



【浪花文艺季刊】

简介

创刊于1944年1月,终刊于1948年。由邮政储金汇业局浪花社编印。竖排版。内容主要包括外国文学作品、文艺评论以及散文的译介和中国作家的创作等。其中还包括尼赫鲁、赛珍珠等外国名人的作品。

目录

第3期

1944年9月15日出版

- | | | |
|---------------|----------------------|------|
| 灾殃 | | 谷斯范 |
| 土耳其故事[译文] | 欧·赛菲丁著 | 王语今译 |
| 一个伟大的中国作家[译文] | 苏·史坦别格著 ^① | 张菁译 |
| 关于道德的低落 | | 袁水拍 |
| 江海柔澜 | | 陈纪滢 |
| 欣赏与低级趣味 | | 罗荪 |
| 鸭 | | 齐明 |
| 祝 Sevia | | 达维 |
| 狱中给女儿的信[译文] | 尼赫鲁著 | 源泉译 |
| 勇敢地提起笔来 | | 施展 |
| 血债 | | 程涛 |
| 东鳞西爪[二] | | 习之 |
| 两年 | | 松隐 |
| 伟大的导师——鲁迅 | | 其刻 |
| 时间 | | 轶群 |
| 文艺拾零[三] | | 施展汇编 |

编后

注:

^① 正文署名为:苏·Evgueny Steinberg。

第4期

1944年12月15日出版

胜利的艺术

孙伏园

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 色情文化 | 田仲济 |
| 擂鼓的诗人 | 臧克家 |
| 结案[译文] | 土·爱尔腾作 王语今译 |
| 敌人[译文] | 美·赛珍珠著 孙士译 |
| 夜歌者 | 黄连 |
| 援助贫病作家 | 施展 |
| 一封给一个青年天才未成名作家的信[译文] | 美·萨洛杨著 钟英译 |
| 读《寂寞》 | 徐盈 |
| 公事以外 | 毕勋 |
| 王鲁彦先生传略 | 秋 |
| 文艺拾零[四] | 施展汇编 |
| 从军 | 拙刀刻 ^① |
| 编后 | |
| 注: | |
| ^① 《从军》为木刻画,作者为拙刀。 | |

馆藏:

四川省图书馆
重庆市图书馆



【老百姓】

简介

1946年6月创刊,老百姓社出版,编者李万钟。通俗刊物,内容涉及多方面,有实事评论、生活常识、街谈巷闻,还设国际专栏介绍地方动态。

创刊词中说到:“本刊是老百姓的刊物,发表的文章,都是老百姓自己的话。我们没有党,没有派,也没有政治的欲望或野心。……这个刊物,便是我们老百姓事业的第一步!让做了官的,别再把老

百姓放在心上。”

目 录^①

第一卷创刊号

中华民国三十五年六月出版

创刊词(前哨)

老百姓(铜图)

合力作用(人情世故)

战争与和平(海阔天空)

害虫的克星 DDT

老百姓的生路^②

舆论集锦

红绿灯

浪来了啊(豆棚瓜架)

漫谈老百姓^③

漫画

题词

注:

① 补目:

姜公《商品诊断室》。

姜公《美丽的火油》。

《衣食住行》。

顺《钞票与日用品》。

M. K《上海市消费合作社与善校总署财务厅交涉购买面粉案特辑》。

《上海市消费合作社第二期配售物品公告》。

《上海市消费合作社章程集编》。

② 原文题目为:《老百姓的生路在哪里?》。

③ 包括:之一,四万五千万? 之二,老百姓交运。之三,老百姓的真假。之四,老百姓应该合作。

第 1 卷第 2 期^①

中华民国三十五年七月五日出版

二个教训

外国名人怪癖

武进田亩捐

困窘之敌

汉奸小姐本领

陈公博叫关

今日东京

李鸿章少年事

健忘的人们

取之以盗

吴佩孚任传达

官与事

从“人吃人”说起(前哨)

上海市消费合作的展望

一年之用

一代进步一代

法律和正义

防役漫谈

喷火器杀蝗虫

枇杷与琵琶

李万钟

钱瘦铁

郭鼎堂

SV

杨干

万行浩

诸家

史逸

萧莘

梵钟

MK. 小民

郭沫若

梵钟

鸮

争春

亦秀

春潮

不博

仲东干

绮情

仲基

力生

方朔

夫子

万冲

陈仲明

西南

萧

万钟

仁众^②

莘

劳人

种树大臣

白油变生发油

魔鬼的字典

调查户口

布雷吃酥糖

儿童的说谎

红绿灯

信箱

注:

① 补目:

《上海市消费合作社第四期配售公告》。

② 正文署名为:李仁众。

新一号第一期

中华民国三十六年七月十日出版

老百姓底话——代复刊词

要和平安面包要土地

一个治穷的好法子——办合作社

开展夏令营清洁运动——打虎·补蝇·减虫

老学究讲古书——民为贵社稷次之君为轻

半月经济大事

1. 公用事业停止补贴

2. 物价涨势开动

3. 又有经济改革方案

老百姓辞典

社会贤达·政治谈判·生活指数·马歇尔

援欧·计划北塔山事件·

介绍两个合作社

老百姓公园

暴发户

民主谣

官的礼赞

礼义廉

人物的典型与特性

释官

老百姓信箱

1. V. T. A. 的意义

2. 处理敌伪产业办法

3. 琉球与我国的关系

注:

① 正文署名为:高汉。

第 1 期

中华民国三十八年二月五日出版

街谈巷议

和平许贩卖吗?

贱罪与投降

上海究竟如何?

冷眼看和谈(政治专栏)

冈村无罪吗?

长江天堑难飞渡?(军事专栏)

走马看红盘

上海业界的打算

唐

市侦

文新

时代

超庵

淑清

林钧凡

沈济良等

李万钟

骆宝

珍

小洛

董红

柳明

柳明

柳明

绮云

海涛·吴文彬

焦煤

风风

氓

圣野

许杰

高汉诺^①

慕守

亚明

丁^①

李民·卓迟

罗校

朱陶然

马锡凤

“解放区”的邮政(特译)
中国之变引起的纷扰(国际专栏)
 实事杂感

枪炮与户口米
玩火者的尴尬
工人们怎样应变(香港通讯)
上海东郊的动静(浦东通讯)
葛柏德的呜咽
新闻集纳

注:
① 正文署名为:丁辛。

第2期^①

中华民国三十八年二月十二日出版

街谈巷议

府院公家
释放汉奸不释放政治犯
送和平使者团北飞
新中国农业工业化的四阶段论
张少帅释放问题及其他
和平马脚毕露(政治专栏)
万木无声待雨来(军事专栏)
“解放区”的经济政策(特译)
罗雅尔干吗?(国际专栏)
实事杂感
赤色哈埠的繁荣(哈尔滨通讯)
“幸运的岛”? (台湾通讯)
和平战士闻一多(特写)
人物缩影
和平谣(诗)
民主村(木刻)
漫谈和平
读者信箱

注:
① 补目:
 张信辑《新闻集纳》。
② 正文署名为:张友渔。

第3期^①

中华民国三十八年二月十八日出版

混乱的局面
新中国知识分子
论宽严的颠倒
时局从横谈(政治专栏)
渡江夜话军情(军事专栏)
向战争(国际专栏)
美国人看中国问题(特译)
一月风光话共区(豫皖边区通讯)
广州能偏安吗?(广州通讯)
瘫痪的江苏省会(镇江通讯)
唱山歌的马凡陀(一)(特写)
再会吧“支那”(诗歌)
人物缩影

封淑译
萧超

楼前
楼前
里平
于一
伊斯德
张信辑

亚明
达观
张华
丁辛
罗校
封淑译
萧超
楼前
张国介
范鸿慧
小华
华彤·许向华^②
小民
盾戈
梵钟

失魂落魄的日子(木刻连载)
谨防间谍

盾戈
史方

注:
① 补目:
 简约《读者信箱》。

第4期

中华民国三十八年二月二十五日出版

谁“过分迷信武力”?
认清时代,加紧学习
又一件新的血案
全面乎?局部乎?(政治专栏)
战局答客问(军事专栏)
阴谋的弓形(国际专栏)
梁漱溟太荒唐
一月观光话共区(豫皖边区通讯)
陆总南迁后的粤北军情(韶关通讯)
生活在象牙塔里
大时代里的小市民(剧评)
人物缩影
失魂落魄的日子(木刻连载)
读者投书·信箱

杨志
袁翰青
公理
方达
袁固
以新
萧化
不周
许之
倪云
任秉
狄武等
盾戈
史方

馆藏:
上海市图书馆

【老 乡】

简介

1947年4月20日创刊于天津。编辑者和发行者都是老乡旬刊社。16开本,竖排为主。虽然声明是旬刊,但除了第2期按期出版外,实际上第3期和第4期已成了半月刊,第3期的编辑者和发行者也改成了老乡杂志社。第4期出版一个月后,即1947年7月1日,《老乡》出了个5、6期合刊就终刊了。

本刊是份通俗的大众读物,在创刊号的《发刊的几句话》中,编者说“《老乡》的内容,是合乎店员,活计,士兵,工人人们的口味”。自创刊始,《老乡》就一直反省刊物“不能完全脱离知识分子气息”,努力探索着通俗化、大众化的道路。它提倡“旧瓶装新酒的表现形式”,以“使老乡们容易接受为原则”。所以刊物多发表小说、故事、民谣、相声、唱本等文艺作品。本刊刊载过田汉、安娥、马凡陀等名作家的通俗歌词,它也重视普通劳动者的稿件,说“即使文字技巧不通顺,我们也欢迎”。

在第3期刊载的《本刊第一次座谈会摘要》中,《老乡》也表明了自己的立场:“本刊无党派立场,无政治背景,为一纯启蒙性质的刊物。”《老乡》不但每期向读者介绍世界大事、国内形势,而且利用通讯、