

监潮
泰山鸿毛
展览会
同仇

第2卷第4期(总第10期)

有声电影的发明及进展
银海中的被遗忘者
李萍倩无家可归
介绍几个编剧
西湖小品
妇道摄影参观记
姐妹花东渡扶桑
青春线(电影剧本)
记徐华园
银色杂记
不是新闻
新片本事一束
女儿经
到西北去
白山黑水美人心
妇道

馆藏:
中国电影资料馆



【摩尔宁】

简介

月刊,32开本,文字横排,定价每期1角5分。

1931年10月10日创刊于北平,至1931年12月停刊,共出3期。根据创刊号版权页标明,编者为摩尔宁月刊社;发行者为摩尔宁月刊社及各地各大书局。主办者为左联成员。

“摩尔宁”一名是英文“morning”的译音,编者在第1卷第1期的《编后絮语》中提到:“morning是朝晨的意思,我们希望漫漫的长夜及早破晓!我们希望金色熠熠的朝晨马上开展来!”旨在借文学的力量大声疾呼,启迪大众对光明未来的追求。

《摩尔宁》内容非常丰富,包括翻译文章和中国作家的原创,涉及小说、戏剧、散文等多种文体。同时,还设“文坛简讯”专栏,分为中国之部和外国之部,介绍了中国和外国作家、社团的最新情况。该刊的特色表现为对青年和一般大众写作的重视,编者宣称:“我们认为当前的大时代一天比一天的趋向大众化了,这个月刊,也应当成为大众的东西,所以关于取材上,竭力避免拉什么‘名人’来打江山的陋习,而对于一般后生,一般青年,一般平常的大众的写作,却毫无顾虑的采择了来。”

1931年正值法国小说家莫泊桑诞生80周年,《摩尔宁》特地在第1卷第1期刊登了他的画像和短篇小说《一条小绳》的原文和其中一幕的图片。

目 录

第1卷第1期

1931年10月10日出版

插画——

莫泊桑像

一条小绳的一幕

我的学徒生活[译文]

高尔基原著 白文峰译^①

归来之后

泊尔

艺术就是社会现象[译文]

鲁纳卡尔斯基原著 贝克文译

老葛

微光

农民公敌

非凡

一条小绳[译文]

莫泊桑著 泊尔译

温泉村

力山

女性的表情美[译文]

厨川白村著 李慧译

猪来了

柳风

文坛简讯

编后絮语

注:

① 正文署名:白文峰。

馆藏:

中国现代文学馆

【墨池】

简介

1927年创刊于成都,由成都县立中学校学生会