

中庸新解

胡朴安

参考资料

乡谚证古

陈康祺 张寿镛

散文笔记

病废闭门记

胡朴安

美意延年术

丁福保

再谈研究外国语

何子恒

教授国文的经验

范烟桥

晚甘斋胜录

何苍回

我对话剧的回忆

朱淇绿

温梦录

王治心

集札清话

郑逸梅

雉尾集

屈弹山

上海名人论,唐文治

孙嘉麟

此时此地

许行

国际知识

安纳

史地常识

当代人物志

严肃

太平洋的几个岛屿

严懋德

戏剧

朝露

顾仲彝

银海沧桑

姚克

长篇小说

拈花记

包天笑

过渡时代

张恨水

编后小记

注:

① 正文署名:契科甫作,杨绛译。

馆藏:

中国科学院图书馆

中国人民大学图书馆

北京师范大学图书馆

甘肃省图书馆

上海图书馆

中国现代文学馆

吉林大学图书馆

中国科学院上海分院图书馆

复旦大学图书馆

国家图书馆

南京图书馆

浙江图书馆

武汉图书馆

苏州图书馆



【大众文艺】

简介

半月刊,1949年8月15日创刊于成都,终刊时间为1949年10月,共出1卷,发行2期。主编人为余青,编者是大众文艺社编辑委员会,发行人是胡泽芬,16开本,竖排版,定价每册1角。

在第2期封底的《本刊征稿启事》中,明确地表明了自己的主旨,“来稿以纯文艺为主,题目着重现实。”从文章内容上看,多涉及社会的黑暗动荡造成人民生活艰难、流离失所。在文体上,均为短篇,它以小说为主,同时兼有诗、译文,还有中篇连载等。

目录

第1卷第2期^①

1949年10月1日出版

警报	方今
风景	逢举
外衣	雪纯
死人	曾门
生命的呼唤(译文)	无屋译 ^②
无题草	朱枢
妮子日记	杨莎
道德拾零 ^③	屈强
干女儿	申伯望

注:

① 补目:

《本刊征稿启事》、《编后小记》。

② 正文署名为：那威汉母孙著，无屋译。

③ 正文副标题为：农村小什之一。

馆藏索引：

总藏：1：1—2

各馆馆藏：

1：1—2

1：2

四川省图书馆
四川大学图书馆

【大众影坛】

简介

月刊，16开本。1944年1月创刊于上海。米仑岩美(日)编辑出版。大陆往来社发行。设有新闻报道，日本影讯介绍，日本新片介绍等栏目。撰稿人有之秋象川润(日)等。曾发表《最近日本电影之动向》、《上海影院一瞥》、《谈谈中日演员的演技》等。已知仅出刊一期。

创刊号

1944年1月出版

陈燕燕 刘璞

上海影院一瞥

回头三十二年度的中国影坛

李丽华小记

最近日本电影之动向

日本人怎样看日本电影

荧幕上一对标准夫妻

秋海棠观后感 答贝恒夫

袁绍梅一命呜呼

赵珍妮远走 岳恒大哭

洪生铃开办书场

银国花絮

谁是女明星的理想对象

奇奇怪怪的电影明星的特癖

高峰三枝子

水户光子

风见章子

李丽华(插图)

红楼梦、雪梅风柳、丹凤朝阳插图

乐府沧桑、步步高升插图

艺海恩仇记、鸾凤相鸣插图

不求人、何日君再来插图

风雪恩仇记、老伯伯、故乡春梦(图)

热风、末日美国、碧血丹心(图)

怪船大血案、大巫小巫、名雕刻师秘事

怪船大血案本事

谈谈中日演员的演技

中日人士对日本演员名气比较

日本影讯

彩色封面

新片 红楼梦本事

编辑琐话

馆藏：

中国电影资料馆



【大中华百合特刊】

简介

大中华百合影片公司编辑出版的不定期宣传刊物。每期刊物只标明“某某影片特刊”，没有期数。现在辑录的有《小厂主》特刊，《透明的上海》特刊，《同居之爱》特刊，《儿孙福》特刊，《探亲家》特刊，《风雨之夜》特刊，《呆中福》特刊，《马介甫》特刊，《殖边外史》特刊，《连环债》特刊，《美人计》特刊。每期特刊大致有影片本事、剧照、编导演创作谈、演职员表等内容，并辑录有当时报刊对影片的评论文字。重要文章有陆浩的《摄影〈小厂主〉的经过》，史东山的《我们对于社会的两个希望》，王元龙的《我所以摄〈探亲家〉》，陆浩的《摄制〈透明的上海〉之经过》等。

目录

《小厂主》特刊

1925年10月4日出版

小厂主特刊目次(一)

铜图

总务

制片总监兼导演

摄影

朱瘦菊君

陆洁君

徐欣夫君