

【流 萤】

简介

1928年11月1日创刊于成都,流萤社编辑出版,岷江大学发行,日新工业社代印。32开本。现仅见到创刊号,出版总卷期不详。

《流萤》没有明确的办刊宗旨阐释,它创刊于成都文艺比较发达的时期,整个文坛五光十色,流萤社的出现也算是对成都文坛的一种贡献。杂志内容涉及比较广泛,有小说、诗歌、评论等,还有译文。

目 录

创刊号

1928年11月1日出版

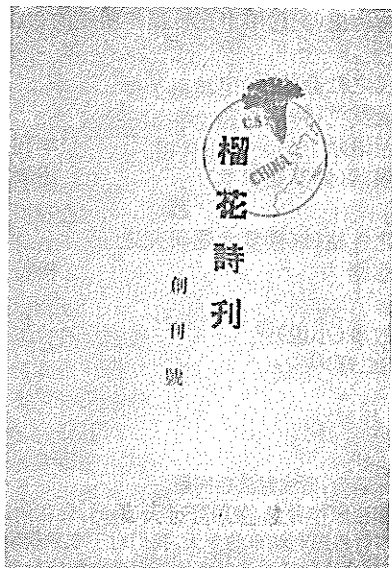
- | | |
|--------|-------------------|
| 园丁[译文] | 芙蓉女士 ^① |
| 文学的使命 | 瀚岳 |
| 老妇 | 彦瑜 |
| 红菊 | 微波 |
| 夜月 | 微波 |
| 她哭了 | 芙蓉仙子 |
| 诗选 | 彦瑜 鸾啾 山民 |
| 浣花溪 | 永吾 |
| 千里外的归鸿 | 胡子烈 |
| 编后谈 | 编者 |

注:

① 正文末尾附注:译太戈尔。

馆藏:

四川省图书馆



【榴花诗刊】

简介

1932年1月1日创刊于上海,拟定于每月1日出版,第三期大众化运动专号也已编辑,计划于8月1日出版,但由于受沪战影响,期间停顿数月,仅于1932年7月1日出版第2期后便告停刊。

该刊由榴花社编辑和出版,上海各书店寄售,零售价为每册大洋一角。外地读者可向上海四马路224号文化书店函购。刊物以刊登诗歌为主,认为诗歌是最适合表达当时民众情绪的文体。同时也登载短篇小说、随笔、批评以及各地的诗歌刊物通讯等。主要撰稿人有刘揆同、萧凤、王独清、林重映等。

发展新的诗歌和推进文化运动为本刊创办的宗旨。第1期的诗歌侧重表现形式的为多,第2期则更加贴近大众。刊物的栏目分为创作、诗论、译诗、通信等类别。

目 录

第1期

创刊号

1932年1月1日出版

- | | |
|------------------|------------------|
| 日本出兵了 | 刘揆同 |
| 胜利了 | 刘揆同 |
| 讯 | 李白英 |
| 沉默的愤怒 | 萧凤 |
| 新婚 | 洛夫 |
| 晨光曲 | 曼虹 |
| 穷人与富人的除夕 | 曼虹 |
| 寄 | 冰莹 |
| 老长工(描写雇农苦况的一支山歌) | 糜一勺 ^① |