



【南 青】

简介

综合性刊物。以文艺作品为主，兼有政治、经济、教育、青年、家庭等问题的论述和科普性的文章。

目录

第一卷第四期

中华民国三十六年九月十五日出版

谈通俗文艺(特稿)

小说

海恋

谁的罪恶

鲁迅,我追随你(诗)

散文随笔

小顾的死①

幻觉

一个小生命死亡②

阿龙的爸

养成自信(小论)

书简

给友人

最后的一封信

新娘之夜(三幕喜剧)

编者的话

套色木刻

注:

① 正文标题为:小顾的死——一页辛酸的血账

② 正文标题为:一个小生命的死亡。

老向

慕灵

忆琴

斯东

玉洁

逸人

章小炎

黄裔

吴钧

慕伊

雷丁

王京

编者

沈辰麟

第一卷第五期

中华民国三十六年十月十五日出版

专论

鲁迅,孔子和其他

引路

小说

殉难者

活菩萨

菊恋

短篇小说与爱伦坡

立人

宋苒

木心

品良

随笔

在海轮上

打

红

武岗江水

新婚之夜(三幕喜剧)

锡春

立人

锡春

之瓯

王京

诗歌

当

水与大野

丁东

野牧

恋爱特辑

我的恋爱观

槐德

情书

I found a good friend in you

我想这该是甜的吧

内心的火焰

套色木刻

本社人事

黄裔

仕志

大悲

辰麟

编者

第二卷第一期

中华民国三十七年一月二十日出版

浦东一月(新闻报道)

我们要拥护宪法

怎样做一个导师

发展地方报纸

佛朗哥艳闻[译文]①

骗子

编者

东方玲

张伟

槐德

棋译

周民

诗创作

最初的歌唱②

我要向他们学习

饥荒③

王婆婆(短篇创作)

言情小说与文艺作品

看了《干吗》之后

冬天

新婚之夜(三续)(三幕喜剧)

“屁的研究”座谈会

注:

① 正文题目为:西班牙的首都——佛朗哥的艳闻。

② 正文题目为:最初的歌唱——“声音”的插曲。

③ 正文题目为:饥荒——为皖北流民作。

麦春天

纪宜

周祖夏

锡春

洪田

引路

朱月波

王京

本社记者捣蛋爷

第二卷第二期<sup>①</sup>

中华民国三十七年三月十二日出版

短篇小说论[译文]<sup>②</sup>

求生与求死

民谣里的儿童生活<sup>③</sup>

语言的学习

所谓教育基金

吊白薇同志

现时代我们应该怎样<sup>④</sup>

新婚之夜(三幕喜剧)

寂寞的宣桥

诗 歌

诗二首

我痛念一个北国风沙的少女

江南民歌

插 照

本刊经济顾问赵耿梅先生

本刊经济顾问潘子平先生

注:

① 补目:

晓岚《星火》。

② 正文署名为: M. 阿虚默作 李慧李路合译。

③ 正文题目为: 民谣里的儿童生活——兼论难童的教养方针。

④ 正文题目为: 处在现在的时代我们应该怎样。

第二卷第三期<sup>①</sup>

中华民国三十七年四月二十日出版

记朱烈士剑华

新旧婚姻制度比较观

民主与宪政

论恋爱

一张照片(小说)

书 简

谈谈我所见到的女子们<sup>②</sup>

红楼人物闲话

贾宝玉

古事新谭

本刊顾问介绍(赵耿梅、潘子平、沈梦卿、张岳庭)

屋顶上的孩子(教育小说)

莎士比亚的柔密欧与幽丽叶

物语三则

新婚之夜(三幕喜剧)

请看今日之扬州(江都通讯)

诗 作

都市的心脏

诗之颂

小草

我们为什么不?

二路碑

憎恨

注:

① 补目:

M. 阿虚默

魏金枝

王天

王门

生化

菁华

宋富平

王京

思雯

天彦

周牧野

本社资料室

鲁莽

掌擎

吴璧

荀干

啸岚

玉洁

黄裔

小荃

编者

储品良

周祖夏

冯耳

王京

纪宜

岗岗

岗岗

岗岗

啸岚

柯黑冷

奔流

C. 司徒枫著 陈易译《假如战争是可亲的》。

② 正文题目为: 谈谈我所见到的女子们——一封安慰失恋朋友的信。

第二卷第四期

中华民国三十七年六月一日出版

第三次世界大战蠱测

男人与女人(特译稿)[译文]<sup>①</sup>

闲话“西施”

一张照片(下)

小 说

蜕变

屋顶上的孩子(中)

南青是怎样生长的<sup>②</sup>

废墟上的重镇——南翔(嘉定通讯)

红楼人物闲话

林黛玉

故事新谭

给天涯的同行者

初夏之原野

散文二章

A 先生和臭虫(外一章)

旅怀

发掘

南汇的职业教育

注:

① 正文署名为: 美 E 克考儿作 周健译。

② 正文题目为: 南青是怎样生长的——纪念它的周岁。

第二卷第五期

中华民国三十七年七月一日出版

本刊一周年纪念特辑

南青一年

论大赦

政治民主和经济民主

怎样读书

红楼人物闲话

薛宝钗

故事新谭一束

天堂春梦(杭州通讯)

南青文艺

自得其乐的强种(短篇创作)

别(小说)

童话

流星(散文)

散文诗二章

南光校教职员毕业生通讯录

编者报告

第二卷第六期<sup>①</sup>

中华民国三十七年十一月二十日出版

专 论

由出版事业的低气说起

顾良佐

周健译

王京

啸岚

岗

储品良

玉洁

引路

黄裔

凤靡

易水寒

漪津

生化

国光

奔流

民生

纪振林

编者

张伟

顾石苇

顾掌擎

忆琴

黄裔

汉铭

引路

郁天

黎岚

王卫星

严志文

麦春天

编者

编者

王京

记艾芜先生(作家印象)  
科学知识  
可口可乐外传[译文]  
青年修养  
怎样写作  
柳州轮廓画(广西通讯)  
所谓生活的改善(随笔)  
红楼梦人物闲话  
王熙凤  
都市传奇四题(街、车、桥、楼)  
新二元论(随笔)

## 小说

别  
无家汉  
不幸女  
敬礼阿!自由希腊(诗)  
思想与人生(语丝)  
注:  
① 补目:  
刘松庭《撤退!》。

## 第三卷第一期

中华民国三十八年三月一日出版

## 短评

和谈就像吹泡泡①  
岗村宁次在笑②  
不准罢工情愿  
盖棺论定话熊鹏  
论中西文化  
冯玉祥和张学良  
浦东农村鸟瞰(南汇通讯)  
磨盘里的农村(芜湖通讯)  
成都摄影录(成都通讯)  
马老板和他的学徒  
冷眼看柳州(柳州通讯)  
注:  
① 原刊正文署名缺损。  
② 原刊无署名。

馆藏:  
上海图书馆

## 【南音】

## 简介

年刊(名为“全年二册”,实际上每年只出1册),1928年6月15日创刊于上海,1930年7月5日出版的第三期为已知该刊的最后一期。本刊第1期名为《国立暨南大学中国文学系期刊》,从第2期起改名为《南音》,国立暨南大学中国语文学系编辑部编辑,在该系学生陈福璿所作的《编者的话》中称:“至

啸岚  
姚仲鲁译

幸司韶  
黄志学  
岗岚

黄裔  
孟坤  
忆琴

黎  
康壮  
小珏  
冯耳  
澄

少威  
玉洁  
胡秋原  
摩西  
周祖夏  
奔流  
刘式膺  
岗岚  
黄裔

于编辑方面,除了本系教员随时加以辅弼指导外,阅稿方面,冯沅君女士之力居多”。该刊为16开竖排本。

该刊作者绝大多数为该系师生,内容文白并茂,既有论文,也有创作,论文全为研究古典文学的文章,创作以文言作品居多,又以该系教师陈柱尊发表的旧体诗词最多,白话文作品有小说和新诗。

## 目录

## 创刊号

1928年6月15日出版

## 发刊词

郑洪年

## 论文

楚辞各篇作者考  
《楚辞》引论  
《乐府》引论  
论读古书当先从事训诂考证  
说文释例匡谬  
墨学过眼录  
庄子释词  
杨朱学说  
龚定庵的词

陈钟凡  
陆侃如  
陆侃如  
陈柱尊  
刘□  
陈柱尊  
沅君  
丁善明  
每戡

## 小说

华富嫂的前后  
人学试验以后  
给我的小弟弟  
一夜  
追忆  
伊  
素兰

陈福璿  
朱景章  
谭其骧  
向拱辰  
若怀  
士衡  
谭唐

## 文录

苏州游记  
西子湖畔  
睡神青春和苦闷

黄焕文  
若怀  
稚威

## 诗录

断肠别六首  
与友人论诗  
农妇  
春郊晚眺  
泛海  
游春词  
暨南杂诗之一  
游九华  
杂诗  
懒惰的诗人

陈柱  
周传儒  
俞园  
王永华  
周子鉴  
钟义  
徐宗达  
黄焕文  
士衡  
c. c. c<sup>①</sup>

## 词录

谈骚楼词  
蒹葭秋水馆词  
词四阙  
词一阙  
词七阙

璧  
璩  
稚威  
钟义  
每戡