

家教
野眺的收获
翠珠日记
北雁南飞
血七首
蛾眉鸩毒
卫生讲座
卫生信箱

游于艺

谈戏台上的曹操
溜冰歌舞团
好莱坞珍闻
影事前尘录

第 11 期

1942 年 3 月 1 日出版

上海特辑

天堂与地狱的上海
我作哀鸿一例看
天刑璩记
寻米杂记
赌博与人生的哲学
马年谈马
各地元宵风俗
追念短命诗人王尘无
我的钱
呻吟小语

游于艺

新年的吉祥戏
国际音乐中心
庄静芝小姐
银幕上的陈查礼
影事前尘录
隐士
翠珠日记
北雁南飞
血七首
蛾眉鸩毒
卫生讲座
卫生信箱

梅花节特辑 香雪海

梅谱
梅品
梅花草堂笔谈
纪义士梅
新梅谱

第 12 期

1942 年 4 月 1 日出版

妇女的园地

社会与家庭
你的好丈夫

张华珍
程育真
陈翠珠
捉刀人
程小青
周瘦鹃
傅仲明
李阿毛

徐沧雨
邬曦
黄新珍
徐碧波

朱春元
周茱英
徐碧波
张心期
沈天鹤
邬沅君
邬锡文
陈灵犀
胡山源
郑逸梅

徐沧雨
黄新梦
李井上
张心鹃
徐碧波
顾明道
陈翠珠
捉刀人
程小青
周瘦鹃
傅仲明
李阿毛

范成大
张功甫
张大复
周瘦鹃
周铨

吴克勤
余韦茵

二个生命的消灭
相同频率的音叉
在医院中
运动的人生
就业的认识
你能回答这十五个问题吗?
猎虎记
爱情与礼貌
漫谈国产玩具
战争与音乐
橘话
甘蔗筑路
韦庄之姬
夕阳楼杂忆
秦淮风味

梅花小简

香雪集
不如意事
北雁南飞
血七首
蛾眉鸩毒
卫生讲座
卫生信箱

金瓶梅与一棒雪
纽约的歌舞班
银暮歌侣
影人的迷信
影事前尘录

馆藏:

吉林大学图书馆
上海图书馆
复旦大学图书馆
中国科学院上海分院图书馆

香雪海

游于艺

【雷 雨】

简介

周刊,1938年6月3日创刊于成都。每周五出版。印刷者第一期为启文印刷局,第3期为新记启文印刷局。该刊渴望“一阵雷,一阵雨”带来光明,从而使人们站起来,“解放枷锁,毁破牢狱”,最终“反抗的旗帜插遍了国土,伟大的自由的烽火蔓延”(《雷雨一创刊献词》)。要求诗人“到民间去”,“到农村去”,关注现实。第一期有何其芳的《给雷雨周刊社的一封信》。

张蜀君
南彬
汤雪华
胡山源
吴申年
邬锡文
黑白
沈菲
黄梦白
刘咏仁
季甫芳
徐一帆
邬沅君
胡丹流
俞眉厓

周铨
周瘦鹃
吴起贤
捉刀人
程小青
周瘦鹃
傅仲明
李阿毛

徐沧浪
邬曦
黄新影
江新亮
徐碧波

目 录^①

第 1 卷第 1 期

1938 年 6 月 3 日创刊号

雷雨^②

给雷雨周刊社的一封信

趁火打劫

女人的礼物^③

诗人大众向你要求^④

前线

注:

① 补目: Japan's Atrocities in China—A Radio Speech to United States on Sept. 12, 1937 by Madame Chiang kai-shek(有译文)

② 副题为:创刊献词。

③ 正文题标注:女人的礼物(一)。

④ 诗人,大众向你要求!

第 1 卷第 3 期^①

1938 年 6 月 17 日

高尔基的生活对于他作品的影响

论抗战文学

一幅中国的漫画^②

愿望与成功

流亡记^③

他们在那里锻炼着^④

夜灵魂

畸零

蛙鸣

诗二首^⑤

注:

① 补目:

金石专家张一鑫。

编辑后记。

② 正文副题为:《犯》EXILE 勃克作,孙用译。

题目后有:生活书店印行每册五角 民国二十六年七月初版。

③ 题目后有:(二)北宁车上引。

④ 题后有:(武汉—延安)。

⑤ 诗二首为:吊王铭章师表;守哨。

正文中无《诗二首》标题。

馆藏:

中国现代文学馆

四川省图书馆

何其芳

文清玉

人镜

和人

拾民

费角

启昆

司马彦仑

梁邦彦

辉

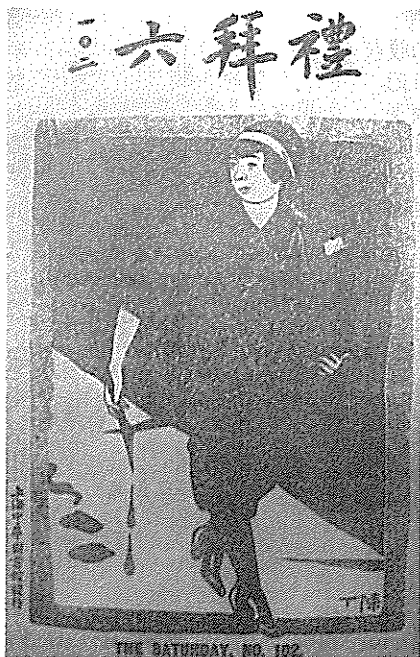
赵信

黑生

澜

杜若

毅行



【星期六】

简介

周刊,1914 年 6 月创刊于上海。第 1 至 200 期(1914 年 6 月—1923 年 2 月)由钝根、瘦鹃编辑,上海中华图书馆发行。1923 年改由礼拜六报馆编辑出版,期数另起,共 703 期。1937 年 8 月后停刊。1945 年复刊,期数另起,出 135 期;复刊 1 期即总期号 704 期。

《礼拜六》从创刊到终刊历时多年,是民国时期通俗文学杂志的代表。民国通俗文学被称为“礼拜六派”即因该杂志得名。

通俗文学代表作家周瘦鹃、王钝根、严独鹤、包天笑、程小青、张碧梧、顾明道、徐卓呆、郑逸梅、吴双热、江红蕉、程瞻庐、严美孙、俞天愤、陈小蝶、朱鸳雏、袁寒云等等,都是该刊物的固定撰稿人。此外,一些清末民初文人如林纾、苏曼殊等也都有作品在《礼拜六》上发表。

《礼拜六》的内容以创作为主,言情、社会、侦探是其主要的小说类型,各个类型都有专门的创作者。笔记、诗词也占有比较大的篇幅。此外,该刊物对插图的选择也比较讲究,既有传统绘画,也有世界名画,还有一些摄影作品。

《礼拜六》还有意识发表了一些新体诗和新体小说;在翻译方面也取得不俗的成绩,比如,周瘦鹃所翻译的一系列毛柏桑(即莫泊桑)、巴比塞的作品。