

沈从文(文坛点将录) 杨民
 文林猎奇三则 即
 古典主义(文艺思潮史话) 史伍

习作

我在风砂里走(散文) 熊瑞琪
 春天底原野(诗) 童婴
 文艺的力量(信箱) 李定文 编者
 天才与文艺学习(信箱) 陈雪琴 编者
 新书巡礼 编者
 编后记编者 编者

- 注:
 ① 正文标题为:略谈北方的新型文艺。
 ② 正文署名为:苏 S TREGUB 作 洁丝译。
 ③ 正文署名为:莫原著 丰陈宝译。
 ④ 正文署名为:R 林德 张挚译。
 ⑤ 正文标题为:狮爪录(人书放谈)。

第1集之4

1947年8月20日出版

目录

封面设计
 答编者问八题(漫画创作经验谈) 张文元
 作家研究

艾青论 劳辛
 杰克 伦敦 公南译①
 老作家与新作家(专论) 冷火

习作

家(散文) 丰子恺
 路外一章(诗) 王卫星
 惠特曼诗二首 伯文译
 答编者问十一题(木刻创作经验谈) 李桦

人与书

马凡陀(文坛点将录) 怀骆李
 新书推荐(一) 编者
 新书推荐(二) 编者
 浪漫主义(文艺思潮史话) 史伍

基础修养

谈表现(文学) 徐调孚
 艺术的社会价值(艺术) 李桦
 惊弓室断想(写作初步) 青苗
 迭理斯和他的《双城记》(世界文学名著讲话) 郁天

习作

查户口(小说) 张佳佩
 文艺滥调(信箱) 胡草潮 编者
 文艺基础之修养书籍(信箱) 张席人 编者

注:
 ① 正文署名为:BY EDGAR GRANT SISSON 公南译。

馆藏:
 华东师范大学图书馆

【文艺之友】

简介

半月刊,1932年6月到1935年1月共发行3卷,第1、2卷每卷10期,第3卷2期,共22期。原在上海由文友总社发行,自2卷1期即1934年起到1935年改由文艺之友苏州分社发行,由文艺之友苏州分社编辑,卷期续前。每逢1日、16日出版,64开本。售价大洋2分。

《文艺之友》内容不多,但题材广泛,也有部分翻译作品。主要作者是本社同人,汪迪民、杨剑华、杨善瑛、秀进等。

目录

第2卷第1期①

1934年8月1日出版

我们的话 汪迪民
 赠给我们的挚友 廷芳
 都市的夜 史济宏
 邂逅 裳吉
 马路巡礼 陈亮
 彷徨 许瑾女士
 给彷徨的人们 启先
 小诗一束 进
 梦 低吟
 没落的一群 唐增庚
 拉杂 林豪
 死 玲
 编后 编者
 注:

① 原刊无目次,现由编者据内文整理。以后各期同,不再另注。

第2卷第2期

1934年8月16日出版

谈“大众语” 杨善进
 未敢寄出的一封信 凯凯
 笑的世界 华华
 待焚诗稿之二 难题一中篇散文叙事诗作 裳吉
 苏州夜话 低吟
 心弦之曲 赵廷芳
 十六字今雨夜 芳
 雨 费希圣
 在大众的娱乐场所 闲闲
 孩子的礼赞 文如
 吃三日素 沈馨
 葡萄酒 屠若冰
 一双苍蝇 阿谊
 日出 玲
 编后 编者

第2卷第4期

1934年9月16日出版

谈技巧 Technique
随便写些
莫名其土地堂
月夜
小友
三言两语
爱的哲学[译文]
相识
通讯一束
织妇苦
给姊妹的信
人生

雪莱原著

静子
廷芳
诚屏
丹丹
低吟
玲
揭谛试
进
杨剑花
庄
武阿
同列

胡说
夕阳时分
授薇
雨中
自杀(续上期)
归来
意见箱 本箱简章
意见第一号
社谈

学究
江岳浪
王耽耽
速水
子玄
裳吉
尤敦谊
编者

第2卷第5期

1934年10月1日出版

“学与术”
秋夜
她昏沉底死了
红玫瑰
雨田漫笔
织布娘
农村夏夜
时候
誕生日
午夜放歌
摩登姑娘
俄国文学家郭果尔 Nikolai Vassilievitch Gogol

低吟
峥嶸
琪
若冰
雨田
汪迪民
仁浩
影
哀吟
小林
廷芳

文白之争
太阳红
关于大众语
祭
诗的点滴
深秋随笔
拉夫
月夜
讲话
秋风
文学中的情感[译文]

迪民
帆
凯凯
陈娥女士
杨剑花辑
许瑾
汪迪民
玲女士
低吟
善进

原著者 小泉八云 Lafcadio Hearn

对你们的敌人宽容些[译文] 雨果原著
意见箱 意见第二号
社讯

杨善进
揭谛试
杨善进

第2卷第10期

1934年12月16日出版

孤独者的哀曲
社谈

济
本社

谈文艺批评
博浪沙
关于文艺或文学的轮廓的文艺
夜行
飞沙男士夜记(一)
文学与新闻学[译文] [英]Philip Gibbs
污卑头脑的本能
编者致社友及读者

杨善进
低吟
杜定
葆华
王飞沙
傅俊试
阿木

第2卷第6期

1934年10月15日出版

古书和今书
秋的赐予
秋色
归途
夜行
厂长室里
心领神会
秋雨之夕
吃施米的人们
燕子[译文]
戏剧 自杀
本社社谈

汪迪民
静子男士
善进
速水
野
皑皑
廷芳
文淑
金仲锡
揭谛试
自玄

丁尼生作

自从文章可以卖钱以后
露丝小姐
恭贺新禧
吃“美麦”的人
行动
给幸福压住的女人
哭
夏天在床上[译文]
不开花的春天
文艺点滴
“被当做消遣品的男子”

苏州文艺之友社同人鞠躬

凯凯
杨剑花
仁方
许帆
田舍
阿木
揭谛试
裳吉
裳吉

第2卷第7期

1934年11月1日出版

奇论
书未成识从何寄

尤敦谊
静子女士

馆藏：
 北京大学图书馆
 复旦大学图书馆
 南京图书馆
 上海图书馆
 苏州图书馆



【文艺座谈】

简介

半月刊,1933年1月创刊于上海。由文艺座谈社主编,新时代书局出版发行。32开,横排。在第1卷第1期文艺座谈社发布的《有言在先》中可以看出,该刊的稿件范围比较广泛,“凡关于文艺范围内之文字皆甚欢迎,有话尽管说,百无禁忌。”其刊载内容包括诗歌、杂文、评论、传记等多种。另外,独立办刊的宗旨也有所体现:“本刊绝对公开,不为任何方面所包办;亦不为任何方面所利用。”主要撰稿人有曾今可、胡怀琛、张资平等。第1卷第3期为作家生活专号,主要执笔者有赵景深、傅彦长、庐隐、张资平、臧克家、曾今可等。

目录

第1卷第1期

1933年7月1日发行

有言在先
 文学的发展是不是辩证法的
 从早上到下午
 “谈风月”与“打麻将”
 苏俄文坛的片断

文艺座谈社启
 李则刚
 张资平
 曾今可
 毛一波

比利时作家黎艺里儿
 内山书店小坐记
 蓝皮语录[译文]
 勤苦的人的骄傲
 福煦路上
 Romance
 文艺卖淫妇
 诗八行(诗歌)
 丁丁有多少
 文坛消息
 注:

① 正文署名:招勉之译。

第1卷第2期

1933年7月15日发行

佐野学氏右倾
 请江西省政府主席暂勿复兴江西文艺书
 生
 蓝皮语录[译文]
 久不见梅兰芳有感
 偶然想起
 牯岭松林
 谈谈神仙罢
 赠敏
 文艺杂感
 尼采的超人的哲学
 文学大地主
 文坛消息
 注:

① 正文署名:招勉之译。

第1卷第3期^①

作家生活专号

1933年8月1日发行

我的写作生活
 诗一首
 忙里偷闲的创作生活
 我的生活与创作
 揭破我的阴谋
 如此生活
 小说匠的自述
 天还没有亮
 二年来的生活速写
 我的读经的生活
 拟作家生活
 一天的生活
 注:

① 补目:邵冠华《我的生活》
 曾今可《曾今可启事》(封底)。

馆藏：
 中国现代文学馆

黎锦明
 白羽遐
 招勉之^①
 孙福熙
 胡怀琛
 徐仲年
 吴广略
 陈令仪
 丁丁
 云裳

张资平
 纪群
 周辅成
 招勉之^①
 林众可
 丁丁
 李建新
 胡怀琛
 洛芷
 曾今可
 拾名
 吴广略
 云

赵景深
 傅彦长
 庐隐
 何家槐
 林众可
 臧克家
 王家斌
 丁丁
 曹雪松
 胡怀琛
 曾今可
 何德明