

第2卷第1期  
新年号

风景(封面木刻)  
“一二·六”在北平  
站立在一九三六的开端(新年特辑八篇)  
苏联戏剧[译文]<sup>①</sup>  
梦(散文)  
电气国家(儿童科学文艺)[译文]<sup>②</sup>  
舞台及其所属部分之建筑  
醒来吧(第二幕)<sup>③</sup>  
《太原演剧十五年》后记  
飓风(散文)[译文]  
演剧技术入门<sup>④</sup>  
诗(二首)  
W先生的沉思  
十五个问题的解答

力群个展特页

前言  
奋斗(木刻)  
展览会批评一斑  
关于力群的个展  
打水夫(木刻)  
寒夜里的清道夫(木刻)  
我的木刻创作态度  
艺海涓滴  
注:

- ① 正文前附注为:译自苏联艺术。  
② 正文署名为:J. M. Nikonov 著,新亚译。  
③ 正文前附有注释为:这篇文章是由伊林(M. Ilin)底《关于大计划的讲话》里摘出,经罗马尼亚人福瑞凯尔(Frenkel)由俄文译为世界语。  
④ 正文署名为:伊林著 蕴藻译。  
⑤ 正文附有注释为:四幕社会剧。  
⑥ 正文署名为:英国 Lord Dunsany 作,同华译。  
⑦ 正文副标题为:基于新剧艺之(New Pantomime)的。  
⑧ 正文署名为:爱苇·阿拜忒女士著,晓天译。

馆藏:  
中山大学图书馆  
北京大学图书馆  
四川大学图书馆  
四川省图书馆  
上海图书馆

【文艺新辑】

简介

辑刊,1948年10月出版,上海文艺新辑社编。今见第一辑。内容有文学理论探讨,作家作品论,其中,广平的《绍兴与鲁迅》详细介绍了绍兴的风土人情,以及鲁迅在故乡的生活印迹。

杨湜  
力群  
任之等  
新亚译<sup>②</sup>  
毛钧  
蕴藻译<sup>①</sup>  
贺孟斧  
张季纯  
鹿雨  
同华译<sup>⑥</sup>  
晓天译<sup>⑧</sup>  
金芸  
竹坪  
白罗译

编者  
力群  
友鸣等  
鲁木  
力群  
力群  
力群  
野奴

目录

第一辑

1948年10月出版  
短论

文学的倾向性  
“大业”与“小道”  
略论小资产阶级文艺  
论小资产阶级与文艺  
美国文学界的反动倾向  
论朱光潜  
论骆驼祥子  
论海派北移  
绍兴与鲁迅  
寓言五则  
有余家的生活  
文艺时评  
封面木刻:角斗

思  
楚子  
史笃  
许杰  
董秋斯  
蔡仪  
许杰  
夏康农  
广平  
石午  
辛未艾  
士仁  
野夫

馆藏:  
上海图书馆

【文艺新闻】

简介

前3期为周刊,第4期起改为旬刊,1946年2月9日创刊于广州,主编兼发行者为文艺新闻社。

《文艺新闻》以类似报纸的形式印刷发行,主要介绍当时文坛的形势、动向,报道重大事件,比如“羊枣之死”、“中大特务行凶案”等,并刊登文艺界团体的声明、建议,如“重庆文协总会重要声明”“昆明文艺界对政协会建议六点”。其主要撰稿人有司马文森、马斯、马宁等。

目录

第1期<sup>①</sup>

1946年2月9日出版

重庆文协总会重要声明  
论羊枣之死  
朝花夕拾  
羊枣被捕始末记

黄药眠  
准文人  
本刊记者

作家书简

看今日重庆文坛

梅林

文艺新闻

昆明文艺界对政协会建议六点  
记建国剧艺社的迎春晚会  
陪都一茶会  
为“一二·一”惨案作  
该收回禁令了  
新“一二·九”

茅盾  
司马文森  
陈残云

装饰师和业主

无非

作家印象

文艺信箱

关于鲁彦的回忆琐记

艾芜

关于检举文艺汉奸

文坛小志

文化文风

堂堂高等学府,特务竟然行凶  
中大特务行凶案

介绍一个精神的平价食堂

《文艺新闻》征求基本订户一万个

注:

① 该辑无目录,现据内容编目,以后各期同,不再另注。

馆藏:

国家图书馆

第2期

1946年2月16日出版

我们的抗议

争取演剧自由

朝花夕拾

羊枣先生的“莫须有”

广州文化界公宴

周钢鸣

准风月客

斐然

文艺新闻

秦似未死 现被囚广西狱中

纪念民族歌手 本市筹开星洗纪念演奏会

结社未自由,建国剧艺社向市府登记未获准

成都话剧,无聊汉大骂柳亚子

文协港粤分会成立 章泯等当选理事

广州文化界盛大集会

本刊启事

如何是好

笨家伙和聪明人

傀儡和嘴巴

谁说中国没有进步

偶感

重庆作家的动定

易巩

马宁

吴费

小波浪

刘毅

文化风光

广州戏剧界庆祝八届戏剧节

第3期

1946年3月3日出版

本刊启事

民主不是出口货

朝花夕拾

先此声明

民主和游魂

上海文协 欢送老舍曹禺赴美

港粤文协将筹组艺术学校

作家应以笔尖为民主努力

“立法院长”与“言论自由”

奴才道德

香港文协举行座谈会一致抨击色情文字

活跃的张家口 西北文艺工作者大都在那儿集中

进化新论

校场口事变后访问郭沫若先生

“古老的故事”被敌伪偷窃

从平山堂到迎宾馆

司马文森

准风月客

丁东乾

马斯

黄杰

马斯

马宁

力扬

本刊记者

【文艺月报】

简介

文学刊物,刊有小说、诗歌以及译作等。今仅见创刊号,刊物详情待考。

目录

创刊号

论战争与和平的艺术·历史·哲学(论文)<sup>①</sup> 吕荧  
创作短篇

成长 刘白羽  
谁误了她 列躬射  
葡萄园 梅林  
圣地 白燕  
麦黄风波 田涛  
短章(诗三首)<sup>②</sup> 臧克家  
中国母亲的土地呵!(诗)<sup>③</sup> 王亚平

翻译短篇

孩子们的遭遇(西乌克兰 V. 斯泰芬尼克作) 戈宝权译  
一个被侮辱了的少女(西乌克兰·M. 契辽姆幸拉作)<sup>④</sup> 戈宝权译  
嫁妆(契河夫作) 李葳译  
弟兄们(挪威·毕安生作)<sup>⑤</sup> 荒芜译  
介绍两位西乌克兰作家<sup>⑥</sup> 戈宝权  
两种傻子(杂文)<sup>⑦</sup> 李蕤  
编者 编者

补白  
巴尔扎克的室内装饰 拾遗  
王尔德的纸球 拾遗  
输送(面封木刻) 王琦  
注:

① 正文标题为:论《战争与和平》的艺术·历史·哲学。

② 三首诗为:祷;变;泪。

③ 正文标题为:中国,母亲的土地呵!

④ 正文署名为:西乌克兰 M. 契辽姆幸拉作。

⑤ 正文署名为:挪威·毕安生作。

⑥ 正文副题为:斯泰芬尼克和契辽姆幸拉。

⑦ 正文副题为:解放的吉河德读后。

馆藏:

中国现代文学馆