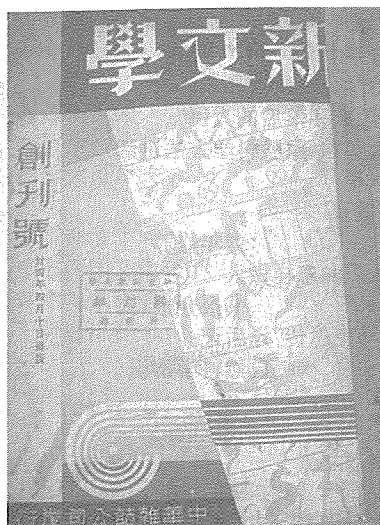


新
文
学
画
报
第
一
卷
第
一
号



【新文学】

简介

月刊,1935年4月10日创刊于上海,由新文学社主编,中华杂志公司发行,16开本,竖排,定价每册3角,出版第1卷1至2期。第1期为创作专号,刊登原创作品,第2期为翻译专号,刊登翻译文学、理论作品以及有关翻译学的论文。每期开头几页为“新闻学画报”,刊登绘画、木刻等美术作品与文学家照片。编者宣称“不提倡什么主义,发刊的旨趣,完全对文学而努力”。撰稿人多为知名作家,如郭沫若、老舍、臧克家、汪静之、林语堂、许地山等。

目录

第1卷第1号^①

1935年4月10日出版
新文学画报

封面画

天殇(木刻)

向阳(木刻)

新文学家照像

臧克家与王统照照像

鲁迅画像三种

老舍氏像

苏雪林像

罗皑岚近影

孙席珍近影

万迪鹤

黑婴

李同愈

王余光

理论·介绍

老聃·关尹·桓涛

李桦作

刘宪作

罗清桢作

郭沫若

文学作家的条件
论汉代乐府
批评的任务
孙福熙一派的散文

创作·戏剧

老字号

宣布

周大相公

民众教育馆

饭馆里的故事

守夜的人

减薪

泥潭里

错

失掉了的财运

归帆(长篇创作)

秋(戏剧)

诗歌·散文

回乡集(小诗十首)

无题

海波的歌

亮的影子

与友人书(散文)

子沉遗札(散文)

龟城忆游(散文)

夏天的衣服(散文)

小品两篇(散文)

灯塔(散文)

杂记

金瓶梅版本考

序《野鸽的话》

丁玲回忆记

注:

① 补目:

落花《黄金时代》

石冰《生活的转变》

佚名《中体经济提携与国际对华贷款》

赤子《一个新闻记者的自白》

畸零《生命的向上》

余亦人《过来者》

记者《妇女问题年》

漂泊人《自然之神》

石冰《孤独的流浪》

编者《编后琐语》

第1卷第2号^①

翻译专刊

1935年5月10日出版

新文学画报

封面画

堡垒(木刻)

暑夜(木刻)

伦敦桥(木刻)

汪静之
赵景深
李长之
苏雪林

老舍

许钦文

罗皑岚

徐盈

澎岛

陈瘦石

万迪鹤

黑婴

王集业

荆有麟

子且

李朴园

康白情

孙席珍

陈衡哲

臧克家

林语堂

故朱湘

田耳

李同愈

宗廉

丽尼

周越然

许地山

天行

胡其藻作

张慧作

罗清桢作

田无疆作

渔家(木刻)

理论·介绍

怎样写小说[译文] (西班牙)乌南缪维 董秋芳译
从浪漫派说到高蹈派[译文]

斯丹大尔论[译文] 孙俚工译
希腊之神的观念[译文] 任白清译②
我对于译事的意见 彭兆良译③
郑晓沧

小说

高等卫生顾问官的夫人[译文] 杨丙辰译④
斯坦诺耶[译文] 蓬子译⑤
猎狗[译文] 王了一译⑥
海滨的一个悲剧[译文] 蒋怀青译⑦
被遗忘的人们[译文] 王家械译⑧
女店主[译文] 唐锡如译⑨
黄金国的漫画[译文] 慕陶译⑩
那一绺头发[译文] 李青崖译⑪
村医[译文] 天行译⑫
祖母的寂寞[译文] 征农译⑬
由绝望到希望[译文] 查士骥译⑭
我的弟弟[译文] 宗廉译⑮
谷上[译文] 莫孚译⑯
贫苦的试验[译文] 杨彦劬译⑰

散文·诗歌

与罗莱 Rowley 书[译文] 伍蠡甫译⑱
春天[译文] 刘小蕙译⑲
柏拉图之梦[译文] 册其译⑳
海涅诗两章[译文] 李金发译㉑
涤罪
静寂
译诗三首[译文] 鲁彦译㉒
一、没有什么能够保险
二、合适的帽子
三、酒精的好处
杂花一束[译文] 刘廷陵译
一、遗言㉓
二、无题㉔
三、她㉕
四、沙漠㉖

街灯⑳
邂逅㉑
这一期

编者

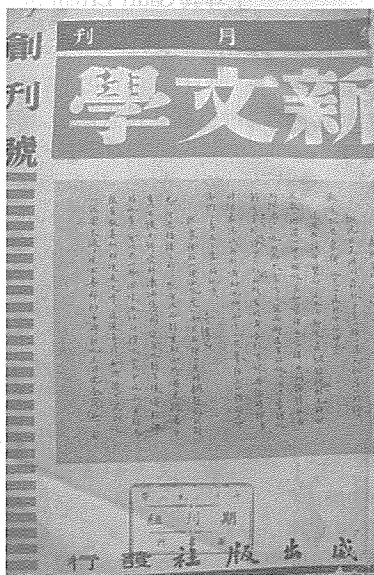
- 注：
① 补目：
丰岛与志雄作 竹舟译《巷渊》
Kei Moriyama 作 庐西译《孩子，起来吧！》
西客译民歌《昨夜》
Joyce Kilmer《树》
② 正文署名为：桑原武夫。
③ 正文署名为：罗斯金，即 Ruskin。
④ 正文署名为：德国赫贝尔，即 F. Hebbel。
⑤ 正文署名为：塞尔维亚司丹康佛克，即 Bora Stankovic。
⑥ 正文署名为：维尔特拉克，即 Uildrac。

胡其藻作

- ⑦ 正文署名为：巴尔扎克。
⑧ 正文署名为：B. Barseghian。
⑨ 正文注原名为：《沙慕生和戴丽兰》，署名为：英国罗兰斯，即 D. H. Lawrence。
⑩ 正文署名为：辛克莱。
⑪ 正文署名为：莫泊桑。
⑫ 正文署名为：俄国屠格涅夫。
⑬ 正文署名为：美国休士。
⑭ 正文署名为：日本正宗白鸟。
⑮ 正文署名为：巴金原著。
⑯ 正文署名为：苏联 Boris Andreyevch Pilnyak。
⑰ 正文署名为：美国 Stephen Crane。
⑱ 正文署名为：左拉。
⑲ 正文署名为：英国 W. Cowper。
⑳ 正文署名为：服尔德。
㉑ 正文署名为：德国海涅。
㉒ 正文署译自 P. K. 诗抄。
㉓ 正文署名为：Maurice Maeterlinck。
㉔ 正文署名为：Plato。
㉕ 正文署名为：Paul Gèrardy。
㉖ 正文署名为：G. E. S. Wood。
㉗ 正文署名为：Henry Kemp。
㉘ 正文署名为：Courad Aiken。

馆藏：

中国现代文学馆
北京大学图书馆
国家图书馆



【新文学】

简介

半月刊,16开本,繁体竖排。1946年1月1日