

第2卷第1期
新年号

风景(封面木刻)
“一二·六”在北平
站立在一九三六的开端(新年特辑八篇)
苏联戏剧[译文]^①
梦(散文)
电气国家(儿童科学文艺)[译文]^②
舞台及其所属部分之建筑
醒来吧(第二幕)^③
《太原演剧十五年》后记
飓风(散文)[译文]
演剧技术入门^④
诗(二首)
W先生的沉思
十五个问题的解答

力群个展特页

前言
奋斗(木刻)
展览会批评一斑
关于力群的个展
打水夫(木刻)
寒夜里的清道夫(木刻)
我的木刻创作态度
艺海涓滴
注:

- ① 正文前附注为:译自苏联艺术。
② 正文署名为:J. M. Nikonov 著,新亚译。
③ 正文前附有注释为:这篇文章是由伊林(M. Ilin)底《关于大计划的讲话》里摘出,经罗马尼亚人福瑞凯尔(Frenkel)由俄文译为世界语。
④ 正文署名为:伊林著 蕴藻译。
⑤ 正文附有注释为:四幕社会剧。
⑥ 正文署名为:英国 Lord Dunsany 作,同华译。
⑦ 正文副标题为:基于新剧艺之(New Pantomime)的。
⑧ 正文署名为:爱苇·阿拜忒女士著,晓天译。

馆藏:
中山大学图书馆
北京大学图书馆
四川大学图书馆
四川省图书馆
上海图书馆

【文艺新辑】

简介

辑刊,1948年10月出版,上海文艺新辑社编。今见第一辑。内容有文学理论探讨,作家作品论,其中,广平的《绍兴与鲁迅》详细介绍了绍兴的风土人情,以及鲁迅在故乡的生活印迹。

杨湜
力群
任之等
新亚译^②
毛钧
蕴藻译^①
贺孟斧
张季纯
鹿雨
同华译^⑥
晓天译^⑧
金芸
竹坪
白罗译

编者
力群
友鸣等
鲁木
力群
力群
力群
野奴

文学的倾向性
“大业”与“小道”
略论小资产阶级文艺
论小资产阶级与文艺
美国文学界的反动倾向
论朱光潜
论骆驼祥子
论海派北移
绍兴与鲁迅
寓言五则
有余家的生活
文艺时评
封面木刻:角斗

馆藏:
上海图书馆

目录

第一辑
1948年10月出版
短论

思
楚子
史笃
许杰
董秋斯
蔡仪
许杰
夏康农
广平
石午
辛未艾
士仁
野夫

【文艺新闻】

简介

前3期为周刊,第4期起改为旬刊,1946年2月9日创刊于广州,主编兼发行者为文艺新闻社。

《文艺新闻》以类似报纸的形式印刷发行,主要介绍当时文坛的形势、动向,报道重大事件,比如“羊枣之死”、“中大特务行凶案”等,并刊登文艺界团体的声明、建议,如“重庆文协总会重要声明”“昆明文艺界对政协会建议六点”。其主要撰稿人有司马文森、马斯、马宁等。

目录

第1期^①

1946年2月9日出版

重庆文协总会重要声明
论羊枣之死
朝花夕拾
羊枣被捕始末记

黄药眠
准文人
本刊记者

作家书简

看今日重庆文坛

梅林

文艺新闻

昆明文艺界对政协会建议六点
记建国剧艺社的迎春晚会
陪都一茶会
为“一二·一”惨案作
该收回禁令了
新“一二·九”

茅盾
司马文森
陈残云