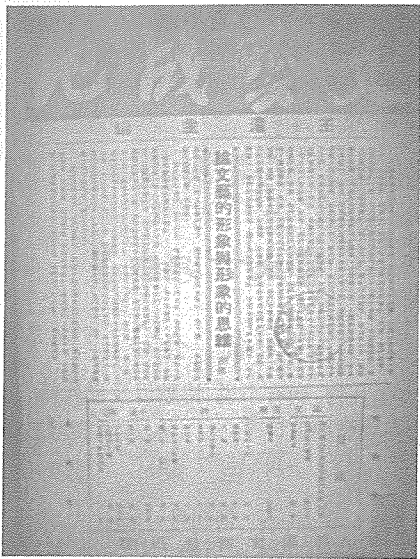


四川大学图书馆



## 《文艺战地》

### 简介

创刊于1948年9月1日,仅存一期,终刊日期待考。

杂志作者有许杰、徐中玉、姚雪垠、杜荭、伯马等。设有论文、书简、诗、小说、杂文栏目。

### 目录

#### 创刊号

1948年9月1日出版

#### 论文

论文艺的形象与形象的思维  
批评家的战斗  
形象断章

#### 书简

骆宾基

#### 诗

人民的世纪  
春雷响了  
火种  
春天在啜泣  
风暴前  
静夜里  
唱给自己的歌  
汇合

#### 小说

恐怖  
懊悔

许杰  
徐中玉  
铁马

王卫星

畸田  
李一痕  
海涛  
淡淡  
沙丁<sup>①</sup>  
杜荭  
孙忠  
冯捷

姚雪垠  
黄葵

### 杂文

少爷作风  
公路的灾难  
九头鸟与猫头鸟

注:

① 正文标题为:风暴发。

② 正文标题为:猫头鹰与九头鸟。

馆藏:

上海图书馆

田仲济  
袁业  
小白<sup>②</sup>



## 《文艺知识连丛》

### 简介

辑刊。1947年4月15日创刊于上海,主要编辑者为史伍、何传、郁夫、冷火、青苗、秦牧,发行者为雪风出版社。共出4辑,分别是《喇叭》《抚棺录》《论普及》《艾青论》。25开本,漫画家沈同衡设计封面,终刊于同年8月。

这是一份“介绍重于评论”的综合性文艺刊物,发表创作很少。叶圣陶介绍了夏丏尊的小说《长闲》,何家槐介绍了林淡秋的小说集《雪》,魏金枝写了《我看雪峰的杂文和寓言》,以及柏园(陈原)的专栏文章《人书放谈》等。

刊物的一个特色是每期设有作家《答编者问》,就写作等问题与读者进行交流。先后参加答问的作家有张天翼、臧克家、茅盾、叶圣陶、朱自清、唐弢等。