

【新野】

简介

月刊,1930年9月15日创刊于北平,由新野出版社编辑出版,现仅存创刊号,32开本,竖排。零售大洋8分,国内、日本、欧洲同时发行。

在卷头语中,编者提到出版《新野》的目的与愿望是:“正视现实!表现现实!而且——改造现实”。“对现代的文学,要求这种现实的表现”。在编后语中,编者再次强调“我们以为现代中国文学最好的主顾,就是表现弱小民族的悲哀,民众的痛苦,和所谓打倒帝国主义、军阀、官僚”。

发表的作品除本国原创外,还有对日本、法国作家作品的译介。

目录

创刊号

1930年9月15日出版

卷头语

从革命文学论到无产阶级文学 张我军
“strangers yet” [日]小泉八云讲 苍岑译
高尔基之为人 [日]黑田乙吉作 张我军译
四封没有发表过的福罗贝尔写给屠格涅夫的信

[法]Gustave Flaubert^① 周柳门译
诗

炸弹^② 戚维翰
羊群 质夫
这是他们的责任 石泉
生命精 理查加涅克作 陈季哲试译
少妇的围中 杨独任

随想录

不问青红皂白 何秉仪

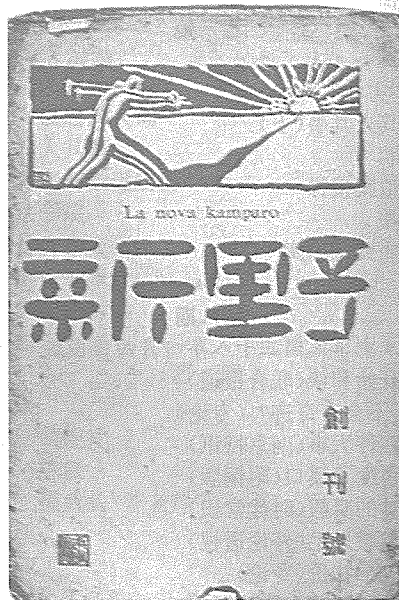
编后

注:

- ① 福罗贝尔,现译福楼拜。
② 正文标题为:《炸弹和她》。

馆藏:

国家图书馆
中国现代文学馆



【新野】

简介

文艺月刊,1934年4月10日创刊于南京,现仅存创刊号,由新野文艺社编辑出版。横排。零售价1角。

内容包括理论、小说、诗歌、戏剧、散文等,介绍过朝鲜文学的状况,也译介过部分苏俄、美国等外国文学作品。在编后语中,编者说:“……我们所要一再申言的,我们仅是爱好文艺而已,自然啰,什么色彩、立场、派别,我们在这里没有谈它的必要……看这本册子的动机也仅仅是为了爱好文学的意念所促成的罢了。”

目录

创刊号

1934年4月10日出版

论文

朝鲜文学的现状 [朝鲜]张厚宙作 罗嘉译

小说

偷霸 林光耀
逃兵 元白