

租赁孕妇

无声大炮

⑭ 包括以下标题文章内容和作者:

乘兴而往败兴而归

普嘉来之妙解

议员之新理像

⑮ 作者署名有:可可、我斯、远矣、七一、鸣人、四四。

⑯ 文末注明(未完)。

⑰ 标题为:

拱山楼诗钞:(二续)(钝公遗著之一)

分别有以下几首:

将之秦淮留别扬州诸弟

南宋杂咏

感遇 至漂母祠作

铁马

立秋

高祖斩蛇

不倒翁

芦花

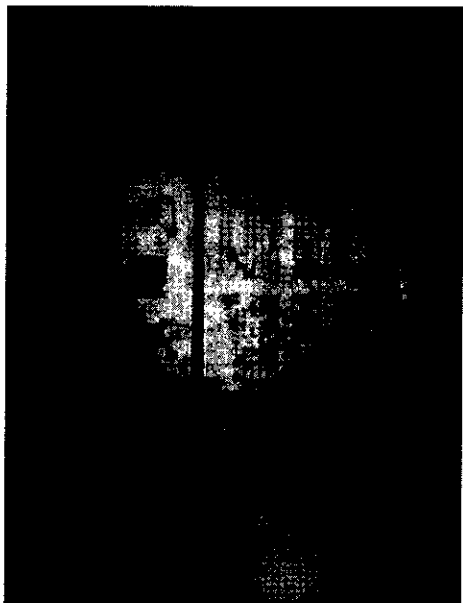
秋樵

文末注明(未完)

⑱ 涉及的是《上海晚报》和《民国彙报》第三期。

馆藏:

上海图书馆



【大同周报】

简介

1945年9月24日在上海创刊。编辑人署名为大同周报出版社编辑部,发行者是聂仲元。刊物仅

仅出版了2期就终止了。

这是一份时政、文艺评论刊物。在发刊词中提到本刊办刊目的是“一为国家之进步”,“二为文化事业的发达与成功”。除了对当时政局、时事问题发表个人书评、论证外,还就文化艺术界动态进行了分析、评论,也发表了一些译著和文艺作品。

目录

第1期①

1945年9月24日出版

创刊词

论狂狷人生

郭绍虞

论政

胡山源

小评

一个提示

浦工

香港问题

石当

知耻

寒树

纠正日本战后的经济政策

鲍乐蒂

论整理伪中储券问题②

沈春鸿

略论整理伪钞③

竹农

我国今后工厂之地址问题

唐庆增

在这多雾的清晨

费穆

派司

不过

书话④

晦庵

在那黑的窄门洞

李健吾

上海话剧今后应有之方向

顾仲彝

庆祝不是点缀

吴仞之

论闹剧与趣剧⑤

O. E. Bontley 著

章泯译

建国与建剧

青松

第恩教授晤面记

姚克

从胜利的戏剧到戏剧的胜利

吴天

沉痛的要求

吴仞之

胜利之街

闻歌

贼与捉贼者

风子

夜行人

刘蕴如

散文两则⑥

艺文坛

铁蹄下八年生活小记

上海四十日(上)

汪波 郭刚

信箱:汉奸子孙的苦闷

编者黄哲先生

注:

① 刊首有要目:

论狂狷人生

郭绍虞

论政

胡山源

纠正日本战后的经济政策

鲍乐蒂

整理伪币问题

沈春鸿

竹农

我国今后工厂之地址问题

唐庆增

书话

晦庵

在这多雾的清晨

费穆

在那黑的窄门洞

李健吾

第恩教授晤面记

姚克

贼与捉贼者
上海话剧今后应有之动向
从胜利的戏剧到戏剧的胜利
建国与建剧
沉痛的要求
论闹剧与趣剧
铁蹄下八年生活小记
上海四十日(上)
重庆来鸿
信箱:汉奸子孙的苦闷

② 在要目中标题为:
整理伪币问题

③ 在要目中标题为:
整理伪币问题

④ 正文中分为三个小专题:
小序·臧克家·诗线装诗集

⑤ 要目中未提到 O. E. Bontley 著。

⑥ 散文两则分别是《秋的启示》、《火炬》,均未标明作者。

第 2 期^①

1945 年 10 月 1 日出版

战后上海建设的基本要求——上海建设为
全国建设的缩影^②

战后的中国经济
一周间^③

小 评

“投机”与“发财”^④

“后来其苏”^⑤

各就各位

肃奸刻不容缓

惩治汉奸之管见

领袖的日常生活

论天皇及其政府

苏联战争新闻片集观后感——像一篇完整
的报告文学^⑥

第恩教授晤面记(续)^⑦

好的记忆^⑧

(一) 一个好梦

(二) 一本好书

我们在欢宴席上

上海四十日(下)

信箱:胜利后的苦闷^⑨

注:

① 刊首有要目:

战后上海建设的基本要求

战后中国经济

一周间

小评:

投机与发财

后来其苏

各就各位

肃奸刻不容缓

惩治汉奸之管见

风子
顾仲彝
吴天
杜青
吴仞之
章泯译
叔通
汪波 郭刚
青岛联谊社

沈春鸿
竹农

沈春鸿
竹农

施霖长
周宪文

浦工
郁孙
盛强
吴言
陈湘
培培
高尚隼

禾子
姚克

程育真
汪波 郭刚

施霖长
周宪文
编者

浦工
白羽
盛强
吴言
陈湘

领袖的日常生活
论天皇及其政府
苏联战争新闻片集观后感
第恩教授晤面记
好的记忆
我们在欢宴席上
上海四十日(下)
信箱:胜利后的苦闷

② 正文副标题为:——上海建设为全国建设的缩影。要目中
没有副标题。

③ 正文中未标明作者,要目中则署名为编者。

④ 正文中标题带引号标点:“投机”与“发财”,而要目中为:
投机与发财。

⑤ 正文中标题带引号标点:“后来其苏”,而要目中为:后来
其苏。

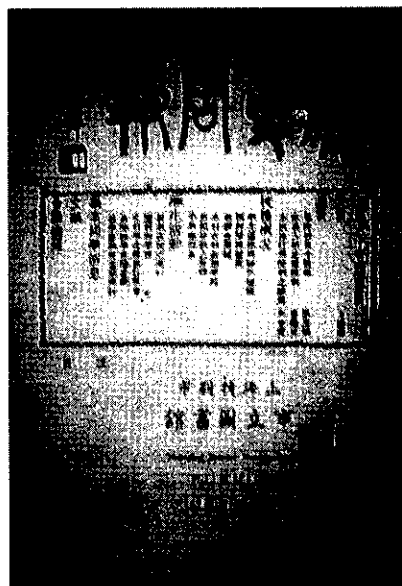
⑥ 正文副标题为:——像一篇完整的报告文学。要目中没
有副标题。

⑦ 正文标题中标明:(续)。要目中没有。

⑧ 正文中分列了两个小专题:(一)一个好梦(二)一本好
书,正文中未标明作者,而要目中则署名为计中原。

⑨ 正文中涉及读者吴怀安启、编者答,而要目署名则仅列
出编者。

馆藏:
上海图书馆



【大夏周报】

简介

周刊,文字竖排,1925 年创刊,上承《大夏周刊》
(1924—1929),后又由《大夏》继承。
编辑者和发行者均为大夏大学大夏日报社,印