

影人的教养  
 电影之艺术的自觉  
 电影杂评  
 对电影的评价和期待  
 电影演员的任务  
 明星的风度  
 未明的女星  
 剧中人

馆藏：  
 长春市图书馆  
 吉林省图书馆



## 【漫话漫话】

### 简介

月刊,16开本,文字竖排。1935年4月1日创刊于上海,上海漫画生活社出版。编辑者为李辉英、凌波,发行人是黄世钧、凌波,第2期后编辑者为蔡若虹、庄启东、凌波。主要撰稿人有胡其藻、夏之云、蔡若虹、夏征农等;丁聪、曹聚仁、丰子恺、芦焚、艾思奇等,也都在该刊上发表过作品。

### 目录

#### 第1期

1935年4月1日出版

封面——墨水中

在务本

漫话

红叶  
 智伯  
 田瑯  
 幽默  
 宋培菡  
 金玉奴  
 白萍  
 杨棣

谈傀儡戏  
 大和魂的表现(附插图)  
 “杂感”底杂感

### 散文

雕刻家刘开渠  
 什刹海与小市民  
 喊浜菱  
 相骂  
 历史小品——或人

### 诗

家  
 窗前  
 诗经今译  
 古画集  
 速写

### 小说

归来  
 医院里的太太  
 接见  
 中篇连载——并行线

### 木刻

怒吼<sup>③</sup>  
 没有归宿的人  
 纪念堂之一角  
 农村风景  
 封底——上海之长城

### 漫画

逃亡或私奔  
 女人,丈夫,哈叭狗,玩物  
 特种介绍(四幅)  
 旁观者(四幅)  
 吸血场中  
 乘其不备(四幅)  
 财迷之心理表现(六幅)  
 中奖以后  
 会议  
 穷画师  
 回到自然  
 东洋素描(三幅)  
 花柳病患者  
 河东狮吼  
 大煞风景  
 贪方便(四幅)  
 趁火打劫(二幅)  
 人生小调(四幅)  
 知己知彼?(四幅)  
 舞罢  
 生活?  
 注:

徐懋庸  
 行素  
 胡依凡<sup>①</sup>

郁达夫  
 芦焚  
 沈圣时  
 沈右铭  
 庄启东

沈圣时  
 阿玲  
 顾诗灵  
 番草  
 伍月译<sup>②</sup>

艾芜  
 周楞伽  
 夏征农  
 李辉英

唐英伟  
 胡其藻  
 胡其藻  
 胡其藻  
 徐行

栋良<sup>④</sup>  
 陈静生  
 陈青如  
 振基  
 栋良  
 顾士洪  
 胡忠□  
 丁尔宝  
 丰子恺  
 丁尔宝  
 LY  
 陈新六  
 莱莱丕  
 铜柯  
 流莺  
 张鸿飞  
 丁儿  
 萧剑青  
 谢志云  
 丁聪  
 丁悚

① 正文署名为:依凡。  
 ② 正文署名为:efim zozulya 作,伍月译。  
 ③ 正文标题为:《怒吼》。

凌波  
 曹聚仁

④ 正文署名为:江栋良。

第 2 期

1935 年 5 月 1 日出版

慈善家的青眼  
学字  
我也谈生活态度  
俺们山东人  
借了死人作法  
盲从  
今年满百年纪念的文人  
归来(速写)  
殖民地监狱(散文)  
诗经今译  
咖啡店侍女之歌(诗)  
捡禾梢子(小说)  
第二街(小说)  
三天(小说)  
英国外交界的出巡  
五月史画  
社会像(三幅)  
夜之街景  
东西两战神(彩色)  
不调和的结合(彩色)  
悲剧的序幕(彩色)  
人与人(彩色)  
狗男女(外二幅)  
痰(及其它)  
木刻二帧  
失业问题(及其它)  
封面画  
注:

① 正文署名为:洪为济作,蔡若虹画。

② 正文署名为:江栋良。

第 3 期<sup>①</sup>

1935 年 6 月 1 日出版

百合与玫瑰(封面)  
石器时代  
消息(木刻五帧)  
护生运动  
文明国的姿态(彩色)  
清道夫(彩色)  
失业抒情(彩色)  
和平之门(彩色)  
当<sup>②</sup>  
一家人的晚餐  
插秧人<sup>③</sup>  
过去的田园诗  
低级趣味  
谈改变生活  
再来个“杂文”谈

佛朗  
柳混  
周楞伽  
张春桥  
周木斋  
艾思奇  
钱歌川  
时玳  
斐儿  
顾诗灵  
洪为济<sup>①</sup>  
夏征农  
沈圣时  
罗洪  
张澔  
史毅  
许炎等  
夏之云  
张澔  
黄士英  
蔡若虹  
江栋良<sup>②</sup>  
黄鼎等  
甘人更等  
李桦等  
胡同光等  
蔡若虹

夏之云  
雷明  
唐英伟等  
金克沙  
张澔  
蔡若虹  
夏之云  
张澔  
罗立  
蔡若虹  
黄士英  
李望春  
柳混  
狄舟  
孟加

论识字不易  
儒林外史中的妙文  
半瓶子醋  
麝香  
礼拜天  
风雅的唐老师  
来客  
雾的晨  
注:

① 补目:漫画:唐英伟《进行曲》,木儿《欧洲的命令》,林浪民《小学校里的大学生》,陈静生《漫画二帧》。

② 正文副标题为:《好,就是二十个铜子儿吧》。

③ 正文标题为:《插秧》。

④ 正文署名为:A. 爱孚特杨珂作,何家槐译。

第 4 期

1935 年 7 月 1 日出版

色情文化(封面)  
木刻二帧  
战车下的和平神  
同是光阴的爱惜者  
政治,文化,宗教  
女人,儿子,棺材  
六月铁  
牛的出路(彩色)<sup>①</sup>  
渣(彩色)<sup>②</sup>  
市场上的摩登人物(彩色)  
马路兄弟(彩色)  
父亲的衣钵  
所谓慈善家  
妇道<sup>③</sup>  
成语漫画  
老实话  
待诊街  
论不得自寻烦恼和多管闲事  
何不食肉糜之类  
对于通俗年的一点意见  
第三种人的三种巴戏  
再谈生活态度  
湖畔的黄昏  
越秀山颠的展望  
逃难  
满洲素描  
自己描写  
一个哲学家  
东京奇闻  
村庄  
射箭的故事  
注:

① 正文副标题为:《用眼泪还是用……?》。

② 正文标题为:《战争之渣》。

③ 正文副标题为:《过去与现在》。

④ 正文署名为:周楞伽。

黎夫  
行素  
张春桥  
周曙山  
何家槐<sup>④</sup>  
屈轶  
周楞伽  
芦焚

陈静生  
马达  
史毅  
黄鼎  
黄士英等  
张澔等  
特伟  
夏之云  
张大任  
张澔  
蔡若虹  
黄士英  
林浪民  
陆振声  
黄鼎  
席与群等  
陆志庠  
孟加  
佛朗  
艾思奇  
楞伽<sup>④</sup>  
严以霖  
许幸之  
侯汝华  
洪为济,蔡若虹  
于曼克,鲁夫  
庄雅卿  
何洛  
洪为济  
晏雨  
石灵

馆藏：  
北京大学图书馆  
国家图书馆



## 【漫画界】

### 简介

月刊。1936年4月创刊于上海，由漫画建设社编辑发行。16开，售价2角。1936年11月停刊。共出8期。主编为鲁少非。

《漫画界》是一个以漫画、摄影图片为主的刊物，也刊载一些杂文、随笔、幽默、笑话，篇幅一般不长。《发刊之语》表明，《漫画界》是《时代漫画》“暂时休养”（指被封禁）后的一个替代，作者、编辑方针均与《时代漫画》近似。

其图片讽刺性强，多配有解说文字。主要揭露日本侵略威胁，反映国家衰象，注意表现民间疾苦，抨击政治腐败和道德沦丧。也有相当一部分内容充满娱乐意味。每期设为一专号，主题相对集中。

《漫画界》上的作品，很多出自多著名漫画家之手，如黄苗子、陈涓隐、叶浅予、丁聪、华君武、黄尧、纪业侯、陈浩雄、汪子美、曹涵美、李劫夫、突宗洛等。

### 目录

#### 第1期

##### 创刊号

1936年4月1日出版

城市之光  
杂论  
探险队员  
中国永存说

陈惠玲作  
众人  
苏策作  
孙之携

#### 第2期

1936年5月1日出版

一九三六年的救世祖已诞生了  
杂论  
冤家对头

黄苗子作  
刘硕甫  
姚团丝作  
老纪作  
田无灾作  
陈封雄作  
麦金叶作  
王柳园作  
王履真集影  
老纪作  
陈涓隐作  
黄六平画并说明  
陆志庠作  
蔡若虹作  
童森  
谭沫子作  
麦金叶作  
纪业侯作  
廖冰兄、翁传庆作  
纪业侯作  
黄宗洛作  
彭兴光、杨嘉昌、张严、李劫夫作  
李瑞熙  
德不孤  
姚一喃作  
曹涵美画  
袁少枚  
郑云山  
李劫夫作  
翁兴庆、翁传庆作  
叶浅予作  
丁聪作  
华君武作  
黄尧作  
李凡夫作  
徐蝶仙作  
陈振龙作  
潘醉深作  
丁深作  
田营  
朱一亦、黄文清、陈础坚、蒋琮华作  
老潘  
陶金  
梁正宇作  
刘一作  
田无灾、谭自弼合作

风花雪月  
说国体  
带表的光荣  
海的狂奏曲——现代史材料之一  
“三不管”火烧活人的故事  
天津大火小灾记  
北平风景线  
假使商标老了以后  
一律滑稽场面  
天生丽质  
梅花接老骨  
一位英雄的成功史  
环城铁路沿线即景  
太平歌  
全体大会别记  
新时代的几本投机书籍  
深谋远虑  
发明球场用的保险椅  
青春幻想曲  
一个畜牧系农学生的出路  
故都风光  
春夏秋冬  
副官一日记  
一个政务官的历程  
春的小品  
春梅  
陈保罗传  
一个有卫生癖的人  
现代都市的点缀  
古色古香的故都祭孔  
吃的世相  
“个性表演”的迟疑症  
行猎图  
牛鼻子——伤  
陈八叔叔——便宜围巾  
胖大嫂——学而时习之  
上大人——一举两得  
涎雨  
改正  
会话  
将来的世界  
一九四〇年之蠹测  
父与子  
爱的三部曲  
一个漫画家的一生  
儿孙福