

交的。主要刊登有关马列主义理论论争的文章,介绍苏联文化运动的理论与实践。

目 录

第 1 卷第 1 期

1930 年 8 月 15 日出版

本刊出版的意义及使命

反对帝国主义进攻红军

取消派与社会民主党

拥护苏维埃代表大会宣言

文学运动的情形及我们的任务^①

反社会民主主义宣传纲领

注:

① 正文标题为:无产阶级文学运动新的情势及我们的任务。

潘汉年

谷荫

谷荫

社联

左联

社联

第 1 卷第 2 期^①

1930 年 8 月 22 日出版

参加九七示威

文化上的托罗茨基主义

动力的反动本色

对苏区代表大会报告决议案^②

区域代表大会的代表报告的决议案

对于反苏联战争的欧美诸作家的态度

战斗的随笔

读中国文学的新史料

注:

① 补目:

“左翼作家联盟为建立机关杂志《前哨》向广大革命群众的通告”。

② 正文标题为:中国左翼作家联盟在参加全国苏维埃区域代表大会的代表报告的决议案。

赫林

子贞

谷荫

左联

鬼鄰

郎当

史君

馆藏:

南京大学图书馆

中宣部图书馆



【文化通讯】

简介

月刊,上海文化函授学校校刊,在学员的赞助之下诞生。不定期出版。刊物除了本校各教员就其主授的科目撰写指导性的文字外,主要的撰稿人是学员。校刊费全年 4 万元,主要由学员赞助。

《文化通讯》办刊宗旨是成为“文化交流的利器,青年习作的园地”。著名作家叶圣陶、茅盾、郭沫若、赵景深及文艺理论家胡风等曾为该刊撰稿。内容主要为文艺理论与文艺思潮的介绍与学习、写作技术、国内外新闻学的理论与实际。此外还刊登有大量上海文化函授学校学员的作品,该校日常工作简讯。

后由于经济原因,赞助后继不足,《文化通讯》被迫停刊。

目 录

第 1 期

1937 年 10 月 10 日出版

本校校董一览

本校教职员一览

什么是文艺思潮

自学文学的经验谈

中英速记的比较和演进

本校重要通告第四号

习作园地

写在前面

中国地方新闻事业的展望

为人生的艺术和为艺术的艺术

朱维之

赵景深

范資深

王师莱

刘朋宗

赵惟权

我的写作生活
海上行
学以致用
参加征求“一万学员运动”的经过
假使我是一个新闻记者
可怜! 边地一角的青年
我的话
一点忠实的自白
努力
川南的文化重镇——宜宾
塔及其他
介绍两大新闻学名著
上海文化函授学校招生简章
校闻数则

第 2 期

1937 年 12 月 15 日出版

怎样学习? 为什么学习? ——本校第九次
月会演讲词
新闻教育的重点在哪里?
上海文化函授学校新闻业刊
新闻学的理论与实际
美国的新闻事业
不畏权势的新闻记者浦利士尔
一个紧急的声明与号召

习作园地

邂逅
台湾的风俗与习惯
葫芦岛上的风光
镕城新闻事业史略
我们的读书计划
背邮包的老人
海外来鸿(一)
海外来鸿(二)
各地同学活动情况
《新声》复刊词——《新声》复活了!
我读《安娜·卡列尼娜》
鸥
清寒同学的佳音
悼免亡
时感
夏天里的春天
举办寒假新闻学讲习班
各地同学会动态
宁波——我们怎样筹组同学会
杭州——同学会产生经过
潮汕
寸织集九则
本校学员一览(五)
本校重要报告第五号

袁路夫
朱正和
廖毅
王承法
张振庭
钱大光
杨铨生
刘景焕
杨程愿
郑绪言
朱伊平

叶圣陶
王师莱

华莱士

江南亚
徐孔述
朱正和
陈宗宏
谢建三
雪沧

赵续
潘经武
启云
琴心

添智
春秋
鹏

王征荣
朱才鸣
潘杰

第 3 期

1938 年 1 月 15 日出版

怎样研究诗歌与文艺
上海文化函授学校新闻业刊
新闻学的理论与实际
美国的新闻事业
怎样研究小学教育
自己的园地
为人生的艺术和为艺术的艺术
函授是教育社会化的实践和基础
我的学习生活
投稿
《文化通讯》是“自己的园地”
一得之见
学贵有恒
故乡沈巷镇
闲话诸暨
给乔姑娘
各地同学活动情况

新 声

新岁献辞
冬天的上海
我的生活
本会学员一览(六)
本校重要通告第六号
新闻学讲习班寒假招生

郭沫若
赵廷为
邱昌发
履冰
方慧芳
王承法
魏君静
都德
周绍渭
陆彝
杨青
陈毅
文讯

经武
潘杰
孙导

第 4、5 期合刊

1948 年 3 月 25 日出版

创作的准备
怎样学习自然科学
怎样研究儿童心理学?

报 学

新闻纸联合版彙志
展望——代发刊词
新闻的价值
一月份新闻月历
本校土木工程系学程指导
征求报学资料
荣誉赞助读者揭晓(第一号)

自己的园地

文学上的各种主义——本校月会演讲词
赵景深先生讲

班马记录

各地同学活动情况
面向真理
珍贵的收获
谈投稿
这一年来
经历
存织集数则

茅盾
俞真文
高觉敷

陈涤群

顾培恂

王生尔
李翰屏
黄季平
圣
汪忠保

新 声

庆祝母校成立二周年

经武

本校重要通告第七号
本校学员一览(七)
本刊重要启事

第6、7期合刊

1948年4月25日出版

怎样研究社会科学
怎样研究中国史
怎样研究会计学
寸织集数则

报学

关于联合国新闻自由会议

新声

一个要求
认清时代和责任
铁蹄下
“新闻自由”论文索引

王剑秋
翦伯赞
潘序伦

陈涤群

潘经武
以祥
陶慕渊
陈涤群辑

第8、9期合刊

1948年8月15日出版

怎样研究教育学
怎样作文艺批评
寸织集 本校同学

为支持《文化通讯》发刊文化日报 致本校

全体国内外同学书
写给失学朋友的一封信
明灯复亮了
起来吧!青年们!

过渡的民间报纸
感情的负荷

眼睛
我怀念着五姐

日记一页
华翔的暮春

荣誉赞助读者揭晓第三号

各地同学活动情况
最后的声明与号召

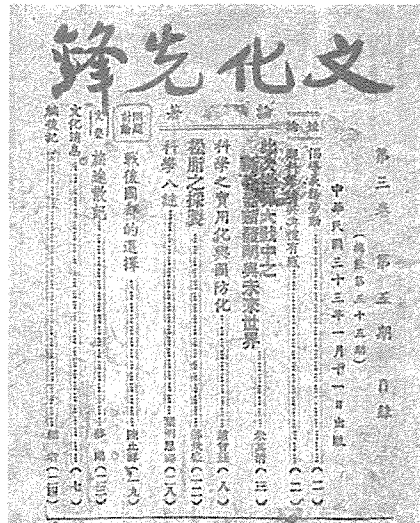
钟鲁齐
胡风

陶剑萍
殷武文
李祥
王新月
罗百祥
康壮
木厂
郑绪言
方慧芳
莫愁

馆藏:
上海图书馆

刊名
刊号
卷数
期数
册数

定价



【文化先锋】

简介

该刊由国民党中央宣传部文化运动委员会创办,开始为周刊,后改为半月刊,是国民党宣传三民主义文化运动与三民主义文艺政策的重要阵地。原在重庆出版,五卷二十四期起迁至南京出版。三卷十九期起,教育部指定该刊为全国高中以上学校课外读物。1942年9月1日创刊。主要刊登文化论著、文艺作品、书评、文化消息,专门开辟有青年栏目,讨论青年问题。中央文化运动委员会委员兼秘书李辰冬主编。国民党中央宣传部部长、中央文化运动委员会主任张道藩在创刊号发表了《我们需要的文艺政策》,阐述其三民主义文艺思想。

目录

第一卷第二期

1942年9月8日出版

中国的国际地位

论著

谈明日的艺术 伍蠡甫
中国哲学的哲学 胡一贯
响应军中文化设备征募运动 张道藩

文艺

海依然是静静的 叶以群
培根的木本植物志[书评] 郝景盛

文化消息

第一卷第三期

1942年9月15日出版

论著

新报业与新文化 马星野