



【大同周报】

简介

创刊于1913年5月4日,仅仅出版了3期,于同年的5月18日终止。杂志有以下几个子目:图画、言论、纪事、文艺、丛录、附载。是社会文化综合性的刊物。有固定的撰稿人,如鹤维、凤痴、柳亚子等等。

该杂志基本上是一份同人刊物。事实上形成了一个同人团体,即大同社。社团有详细的章程以及成员吸纳方式,并且定期公布成员名单。

目录

第1期

1913年5月4日出版

图画^①

水彩画
铜版画
美术画
风景画

言论

发刊词

凤痴

通论

大同说
世界大同与人类大同
与某报记者书

陈陈
可生
凤痴

学林

奇平方释义

李禄骥

译著

卢梭民约论

兰士

时论

论大借款之性质

秋墨

评语

太平洋之自觉
中美日英四国之接近
进步
不怕死

维衰
维衰
可生
我斯

选粹

世界观与人生观

蔡子民

纪事

特别纪事一^②
特别纪事二^③
大事日表一
大事日表二

文艺

史传:
丹徒赵君传
小说:
湖畔钗影记^④
地震
文苑:^⑤
诗话:
止观室诗话
剧谈:
予之剧场观
黄鹤楼
观血泪碑杂记

亚子
开伯
二痴^⑥

鹤维

我斯
杏痴
前人

丛录

笔乘:
海天庐随笔
科学丛话:
男性乳汁之发现
大千谐乘:^⑧
如是我闻:

陈陈
参三^⑦

附载

大同学社消息:
大同学社草章
大同学社集股简章
名著:
拱山楼诗钞^⑨
专件:
章太炎稽勋意见书
调查:
报餘:
新刊评林^⑩
商品介绍
文字因缘
注:

钝公

① 正文中的图画内容及所题文字为:

- 林颂亭先生小影(附文字介绍)
大同万岁
光华童子佩柔软美人心
扬子江入宜昌府之□□
- ②正文中有标题:△中国之都
下有各小标题:
民国国会开幕记
中华民国国会开会词
中华民国第一次正式国会开院颂词
规定宪法与选举总统
- 驻外公使领事一览:使馆设官略表、领馆设官略表
- 财政部计划财政:
(甲)收入 统计三万万两
(乙)支出 统计三万万三千五百两
- ③正文中有标题:△世界之都
下有各小标题:
美总统及其政府
法大总统之权限
- ④正文标题前题为“哀情小说”,文末注明(未完)。
- ⑤正文标题为“社会小说”,文中并没有作者署名。
- ⑥文苑栏目下有三篇文章和若干首诗词,分别为:
文:
为赵公百先迁葬募捐启
哭逢儿文
秋社启
诗:
楼外楼一首
代赠
云仙曲
石城中秋
寒鸦
见灯花戏作
偶题
次鸫雏楼外楼韵
杏花楼二首
清明
戏题新新百美图二帧
赠奇痴
留别奇痴
姑苏道中
词:
惜分飞
生查子闺情
昭君怨 七夕
醉太平 前题
罗敷媚
金缕衣 叠韵代作
渔家傲 示秋社诸子
长相思 哭杏子
踏莎行 三月初五夜
- ⑦正文中标明为:泽田顺次著,参三译,文末注明(未完)。
- ⑧栏目下有以下标题文章及作者名:
嘲议员十绝
陈死人

- 楚伦
山涛
- 亚子
我斯
可生
- 鸫雏
前人
前人
风痴
通伯
前人
贻石
可生
前人
前人
二痴
前人
前人
前人
病可
- 鸫雏
前人
楚伦
前人
亚子
贻石
可生
前人
前人
- 维衰
杏痴

- 葡萄架 腐壳
- ⑨标题旁标明有(钝公遗著之一),下录有以下诗题:《书韩信传》、《纪遇》、《梅花影 赠小素妓》、《题梅花屏》、《村居即事》、《题画马董将军画》,文中有陈陈识,文末标明(未完)。
- ⑩评述的杂志是《震旦杂志》、《言治杂志》。

第2期
1913年5月11日出版
图画①

水彩画
铜版画
美术画
风景画

言论

- 社旨:
学说上之大同观 又军
唯心与中国 陈陈
与某报记者书(续) 风痴
- 时论:
今日之言论家② 我斯
- 评语:
参众两院之将来 陈陈
讼师与律师③ 可生
- 学林:
奇平方释义(一续) 李禄骥
- 译著:
民约论(一续)④ 兰士
- 选粹:
托尔斯泰主义之纲领⑤ 李钊

纪事

- 特别纪事一⑥
特别纪事二⑦
大事日表一
大事日表二

文艺

- 小说:
湖畔钹影记(一续)⑧ 升伯
乞儿泪⑨ 畸人
- 文苑:⑩
诗话:
止庵室诗话(一续) 鸫雏
- 剧谭:
观血泪碑杂记(一续) 杏痴
- 丛 录
- 笔乘:
海天庐随笔(一续)⑪ 陈陈
科学丛话:⑫ 亚波
云霞灿烂:⑬ 亚波
大千谐乘:⑭
如是我闻:

附 载

大同学社消息:

社员录

名著:

拱山楼诗钞(一续)^①

钝公

专件:

章太炎稽勋意见书(续)

顾宪成君发明中国新字记

史家修

注:

① 正文中的图画内容及所题文字为:

宋渔父先生小影

渔父挽诗

可生

钝公先生小影

《读拱山楼遗草书后》(次川)民国二年三月初旬刊江樊

次川识

玉树临风(题画)

② 副标题:我为言论家放声一哭。

③ 文中的标题为:律师与讼师 道德与法律。

④ 译著栏目下首先是:

民约论(又名政治之原理)目次

之后是:

民约论(又名政治之原理)(一续)正文,题为卢梭著,兰士译,并在文末注明(未完)

⑤ 正文中标题为:托尔斯泰主义之纲领(录言治第一期),下有八项内容:(一)虚伪之文明、(二)革命之真意义、(三)悔改欤、(四)所谓善者何也、(五)劳动者善也、(六)劳动之定义、(七)劳动之感苦理由、(八)理想之劳动国

⑥ 正文中有标题:△中国之都

下有各小标题:

预备会之五光十色:

预备会之由来

十三日之第一次预备会

十四日之协商会 十五日之第二次预备令

十六日之第三次预备令(参众两院分开)

十八日之第四次预备令(参众两院分开)

大借款复活之原因:

复活之原因

五国银行团之会议

政府与五国银行团开议情形

工商部筹办实业之计划

⑦ 正文中有标题:△世界之都

下有各小标题:

记俄下院多数党及其政府情形

飞行术与军事上之关系

⑧ 正文标题前题为“哀情小说”,文末注明(未完),后还配有插图湖畔钗影记。

⑨ 正文标题前题为“社会小说”,文末注明(未完),后还配有插图。

⑩ 文苑栏目下有三篇文章和若干首诗词,分别为:

文:

孤鸾怨序言

挥孙

送陈陈之粵

血儿

诗:

效王次回疑雨集体得羞字三百

效王次回个依得愁字三百

己酉秋登云巢山题壁

仲燕何君赘姻偕归作此贺之

偶占

无题

寄士 明英

武陵记游

寿可生

赠可生

题束颂平氏近藏白马图

送影禅北上

寄怀亚子

即席呈影禅

怀杏妹

附和作

词:

一剪梅(贺士英新婚)

蝶恋花

菩萨蛮

如梦令(秋窗话别)

前调(题莲沼鸳鸯图)

浣溪沙(赠素珍用映庵集中韵)

秦楼月(忆素珍)

昭君怨(素珍病寄此)

⑪ 下有各小标题:

孔子之社会主义谭

白字之发现

记宋太学生收骸骨事之异同

述赵伯先君之轶事

象棋与围棋之比较(未完)

⑫ 该栏目下有以下小标题:

冬虫夏草之真相

食虫植物之奇观

无花果之花

避雷针之避雷理由

新采矿法

新发明之潜水机器

长身术

文中作者题为:亚波自东京帝国农科大学寄稿

⑬ 该栏目下有以下小标题:

世界最小之共和国

一卵价值三千二百圆

世界上最小形之鸟

新发明之电气写信兼送信机器(未完)

文中作者题为:亚波自东京帝国农科大学寄稿

⑭ 栏目下有以下标题文章及作者名:

记运动家言

尊尼与贵介

恫百

前人

怡盒

前人

前人

前人

前人

前人

迺退格

前人

前人

可生

前人

前人

前人

怡盒

前人

前人

前人

前人

鸺雏

可生

维衰

我我

⑮ 标题为:

拱山楼诗钞:(一续)(钝公遗著之一)

分别有以下几首:

有感

有感四律

送春

遣兴

赠别
渡江
文末标明(未完)

第3期
1913年5月18日出版

图 画^①

水彩画
铜版画
美术画
风景画

言 论

社旨：
学说上之大同观(一续)
唯心与中国(一续)^②
与某报记者书(二续)^③
时论：
大借款平议
评语：
党与国
神州女界之曙光
对于宋案之净言
学林：
植物变种之二大原因
选粹：
大学谈^⑤

纪 事

民国日表：
世界日表：
民国大事记：^⑥
世界大事记：^⑦

文 艺

小说：
湖畔钗影记(二续)^⑧
乞儿泪(一续)^⑨
文苑：^⑩
诗话：
止观室诗话(二续)
剧谭：
杜宇声中血泪碑^⑪

丛 录

笔乘：
海天庐随笔(二续)^⑫
云霞灿烂：^⑬
大千谱乘：^⑭
如是我闻：^⑮

附 载

大同学社消息：
社员录(一续)^⑯
名著：
拱山楼诗钞(二续)^⑰

要件：
中国政府借款善后合同
报徐：
新刊评林：^⑱
文字因缘

注：

① 正文中的图画内容及所题文字为：

孙中山先生小影
懈谷清风
□之状物

江渚

② 文末注明(完)。

③ 文末注明(完)。

④ 原文中署名为：证自东京帝国农科大学寄稿。

⑤ 文末注明(未完)。

⑥ 其中包含有以下小标题：

大借款成立之详情；成立迅疾之原动
顾问问题之解决
临时大总统之辞职

中国财政之前途

审计处之成绩

中日铁路之联络

国会开议日表

⑦ 其中包含有以下小标题：

法内阁之更迭

美国新国务员小史

英法同盟之内容

万国度量衡会议；条约之功绩 本年之会议

⑧ 正文标题前题为“哀情小说”，文末注明(未完)。

⑨ 正文标题前题为“哀情小说”，文末注明(未完)。

⑩ 文苑栏目下有两篇文章和若干首诗词，分别为：

文：
题宋颂平藏百马图
题宋颂平藏百马图长卷

挥孙
闾屏

诗：
阑干限阳韵五首与刘荀八朱仲濂沈步洲同作

通伯
鸩雏
前人
前人
可生

素珍房中即事

楼外楼示可生

渡江遇雨

题素珍小影

词：

满江红 断肠词

怡盒
前人

谒金门 镜影

南歌子

浪淘沙 和士明原韵二阙

减字木兰花 寄奇痴

前人
二痴

菩萨蛮

前人
前人

浣溪沙 赠奇痴

⑪ 除了这一篇目外，在剧谭栏目下还有其他篇目：

横七竖八之戏话

之子
中郎

贾冯优劣谭

⑫ 文末注明(未完)。

⑬ 标题注明(续)，署名为：亚波自东京帝国农科大学寄稿，

包括以下标题内容：

世界最大八万烛光之探海灯

利用空中之氮气可制炸药

法国之烟巢

又军
陈陈
凤痴

秋墨

可生
黄魂
我斯

证^④

三生

升伯
畸人

鸩雏

杏痴

陈陈

钝公

租赁孕妇

无声大炮

⑭ 包括以下标题文章内容和作者：

乘兴而往败兴而归

普嘉来之妙解

议员之新理像

⑮ 作者署名有：可可、我斯、远矣、七一、鸣人、四四。

⑯ 文末注明(未完)。

⑰ 标题为：

拱山楼诗钞：(二续)(钝公遗著之一)

分别有以下几首：

将之秦淮留别扬州诸弟

南宋杂咏

感遇 至漂母祠作

铁马

立秋

高祖斩蛇

不倒翁

芦花

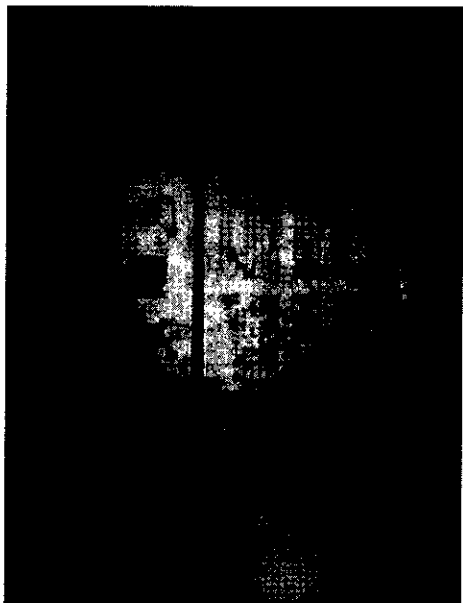
秋樵

文末注明(未完)

⑱ 涉及的是《上海晚报》和《民国彙报》第三期。

馆藏：

上海图书馆



【大同周报】

简介

1945年9月24日在上海创刊。编辑人署名为大同周报出版社编辑部，发行者是聂仲元。刊物仅

仅出版了2期就终止了。

这是一份时政、文艺评论刊物。在发刊词中提到本刊办刊目的是“一为国家之进步”，“二为文化事业的发达与成功”。除了对当时政局、时事问题发表个人书评、论证外，还就文化艺术界动态进行了分析、评论，也发表了一些译著和文艺作品。

目 录

第1期①

1945年9月24日出版

创刊词

论狂狷人生

郭绍虞

论政

胡山源

小 评

一个提示

浦工

香港问题

石当

知耻

寒树

纠正日本战后的经济政策

鲍乐蒂

论整理伪中储券问题②

沈春鸿

略论整理伪钞③

竹农

我国今后工厂之地址问题

唐庆增

在这多雾的清晨

费穆

派司

不过

书话④

晦庵

在那黑的窄门洞

李健吾

上海话剧今后应有之方向

顾仲彝

庆祝不是点缀

吴仞之

论闹剧与趣剧⑤

O. E. Bontley 著

章泯译

建国与建剧

青松

第恩教授晤面记

姚克

从胜利的戏剧到戏剧的胜利

吴天

沉痛的要求

吴仞之

胜利之街

闻歌

贼与捉贼者

风子

夜行人

刘蕴如

散文两则⑥

艺文坛

铁蹄下八年生活小记

上海四十日(上)

汪波 郭刚

信箱：汉奸子孙的苦闷

编者黄哲先生

注：

① 刊首有要目：

论狂狷人生

郭绍虞

论政

胡山源

纠正日本战后的经济政策

鲍乐蒂

整理伪币问题

沈春鸿

竹农

我国今后工厂之地址问题

唐庆增

书话

晦庵

在这多雾的清晨

费穆

在那黑的窄门洞

李健吾

第恩教授晤面记

姚克