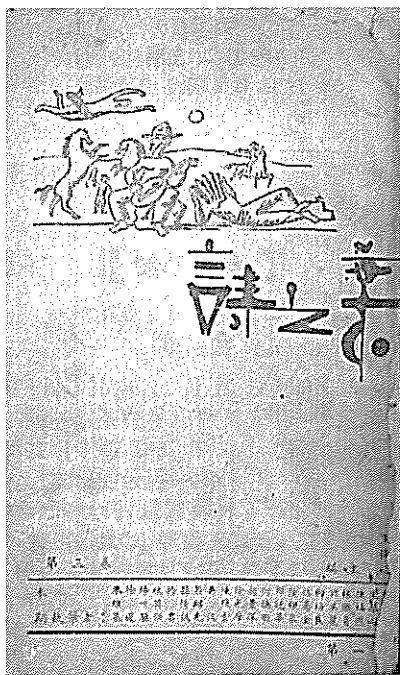


- ⑥ 正文署名为：亚赛叶夫作，李葳译。
 ⑦ 正文署名为：W. Words worth 作，朱光潜译。
 ⑧ 正文前注：英。名古民歌。
 ⑨ 正文后有译者附记：1865年4月林肯既被刺，W 惠特曼遂作《啊船长！我的船长！》以悼之。这诗不知收进了哪个集子，此为根据一个名著选原诗的试译。
 ⑩ 正文署名为：W. 惠特曼作，魏荒弩译。
 ⑪ 正文后有译者附记：此文为惠特曼传记中之一片段，叙述南北战争中诗人的工作及诗集战鼓集的背景及意义。特别地值得我们深思的是别人怎样热诚地给为正义而牺牲而受难的人民服务。此文原载巴塞儿·达·瑟朗库的论文集瓦尔特·惠特曼。
 ⑫ 正文署名为：瑟朗库原作，邹绎译。
 ⑬ 正文署名为：罗沙·柳玛契作，邹绎译。

馆藏：
 国家图书馆
 四川大学图书馆



【诗之叶】

简介

双月刊，1935年6月1日创刊于重庆，1936年8月出至第3卷第1册停刊，共出版七期。重庆最早的诗歌刊物。出版者为诗之叶社，总代售处为群众杂志公司。编辑人为宋衡心、宋琴心，发行人为许曼丽、许美丽。到第3卷第一期主编为宋衡心，总代发行人为上海杂志公司。

该刊七期前后共有四种不同开本。文字竖排。第1、3期，第2卷第一期零售价6分、第2期零售

价八分。第3卷第1期零售价为1角2分。

《诗之叶》以发表诗创作与诗译著为主。栏目有论著、创作、译述、介绍、批评史料、消息、书刊报道。主要撰稿人有沈祖牟、宋衡心、许曼丽、许美丽等。

《诗之叶》认为“写诗的朋友应该有个共同兴趣集体的表现，只要写的是诗，在各种不同的诗型试验的结果中，都期望向着诗的前途开拓，殊途而同归，进行过程里是不容排除异己的。”“如果人生是美丽的，让我们偷偷的写诗。”另外本刊通过“诗坛纪事”集中向读者介绍其他同期新创办的诗刊动向，同时也向读者推荐诗歌类的新书。

目 录

第1卷第1期

萌始号

1935年6月1日出版

凝视	邵冠华
船家	厂民
舞女	沈祖牟
秋夜	沈祖牟
铁工	征骅
无题	陈揖旗
燕子于飞	叶放湖
夜巡者	郑一絮
路毙者	陈学英
苦忆	翁春雪
滩头	舒谦
生命如一炉火	周锋
人之影	山狼
黑纸上	宋琴心
女招待	宋琴心
歌中的雅歌	黎后女士
ANDY	爱娜女士
生命叶上	清芷女士
来看我吧	林楹
紫色花	曾狱
战争投票	宋衡心
蒙古利亚的母亲	宋衡心
散文齐齐而里克	宋衡心

第1卷第2期

1935年8月1日出版

哭玮德	衡心
一年	方玮德(故)
生活的重负①	周白鸿
狱囚	征骅
三周年	厂民
诗叶	甘运衡
火车	锡金
纱厂女工	张星航
送祖牟归里	翁春雪
诗	于一平
小查梨	郑一絮

属他们的
烟
五月的榴花
夜步
少尉诸葛戈面
我是要崇拜太阳的[译文]
远方的蔷薇[译文]
太阳的出现[译文]
无星的海夜
诗歌的尝试期

- 注：
① 正文标题为：生活之重负。
② 正文署名为：日本 野口米次郎作，许曼丽译。
③ 正文署名为：日本 堀口大学作，许美丽译。
④ 正文署名为：日本 兴谢野品子作，许美丽译。

第 1 卷第 3 期

1935 年 10 月 1 日出版

诗园
十四行
桑林独步
烟徒
树边之笔
夜
灰色的情诗
烟水之歌
空寂的网
慰
寻一篇寂寞^①
祈祷
余情
诗坛消息
小沙弥
船上女
烟
问月
O!
我没有什么愿望[译文]
夏天的歌[译文]
未来派诗人鸥外鸥

- 注：
① 正文标题为：寻一个寂寞。
② 正文署名为：日本 口堀大学作，许曼丽译。
③ 原作者不详。

第 2 卷第 1 期

1935 年 12 月 1 日出版

冬夜
走在跳绳上的
当兵去
情
我的财产
夜街的月色
夏威夷的女儿

宋琴心
刘广京
黑马
雪萍
宋衡心
许曼丽译^②
许美丽译^③
许美丽译^④
朕心
宋琴心
秋
天外
列车后面的
秋的晨昏交响曲
瘦
牧童
Bauble
家
到农村去
给伊
迟暮人
七月的野火
星期六的夜
堀口大学诗抄(三章)[译文]
和邻人的吵闹[译文]
邵冠华都市的夜

- 注：
① 正文署名为：John Shan Neilson 作，可汗译。

第 2 卷第 2、3 期(合刊)

1936 年 4 月 1 日出版

甘运衡
方玮德
周白鸿
征骅
于一平
沈保正
宋琴心
陈揖旗
舒谦
翁春雪
叶放湖
朱浩文
刘广京
陈学英
胡杪稀
黑马
闻识
宋衡心
许曼丽译^②
许美丽译^③
宋衡心
梦
早行
天地之间
守墓人
关云长
牧羊女
礼
蚌壳状畚箕
汉口码头上
自语
除夕
夜
寒暮归途
青色的恋
未完成的画像
瞎子
都市小品
白莲
拾粟子
浣衣曲
颂白云下的裸女
最近情势的女访员
夜的游牧者(外二章)
序感情的冒险
漫论诗的形式

第 3 卷第 1 期

1936 年 8 月 1 日出版

沈祖牟
宋琴心
蒋有林
曼陀拉
周白鸿
陈学英
松铃
压抑
网思想的小鱼
怀闽中山水
灯阑
春游

陈雨门
锡金
宋衡心
南星
林伊穉
闻识
陈启肃
童晴岚
征骅
柳汀
叶放湖
徐君藩
舒谦
许美丽译
可汗译^①
于一平

赵景深
沈祖牟
许曼丽
姚苏凤
邵冠华
叶放湖
路易士
宋琴心
张天授
甘运衡
陈雨门
郑文蔚
陈尺渔
蒋有林
王白渊
张零
周白鸿
锡金
南润
于一平
朱浩文
宋衡心
陈学英
邵冠华
陈予展

朱维基
徐迟
杨世骥
林英强
拾名

杏花下的石屋
初夏之夜
信
无题
跳绳下
光明
德明的写照
听歌
枯涸
寂寞的日子
小诗[译文]
芦屋风景[译文]
世界之外的随便哪里[译文]
碎影
东方之子
奥光摩书
封面设计

注:

- ① 正文署名为:歌德作,向培良译。
② 正文署名为:日本 柳泽健作,许美丽译。
③ 正文署名为:蒲特雷作,林徽音译。

馆藏:
重庆市图书馆

【诗 志】

简介

双月刊,1936年11月15日创刊于苏州,路易士、韩北屏编辑,茶花社出版部发行,竖排32开本,已知该刊共出3期,1937年3月5日出版的第1卷第3期为已发现的最后一期。

《诗志》的创刊,是因为林丁、鸥外·鸥等认为《茶花诗刊》刊名太“小家碧玉”,于是,《茶花诗刊》编者“为了顺从大家的意见起见,经了同人的数度商榷后,遂决意把它停掉,另出一个新刊”,这就是《诗志》。(《创刊号》中《编者的话》)

《诗志》作者有鸥外·鸥、禾金、林丁、侯汝华、吴奔星、戴望舒等人。《投稿简约》中说:“本刊内容以作诗为主,译诗次之”。该刊前两期均附有《新诗》目录,由卞之琳、戴望舒等主持,可知该刊与现代诗派的密切关系,该刊所发的路易士等人的诗作正体现了现代诗派的特点。

目 录

创刊号^①

1936年10月15日发行

烦歌抄
诗二篇
艳诗抄
七夕吟外一章
诗二首

孙佳讯
吕绍光
吴汶
陈残云
徐光摩
赵景深
何德明
邵冠华
陆印泉
路易士
向培良译^①
许美丽译^②
林徽音译^③
陈福熙
宋琴心
邵海美
多周

怀古及其它
咏公务员
答客外一首
狗
别辞
夏之午
风雨之夜
旅愁
秋夜令之什
比拟·简
访旧·燕子
女尼·夜行人
答望舒
悲多汶像赞
失去的酒[译文]
答辩[译文]

注:

- ① 补目:《编者的话》。
② 正文署名为:梵乐希作,戴望舒译。
③ 正文署名为:W·H·DAVIES作,李子温译。

第1卷第2期

1937年1月5日发行

无人岛先占论(别帖附入)^①
挥汗吟之什
风之歌
五月的雨 秋怀
客心两章
诗二首
歌者
雁来红
夜
小烦歌抄
诗二首
偶寄外一章
风雨的城及其它
迟暮 塞上
散文诗两篇
寄生草
送别
怒
阿尔倍谛诗钞[译文]

注:

- ① 正文标题为:无人岛先占论(别帖附入)(政治抒情诗)。
② 正文署名为:作者阿尔倍谛,即 Rafael Alberti,戴望舒译。

第1卷第3期

1937年3月5日发行

C 弦外二章
香草诗钞
邻女及其它
诗三首
偶率二章

韩北屏
锡金
常白
路易士
李心若
李章伯
侯汝华
林英强
史卫斯
林丁
刘宛萍
沙蕾
金克木
路曼士
戴望舒译
李子温译^③

鸥外·鸥
吴奔星
李白凤
侯汝华
南星
许久
禾金
李心若
李章伯
路易士
韩北屏
常白
沉洛
林丁
林英强
周白鸿
沈圣时
蒋有林
戴望舒译^②

禾金
香草
谈奇
沉洛
常白