图二幅)
江湖百大剑侠传
迷途

注:

① 正文署名为:“井蛙译意”。

② 正文未署名。

第1卷第15号

1930年10月10日出版

封面(油画)
疾病与医生
奋斗莫管它
读者的女友(图四幅)
小宝贝(图四幅)
大少爷的迷梦
堂斗(下)[译文]
大块头与小鬼头
雨美人
乡下姑娘(长篇画)
吴老头子(长篇画)
机会
牧童南谷
平分
十姊妹
旅行生活(图三幅)
风景(图三幅)
乘客
青年的错误^③
猫(图三幅)
江湖百大剑侠传
迷途

注:

① 正文署名为:“井蛙译意”;正文前有《编者识》。

② 正文未署名。

③ 正文标题为:《现近青年的错误》(以后各期同此)。

第1卷第16号^①

1930年10月20日出版

封面(三色版)
结婚与离婚
商人和劣角
匪国才女
卢医再世
小朋友(图四幅)
妇女生活(图三幅)
死人的鞋子
乡下姑娘(长篇画)
东北军抵平津时之写真(图二幅)
黄昏时候的农村
幸福之源
妇女生活(图四幅)

天笑

茗狂
程绿章

梁又铭作
流辉
胡显庭

亦庵
井蛙^①
马儿^②
呱呱
陶忠澄
陶忠澄
诸竺剑
K. K.
俊思
天笑

萧天民
毛执中

茗狂
程绿章

毛执中设色
马儿
俗子
依明
荫麟

井蛙
陶忠澄

黄火木
呱呱

花池(图二幅)
十姊妹
青年的错误
猪罗慢点
江湖百大剑侠传
迷途

注:
① 补目:

林少《现代生活的小小说》。
汤相伊《说说笑笑》。

第1卷第17号

1930年10月30日出版

封面(三色版)	汪子正作
从松地的黑化说到中华国民拒毒会的功效	流辉
妇女生活(图四幅)	
谈力	亦庵
匪国才女(下)	依明
她的结婚问题	陶忠澄
张杨重婚案之下台谈	柔云女士
秋天的梦	别怀
青年的错误	毛执中
旅行杭州(图二幅)	
十姊妹	天笑
江湖百大剑侠传	茗狂
迷途	程绿章

第1卷第18号①

1930年11月10日出版

封面(三色版)	丁光燮作
揩油	流辉
番民? 骚动?	亦庵
妇女界(图四幅)	
骷骸洞探访记(图二幅)	井蛙
虎穴结婚记[译文]	朱海澜译
一般的生活(图四幅)	
吃饭问题	卓杲
一根香烟	陶忠澄
刺激	江嘉炎
秋衣	许珍儒
小朋友们(图三幅)	
名胜风景(图四幅)	荫麟
醉	剑凡, 忠澄
摩登姑娘(画三幅)	容威
满眼戴着你的倩影	朱海澜
通融款子	
名胜古迹(图三幅)	辟邪
再蘸之后	朱海澜②
微生物之培养与利用[译文]	天笑
十姊妹	毛执中
青年的错误	茗狂
江湖百大剑侠传	

编后谈话 编者

注:

① 补目:

汤相伊《说说笑笑》。

张幻君《不安居,焉能乐业?》。

② 正文署名为:“美 William H. Baldwin 著,朱海澜译”。

第1卷第19号①

1930年11月20日出版

封面(三色版)	胡伯洲敷色
时事杂感	丁晔
奶妈	彭启忻
肖像(图一幅)	
谭公之丧(图三幅)	
美人目中的留美学生[译文]	书生译
一个青年的自杀	M. C.
平民生活(图二幅)	
新装 图一幅	
老魔(图二幅)	
老魔就擒记	井蛙
三小姐(长篇滑稽画)	陶忠澄
中国那里去了	范佩黄
男与女[译文]	丁晔译
钏影随笔	
蜀中风景(图二幅)	
蜀中风景(图四幅)	
主义讲座②	鲁易辑
恋爱论[译文]	伊索译③
法政府将遗过大西洋及地中海	朱海澜
青年的错误	毛执中
江湖百大剑侠传	茗狂
蜀中风景一瞥(图二幅)	
蜀中风景(图三幅)	
她的俘虏	游慈照
注:	
① 补目:	
志摩《上海生活之周而复始》。	
呱呱《怎样去找求你的丈夫》。	
② 《主义讲座》为辑者专栏名称,本次正文标题为:民主主义(Democracy)。	
③ 正文署名为:“辛格莱著,伊索译”(以后各期同此)。	

第1卷第20号

1930年11月30日出版

封面	毛执中敷色
张副司令来京(图四幅)	
时事新闻(图四幅)	
伴侣(图一幅)	
妇女倩影(图四幅)	
新装(图一幅)	
风景 漫画(图四幅)	
平民生活之一种(图三幅)	
时事杂感	丁晔

客气——不费钱的广告论
六十年如一日的美教授[译文]
三小姐(长篇漫画)
生死问题
深情
体育夫人^①
流星
剑庐随笔
梦游西藏记(长篇漫画)
十姊妹
主义讲座^②
恋爱论(续)[译文]
江湖百大剑侠传
她的俘虏(续)
编后的话
医药顾问
注:

- ① 漫画作品。
② 本次正文标题为:布尔歇维主义(Bolshevism)。
③ 正文署名为:辛格莱著,伊索译

第 1 卷第 21 号^①

1930 年 12 月 10 日出版

云南昆明市全市运动大会(图七幅)
社会写真(图三幅)
魔鬼(图一幅)
引诱(图一幅)
妇女冬季新装(图一幅)
平民职业(图三幅)
世界最长之犬(图一幅)
悬赏(图一幅)
时事杂感
可怕的屋子
提倡国货与解决民困
片断底少女日记
三小姐(长篇漫画)
在阿非利加
梦游西藏记(长篇漫画)
主义讲座^②
恋爱论(续)[译文]
江湖百大剑侠传(长篇武侠小说)
她的俘虏(续)
医药顾问栏启事

- 注:
① 补目:
编者《读者通讯》。
② 本次正文标题为:棒喝主义(Fascism)。(按:现通译为法西斯主义。)
③ 正文署名为:辛格莱著,伊索译。

第 1 卷第 22 号

1930 年 12 月 20 日出版

封面 三色版

彭启忻
范佩英译
陶忠澄
卓杲
容威
志庠作
袁牧之
许珍儒
毛执中
天笑
鲁易辑
伊索译^③
茗狂
游慈照
绿芙

万国竞走(图三幅)
垂暮(图二幅)
团体生活(图三幅)
儿童生活(图三幅)
秋痕(图二幅)
肖像(图三幅)
时事杂感
加薪
怎样预备将来的生活
聪明的侍者^①
测验儿童智力的问题
他人的丈夫
人家的妻子
佩刀[译文]
海滨艳尸[译文]
剑庐随笔
三小姐
主义讲座^⑤
十姊妹
恋爱论(续)[译文]
梦游西藏记(长篇漫画)
江湖百大剑侠传
她的俘虏
医药顾问

- 注:
① 正文标题为:《聪明的侍者》。
② 正文署名为:“姜妻作(丁晔)”。
③ 正文署名为:“怨夫作(丁晔)”。
④ 正文署名为:“库列达夫著,何贲石译”。
⑤ 本次正文标题为:社会主义(Socialism)。
⑥ 正文署名为:辛格莱著,伊索译。

第 1 卷第 23 号^①

1930 年 12 月 30 日出版

封面 左朱梅馥 三色版 陈傅霖摄 梁雪清敷色
女人之影(图二幅)
冬装,漫画(图二幅)
小朋友们(图四幅)
动物园(图三幅)
妇女界(图四幅)
船埠边(图三幅)
时事杂感
比国前外交总长目睹之苏俄
羊人
眼睛
没趣
三小姐
顽皮的家庭
海滨艳尸[译文]
摄影
贫富生活
贫富生活的不同
梦游西藏记

丁晔
袁牧之
君华
爱夷
陶忠澄
井蛙
毛执中
鲁易辑
伊索译^③
茗狂
游慈照

丁晔
丁晔
秀英女士
丁晔
井蛙
丁晔^②
丁晔^③
何贲石译^④
绶霞译
许珍儒
陶忠澄作
鲁易辑
天笑
伊索译^⑥
毛执中
茗狂
游慈照

丁晔
朱海澜
袁牧之
张幻君
陶忠澄
陶忠澄
绶霞译
金剑凡
志庠
沅芷
毛执中

主义讲座^②
 恋爱论[译文]
 江湖百大剑侠传
 她的俘虏(续)
 医药顾问

注:

① 补目:

朱海澜《大男》。
 朱海澜《总有办法》。
 绿芙《编后的话》。

② 本次正文标题为:马克思主义(Marxism)。

③ 正文署名为:辛格莱著,伊索译。

第1卷第24号

1931年1月15日出版^②

封面:(华社摄影展览会出品)

郎静山摄 胡伯洲敷色

华社出品(图十幅)
 歌舞生活(图三幅)
 风景(图二幅)
 时事杂感
 彻底
 铁石心肠
 怎样改进中国的工商业
 苏俄不信上帝
 桑港之陆军模范监狱
 失意之梦(漫画)
 体育夫人(漫画)
 解决某种问题的人们
 女人之约
 三小姐(长篇漫画)
 顽皮的(家庭)(长篇漫画)
 剑庐随笔
 梦游西藏记
 恋爱论(续)[译文]
 江湖百大剑侠传
 她的俘虏
 编后的话
 医药顾问

鲁易辑
 伊索译^③
 茗狂
 游慈照

丁晔
 敬言
 张幻君
 思虹
 井蛙
 挽倾

卓呆
 六一
 陶忠澄
 陶忠澄
 许珍儒
 毛执中
 伊索
 茗狂
 游慈照

去国的呻吟
 贵族化
 米田共^③
 主义讲座^④
 恋爱论[译文]
 体育夫人
 江湖百大剑侠传
 她的俘虏
 匪与民生
 医药顾问

注:

① 补目:

许珍儒《剑庐随笔》。

② 因春节休假,推迟五天出版。

③ 正文亦未署作者名,只注“两幕剧”,连载两期。

④ 本次正文标题为:空想的社会主义。

第1卷第26号

1931年2月5日出版

封面:蔡德允女士沈鸿来君之夫人工画诗擅音乐(三色版)
 蔡仁抱摄 胡伯洲敷色

妇女生活(图三幅)
 江上闲话(图二幅)
 新华艺专女生(图三幅)
 插图(图二幅)
 戏剧运动与民众生活
 改用国历后的趣闻
 袁斯基摩一日记
 酒祸
 剑庐随笔
 米田共
 单刀直入
 三小姐(长篇漫画)
 片断的缠绵(上)
 顽皮的(家庭)(长篇漫画)
 恋爱论[译文]
 梦游西藏记
 江湖百大剑侠传
 她的俘虏
 医药顾问

石逸
 陶忠澄
 井蛙
 剑凡
 许珍儒

国骅
 陶忠澄
 俗子
 陶忠澄
 伊索
 毛执中
 茗狂
 游慈照

第1卷第25号^①

1931年1月25日出版^②

封面:紫罗兰女士菱花照相馆摄

莫祖轶敷色

紫罗兰女士
 雪(图三幅)
 兔(图二幅)
 女子体育(图三幅)
 时事杂感
 服装
 大家来养兔子啊
 三小姐(长篇漫画)
 顽皮的(家庭)(长篇漫画)
 隐痛

丁晔
 唐廷仁
 井蛙
 陶忠澄
 陶忠澄
 黄铁侠

第1卷第27号

1931年2月15日出版

封面:李瑶卿女士(三色版)

梁雪清设色

冬天的娱乐(图二幅)
 小朋友们(图三幅)
 杭州县党部民众剧社社员(图三幅)
 卖花者,新装,(图二幅)
 时事杂感
 职业
 牧师艳史^①
 熊
 剑庐随笔

丁晔
 董载言
 陶忠澄
 井蛙
 许珍儒

饭店里
三小姐(长篇漫画)
顽皮的家庭(长篇漫画)
片断的缠绵(下)
铁窗风味
姊妹的来信
泡影
梦游西藏记
主义讲座^②
变态
她的俘虏
编后的话

注:

① 正文标题为:《老牧师艳史》。

② 本次正文标题为:工团主义(Syndicalism)。

③ 正文署名为:“孔慧贞,孔孝真女士”。

第1卷第28号^①

1931年2月28日出版

封面:李璧如女士(三色版)
待笑非笑(图一幅)
倒影(图二幅)
冰姿(图二幅)
吴县妇女教养所情形之一斑(图三幅)
恭谒总理的故乡
怎样废娼
法官的女儿(漫画)
三小姐(长篇漫画)
有声影片中的禽虫兽豺
春恨
恋爱论[译文]
顽皮的家庭(长篇漫画)
轮痕与血迹
她底俘虏
红的人生
读者园地
医药顾问

注:

① 补目:
国骅辑《单刀直入》。

第1卷第29号^①

1931年3月20日出版

封面:徐国英 新华艺专音体系本届毕业生
(三色版)菱花照相馆摄 胡伯洲敷色
女生,渡江,意大利的孩儿兵(图三幅)
江上帆影,海上云痕(图二幅)
新装,双鹅(图三幅)
丛林积雪,春雪(图三幅)
时事杂感
上海人(漫画)
鲸鱼
初恋的心弦

曼萍
陶忠澄
陶忠澄
俗子
剑凡
黄小鲁
诸竺剑
毛执中
鲁易
孔慧贞女士^③
游慈照
绿芙

莫祖箴敷色

白熊
承山
陶忠澄
陶忠澄
井蛙
许珍儒
伊索
陶忠澄
程小青
游慈照
许珍儒
朱丽娜

丁晔
忠澄
井蛙
游慈照

轮痕与血迹
江湖百大剑侠传
大家庭的惨剧
顽皮家庭(漫画)
盲目恋爱(漫画)
红的人生
梦游西藏记
读者信箱
医药顾问

注:

① 补目:
国骅辑《说说笑笑》。

第1卷第30号^①

1931年3月30日出版

封面:刘妙蓉女士 菱花照相馆摄 梁雪清女士
设色

弹琴(图一幅)
舞 春柳(图三幅)
舞女界(图三幅)
春闺 破晓(图三幅)
时事杂感
爱因斯坦的生活
初吻(漫画)
石先生
三小姐(漫画)
儿童智力测验
恋爱论[译文]
轮痕与血迹
江湖百大剑侠传
红的人生
读者园地^②
读者信箱
医药顾问

注:

① 补目:
国骅辑《单刀直入》。
② 正文为:子迁作《琼嫂》。

第1卷第31号^①

1931年4月10日出版

封面:笄笠清女士(三色版)
菱花照相馆摄 胡伯洲设色

斜阳(图二幅)
自杀的原因,杭州王容珍女士(图三幅)
漫画,梁赛珠女士(图三幅)
少女(图三幅)
到西北去
顽皮的家庭(长篇漫画)
警笛之发现者
女同事
非洲一乡村[译文]
醇美的童年之回忆

程小青
茗狂
黄小鲁
陶忠澄
金剑凡
许珍儒
毛执中

忠澄

丁晔
范佩黄
忠澄
卓呆
忠澄
井蛙
伊索
程小青
茗狂
许珍儒

流辉
陶忠澄
朱海澜
卓呆
井蛙^②
何焘石

梦游西藏记(长篇漫画)

轮痕与血迹

江湖百大剑侠传

红的人生

徐绿芙负责启事

读者信箱

医药顾问

注:

① 补目:

国骅辑《说说笑笑》。

② 正文署名为:“Mary Hastings Bradley 女士作”。

第 1 卷第 32 号①

1931 年 4 月 20 日出版

封面:杨仁女士 两江女子体育学校(三色版)

菱花照相馆摄 梁雪清女士设色

两江女子体育专门学校之篮球队(图二幅)

菱花照相馆摄

木柏,孤帆(图四幅)

美的摄影(图四幅)

小学生之表演(图四幅)

编辑者言

时事杂感

五华妇女的生活状况(上)

巴黎的生活程度

测验

资格

顽皮的家庭(长篇漫画)

徐绿芙负责启事

轮痕与血迹

江湖百大剑侠传

红的人生

读者园地②

文华读者摄影展览会简章

读者信箱

医药顾问

注:

① 补目:

忠澄《脱离家庭》。

② 一首译诗,正文标题为:《我们巷中的姍来》,中译译。

第 1 卷第 33 号

1931 年 4 月 30 日出版

封面:王德贞女士 青岛文德女中高才生(三色版)

太湖匪首太保阿书(图二幅)

雪鸿摄

嘻,济南龙洞风景(图四幅)

努力,牧羊女,四同学(图四幅)

同群,运动装束(图三幅)

她的心

犯罪与死刑

五华妇女的生活状况(下)

善中首奖的女子

顽皮家庭(长篇漫画)

毛执中

程小青

赵茗狂

许珍儒

犯法

养狮子的人说

家花终比野花香

轮痕与血迹

梦游西藏记(长篇漫画)

江湖百大剑侠传

红的人生

徐绿芙负责启事

租界与赌风

自然都会

医药顾问

黄铁侠

井蛙

雏鹤

程小青

毛执中

赵茗狂

许珍儒

萧天民

熊伯华

第 1 卷第 34 号

1931 年 5 月 10 日出版

王女士照

无锡风景(图四幅)

杭州,苏州,常州风景(图四幅)

虎邱真娘墓(图三幅)

失恋后之自决

领判权交涉之停顿

顽皮家庭(长篇漫画)

水底的富藏

卖稿者

许多雷同的面孔

轮痕与血迹

江湖百大剑侠传

红的人生

文华读者摄影展览会简章

梦游西藏记

爱阅本刊者特别注意

谈教育与生活

山中人民贫穷的原因

医药顾问

注:

① 一幅讽刺画,后附有绿芙的一篇短文,无标题。

忠澄①

晚苹

井蛙

黄铁侠

卓呆

程小青

赵茗狂

许珍儒

毛执中

志坚

笔谈

第 1 卷第 35 号①

1931 年 5 月 20 日出版

国画(图三幅)

国画(图三幅)

上市中等学校运动会(图四幅)

柴女士,醉,做泥人(图三幅)

女子多

打活老活

民众生活的必要条件(上)

苏维埃的五年计划与工人生活(上)

今日女子独身的原因

轮痕与血迹

女子善变,丽芬 记得

电车中

江湖百大剑侠传

红的人生

陶忠澄

晚苹②

流辉

井蛙

宜远女士

程小青

迂庭

国骅

赵茗狂

许珍儒

怎样去找你的 W?

致江湘女士

想入非非

注:

① 补目:

国韶女士《月明》。

② 正文标题为:《打活老虎》。

③ 正文为两篇女子征友启事,第一篇为“管登严”所作,第二篇为“痴云”作。

第 1 卷第 36 号①

1931 年 6 月 10 日出版

封面 周炼霞女士

女子照(图四幅)

风景(图八幅)

再会,周炼霞女士画(图三幅)

局促

民众生活的必要条件(下)

苏维埃的五年计划与工人生活(下)

痛苦的灵魂

轮痕与血迹

江湖百大剑侠传

女子善变,丽芬 记得

电车中

红的人生

游粤记

想入非非的怪同事

医药顾问

注:

① 补目:

国韶女士《人生何当如梦?》。

良人《两个有趣的统计》。

国韶女士《昨夜》(短诗)。

② 正文署名为:“流辉”。

③ 正文未署名。

④ 正文未署名。

馆藏:

中国科学院图书馆

上海作家协会

中国人民大学图书馆

吉林大学图书馆

中国科学院国家科学图书馆

首都图书馆

福建省图书馆

四川省图书馆

湖北省图书馆

上海科技图书馆

厦门大学图书馆

何海生

管登严③

静波女士

徐绿芙摄

幻君

晚苹②

井蛙

子迂

程小青

赵茗狂

迂庭③

国骅④

许珍儒

潮球散人

何海生



【民众文学】

简介

1924 年创刊,主要编辑和作者为胡寄尘、夏华青、胡文炜、剑庐、陈元芳、丘游龙等。

《民众文学》内容多以通俗易懂的传统故事和外国童话故事为主,文学浅近。另外,刊物稿件要求取材从严,凡是无益于身心的一概不录,目标读者是小朋友或一些略通文学的失学青年。

目录

第 1 期

1924 年出版

挥扬大地

大家来看

旧园千家诗①

中华民国②

神植记③

岳飞④

森美的祷告⑤

注:

① 正文署名:胡寄尘选辑。

② 正文署名:惟一。

③ 正文署名:夏华青。

④ 正文署名:剑庐。

⑤ 正文署名:守一译。美国哈里生女士 FLIZNBETH FLARRISON。

第 2 期

救

田园千家诗续①

中华民国续②