

中国人民大学图书馆
南京图书馆
上海图书馆
广东省中山图书馆

【 烂 漫 】

简介

文艺类刊物,1935年5月创刊于重庆,共发行14期,1935年8月停刊。烂漫周刊社出版,初为商务日报的副刊,第6期开始改为商务日报星期增刊,复刊后脱离商务日报,改用本名。

主要作者为王嘉猷、长弓、吴芷若等。本刊以文艺研究及文学作品为主要内容。栏目有丛谈、小说、随笔等。

目 录

第1卷第5、6期合刊

1935年6月2日出版

丛 谈

自己的表白
“说客”的利刃
无名作家的我见
你懂不懂

编者
长弓
碧衫老何
莎

诗

旅中
天蟮
春信

祝拾名
雪莉
白表^①

小 说

失母女
捕

宛侠
申以干

随 笔

挑冰人
归途日记(续)
月
艺文志
注:

王嘉猷
前人^②
莎梵
烂漫信箱

① 正文署名为:白衣。

② 正文署名为:嘉猷。

7、8期合刊^①

1935年6月15日出版

丛 谈

释民众小说
文人相轻
文学的代价与派别

碧山老何
莎
潘我

随 笔

曙光
春之恋情

其真
白衣

归途日记(续前)

诗三首

小 说

毁灭
除夕
捕(续前)
艺文志^②
烂漫信箱

嘉猷
王子云

莎梵
芷若
申以干

编者

注:

① 补目:

闺怨 王子云

江上 王子云

黑衣城 王子云

② 正文副标题为:流浪诗人仍在流浪。

第1卷第9、10期合刊

1935年6月29日出版

丛谈

文艺统制的必要
献给“幽默狂”的人们

碧山老何
莎

小 说

悼
憧憬
捕(续完)

浮鸥
鲁戈尔
申以干

书 评

《过岭记》

王子云

诗 歌

月下歌
又离散之前夜
忆
孤雁
艺文志

拾名^①
芷若
范仲芬
拜琳
编者

随 笔

姑母的病
归途日记(续前)

符文渊
嘉猷

注:

① 正文署名为:检应。

第1卷第11、12期合刊

1935年7月24日出版

浪漫的与古典的
献给华龄社诸友^①
春忆

拾名
光银
晓笈

诗

牧女之恋
十九年蛮地偷生记
摇篮

芷者
杨宗震
宛侠

诗

“悄悄话”
雨后
凭窗絮语
归途日记

佚名
其真
CT
嘉猷

诗

我的梦

英弟

注:

① 正文标题为:献给华龄社。

第1卷第13—14两期合刊^①

1935年8月15日出版

“英雄”新解

长弓

梦

秦光银

性格描写

杨潜芸

诗

猎歌

雪莉

春里的秋意

英弟

怅惘

白衣

速写

脱白

吴芷若

归途日记(续前期)

嘉猷

石榴花

黄贤俊

十九年蛮地偷生记(续)

杨宗震

注:

① 补目:白苍《不算情书》。

鲁戈尔《诱》。

莎梵《两部合奏》。

索光《春天的夜会》。

馆藏:

重庆市北碚图书馆

四川省图书馆

湖北省图书馆

湖南省中山图书馆

中国现代文学馆

【朗 曙】

简介

1931年7月创刊于成都,营山县县立高等小学校校外旅省同学会编辑、发行。竖排版,目前仅见一期。主要撰稿人有守槐、去吾、杨承宝等人。

在《“朗曙”哪里来的》一文中,编者说它是“负笈蓉地的游子”,为了“使我们纯洁的朗池故乡,真要如日之升渐渐明朗,以作破除一切罪恶的先声”。《朗曙》所刊载的文章,文体包括论文、诗歌、散文等等,“体裁不拘文言白话”。

目 录

第1期^①

1931年7月出版

朗曙哪里来的^②

编者

小学教师应当注意之点

清心

重阳日傲菊文

陈祥熊

浣溪沙

蝶恋花

有忆

锦城寒舍

城西所见^③民国二十年来之感想^④

出路

石榴花

论诗

饭桶

述农家子言

注释:

① 补目:

《我县各乡当添设女子小学校之我见》。

② 正文标题为:“朗曙”哪里来的。

③ 正文标题为:城西书所见。

④ 正文标题为:民国二十年之感想。

⑤ 正文署名为:W. L. Cheug。

馆藏:

四川省图书馆

守槐

去吾

去吾

守槐

去吾

李葳

潜澄子

空空

漫

杨承宝

W. L. Cheng^⑤

【浪 花】

简介

左翼文学月刊,1936年创刊于北平,北平浪花社主编发行,由上海杂志无限公司总经售。16开本,横排。第1卷第2期“征稿规约”表示“凡属文艺