

【海 星】

简介

不定期刊,1941年6月创刊于成都,由成都海星诗社出版,编辑人为牧丁。仅见第一期,终刊时间不详。

目 录

第 1 期

在佛朗德斯底疆场从西北到西南^① [英]John Mc. crae 李岳南译
 送别 蒲之津
 秋虫 梅白遼
 城固酒肆 影痕
 夜行军 蒂克
 渭水 安□
 关于(一个暴发户的农人的死) 牧丁
 诗人小闻 贺元

诗友书简 编者小记

代寄

注:

① 正文副标题为:街头抗敌诗画展览会集体报告。

馆藏:

国家图书馆

【海 燕】

简介

1945年5月1日创刊于成都,主编者为屈声、予明、苏菲,发行者是海燕社,十六开本。

从仅见的第1期刊物内容可知,《海燕》是一本诗歌刊物,内容有诗歌、诗评,也刊载译作。

目 录

第 1 期^①

1945年5月1日出版

掘炭矿的人
 蛰伏篇
 离别草
 生命的烟火
 那方向
 交响
 我的歌四章
 沉闷
 沱江岸上
 他九十六岁了

星陆
 跃东
 蓝庭彬
 枫林
 程铮
 吕亮耕
 林蓝
 管纵
 黄药眠
 张泽厚

给生活的逃兵
 疯子

苏菲
 匈牙利·裴多菲
 程在华译

我倦于风

G.巴托门里作
 熊碧洛译

巡洋舰

苏联·马凯克夫
 王文可译

“评妈妈、我、和我唱的歌”^②

注:

① 第1期目录标注:海燕丛刊 第一辑我们的歌 目次。

② 正文题为:评“妈妈、我、和我唱的歌”。

正文副标题为:顺便略论彭燕郊诗的特点。

馆藏:

四川省图书馆



【海燕文艺丛刊】

简介

月刊,1947年2月10日创刊于上海,登临主编,中国出版公司编辑部编辑,中国出版公司出版发行,中国印书馆印刷,全国各大书局经售,竖排,三十二开本,每册国币一千五百元。

《海燕文艺丛刊》为文艺类刊物。内容包括杂文、漫画、木刻、诗歌等。每辑有独立刊名,现仅见第一辑“青春”,发表中、短篇小说四篇及诗歌、杂文等,并刊有“各地民歌特辑”。“各地民歌特辑”一栏编者认为“诗歌至今日也已走向大众,而真能道出人民至疾苦与意志者,厥唯当地之歌谣。”自第二辑起,“将做有系统之归纳”。第一辑中已收录河南、陕西等各地民歌八首。丁英在《谈民间歌谣的收集》一文中,

论述了民歌要收集些什么,怎样收集等问题。

目 录

第1辑^①

1947年2月10日出版

杂 文

没有语文
杂文家的伎俩
谈阿Q的遗传及后一代
归来(小说)
青春(小说)
也算是作家手记
七色虹在银河系(中篇连载)

漫话木刻

贝多芬像
群犬
碾
我没有忘了愁与耻
插图
远筒(散文)
短暂的生命(散文)

诗 歌

胜利的故事
堰塘
荒村
别离
滚路的人
旗
谈民间歌谣的收集

各地民歌特辑

庄稼
戴洛克^④

米观成 申国椿 王季伯^⑤等

注:

- ① 补目:上海《人报》启事
发行人 荣钟 石启。
② 正文题为:七色虹在良河系。
③ 正文图文为:我忘不了愁与耻。
④ 正文署名为:戴洛克。
⑤ 正文署名为:王伯季。

馆藏:

国家图书馆
北京大学图书馆
上海图书馆
南京图书馆
中国现代文学馆

沉重
蓝戈
吴之蝉
英萼
向文
种子芒
苏流^②

徐君瑛
珂田
珂田
葛原^③
焰珊
谷枫
钟石

司徒
沙鸥
默之
夔一
张泽厚
林慧
丁英



【瀚海潮】

简 介

1946年10月创刊的学术月刊。新疆文化运动委员会主办。王耘庄主编,陈希豪发行。上海文化书店股份有限公司总发行。有汉文上海版、迪化版(今乌鲁木齐)和维吾尔文版。

该刊的宗旨是,研究新疆史地、经济、民情风俗,藉供施政之参考,以期促进新疆建设;研究新疆各族文化,以期各族之间得互相观摩之益;介绍世界重要学说和新兴科学,以期提高新疆文化水准。1947年10月停刊。

目 录

第1卷第2、3辑

瀚海瞭望

确立中国边疆经济政策	梁佐华
紧急的呼吁	一泓
“西北”	如转
新疆水利前途之展望	顾干贞
中国国民党的过去和将来	陈希豪
中国国民党在新疆	一士·汤谷
三民主义——新疆人民幸福的指针	宋希濂
新疆学院沿革史略	释维摩
明园记	王容
天山南麓的哈密	徐淑清
新疆艺文志稿·二·	王耘庄
新疆杂闻	劫后余生

天山诗辑

小影	刘效黎
送别	前人