

中学生文艺副页

一假往事

母亲^⑦

告别

注:

① 补目:

《离别纪念的晚会》

谭宗耀《集印附记》

文人逸话:

《左拉的小说题材》

《三件衬衫的器俄》

《精心写作》

《雪莱的读书》

《法朗士和贵夫人》

《霍柴甫的笔记簿》

《巴尔扎克的印刷费》

《果戈里与俄皇》

《狄更斯的哭泣》

《文人的字》

《王尔德的推敲》

《巴尔扎克的幼年》

② 正文副标题为:在文艺音乐欣赏晚会报告词。

③ 正文后附有编者给作者的回信。

④ 正文副标题为:寄一些在遥远地方的友人。

⑤ 正文副标题为:记文艺欣赏晚会。

⑥ 正文署名为:谭融嘉。

⑦ 正文标题为:给母亲。

馆藏:

北京大学图书馆

四川大学图书馆

谭嘉融^⑥

第芳

编者

一

二

三

相约在战场(散文)

诗二首

夏夜(小说)

洪发嫂(访问记)

他是前清的举人(人物特写)

在建阳驿(报告)

馆藏:

国家图书馆

李昂

尧君

吕人

玛波

兰斯登休斯

仁海

漫峰

固生

彭养宝

【文艺丛编】

简介

月刊,1921年5月22日创刊于上海,著作者为天虚我生,编辑者为栩园出版社,由家庭工业社发行,32开本。

《文艺丛编》是以天虚我生为中心的一份非商业性质的杂志。内容多为作品评注,也少量编译介绍西方作品。该杂志多选天虚我生及其儿女的作品,倾向于传统审美情趣。

《文艺丛编》的编排体例分为五类:《栩园尚友集》、《栩园酬应集》、《栩园弟子集》、《栩园儿女集》、《栩园游艺集》。

目录

第1期

1921年5月22日出版

《栩园尚友集》

古今文选一

天虚我生

《栩园酬应集》

文之一

天虚我生 翠娜女士注

词之一

天虚我生 翠娜女士注

诗之一

天虚我生 翠娜女士注

作诗法一

天虚我生 翠娜女士注

填词法一

天虚我生 翠娜女士注

《栩园弟子集》一

骈散文

天虚我生润文

古近体诗一

天虚我生润文

南北曲一

天虚我生润文

《栩园儿女集》一

巴山集

小蝶陈渠原著 拜花周之盛点评

《栩园儿女集》二

翠楼吟草

小蝶陈翠娜著 拜花周之盛点评

《栩园游艺集》

上卷

天虚我生

下卷

天虚我生

广益新编一

天虚我生

【文艺堡垒】

简介

16开本,文字竖排。1939年10月创刊。今仅见创刊号,无发刊词,具体的编辑和出版单位,刊物的文学宗旨以及停办时间均不详。但从创刊号可知,该期基本上为鲁迅先生逝世三周年纪念号,有近一半篇幅为纪念文章。

目录

第1卷创刊号

1939年10月出版

鲁迅先生逝世三周年纪念特辑

鲁迅先生葬礼琐忆

两种误解

三年祭

叶城之一

纪念鲁迅

不相识的人(小说)

我们发刊了文艺堡垒

谭吐

车廋舟

江衣

骆明

实施

孟引

第3期

1921年9月30日出版

【文艺丛刊】

《栩园尚友集》		
古今文选三		天虚我生
《栩园酬应集》		
文之三	天虚我生	翠娜女士注
词之三	天虚我生	翠娜女士注
诗之三	天虚我生	翠娜女士注
作诗法三	天虚我生	翠娜女士注
填词法三	天虚我生	翠娜女士注
《栩园弟子集》一		
骈散文三		天虚我生润文
古近体诗三		天虚我生润文
南北曲三		天虚我生润文
填词三		天虚我生润文
《栩园儿女集》		
兰因集一	小蝶陈渠原著	拜花周之盛点评
蕉梦轩诗草	小蝶陈渠原著	拜花周之盛点评
《栩园游艺集》		
考工杂记		天虚我生
广益新编三		天虚我生

第4期

1921年11月28日出版

《栩园尚友集》		
古今文选		天虚我生
古今诗选		天虚我生
《栩园酬应集》		
文之四	天虚我生	翠娜女士注
词之四	天虚我生	翠娜女士注
诗之四	天虚我生	翠娜女士注
作诗法四	天虚我生	翠娜女士注
填词法四	天虚我生	翠娜女士注
《栩园弟子集》		
骈散文四		天虚我生润文
诗四		天虚我生润文
填词四		天虚我生润文
《栩园儿女集》		
报愁别集一	小蝶陈渠原著	拜花周之盛点评
《栩园儿女集》二		
百尺楼诗	小蝶陈渠著	拜花周之盛点评
《栩园游艺集》		
考工杂记		天虚我生
广益新编四		天虚我生
馆藏索引:		
总藏:4		
各馆馆藏:		
1—4		重庆市图书馆
1, 3—4		四川省图书馆

简介

32开本,文字竖排。1947年10月创刊于上海,第1期的发行者为文艺出版社,第2期起改为中原出版社,编辑人为范泉。

范泉在写于1989年的回忆中说:“从1947年1月起,书店将《文艺春秋》的每期清样多打一份,送给陶广川审阅。陶广川在清样上有时要用墨笔或钢笔涂改。当茅盾先生的文稿《民间艺术形式和民主的诗人》也被涂改后,为了全面传播茅公的声音,也为了今后给类似被涂改的文章创造一个全文发表的机会,我和孔另境、何家槐、肖传芳、冯之源、徐同康等合资组建了文艺丛刊社,出版了《文艺丛刊》。”

《文艺丛刊》在1948年7月停刊,共出六集,分别为:《脚印》、《呼唤》、《边地》、《雪花》、《人间》、《残夜》。登载了文艺评论、通讯、散文、木刻版画等方面的内容,主要撰稿人有:许杰、艾芜、李广田、刘北汜、林焕平、范泉、黄永玉、刘岷等。

目录

第一集 脚印

1947年10月出版

民间艺术形式和民主的诗人	茅盾
鲁迅小说中的妇女问题	李广田
自负和自卑	许杰
田园的忧郁	艾芜
怀骆宾基	臧克家
记杨逵——一个台湾作家的失踪	范泉
脚印	钟敬文
战败后的日本文艺界(东京通讯)	萧九如
苗舞(民间艺术之一,木刻)	黄永玉
田园的忧郁(木刻)	刘岷

第二集 呼唤

1947年11月出版

论文艺创作的实践	许杰
谈诗歌朗诵	李广田
关于《大姊》	巴金
“意外”的扬弃	孔另境
巴巴罗特的屋子	戴望舒
泥土——《眷恋土地的人》题记	王西彦
沉默的碉堡	范泉
呼唤	丰村
寄远方	徐迟 ^①
遥念	碧野
寄自东京(二)	萧九如
家(木刻)	刃锋
鲁迅像(木刻)	刘岷
点金术(木刻)	黄永玉