

馆藏：  
四川省图书馆  
中国现代文学馆



【暨南大学文学院集刊】

简介

1931年1月创刊于上海,由国立暨南大学文学院编辑,国立暨南大学印务组发行。竖排版,定价为大洋五角。其主要撰稿人有:华林、龙沐勋、陈钟凡、杨筠如等等。

该刊为社会科学学术期刊,内容有关文艺哲学和社会科学等。该刊以文哲和社会科学两大类分期刊载,仅见两期。

目录

第1集<sup>①</sup>

1931年1月出版

图画目次

弥克浪铜像  
弥克浪作之摩西  
弥克浪作之末日审判  
弥克浪作之圣彼艾教堂顶  
疆村校词图  
归鹤图

何维朴画  
郑文焯画

论文目次

现代西洋文艺批评的趋势  
匈牙利文学  
英国现代文学[译文]<sup>②</sup>  
日本近代文学思潮<sup>④</sup>  
浮士德与近代艺术

傅东华  
吴康  
顾仲彝<sup>③</sup>  
陈钟凡  
华林

中国学生对于研究西洋文学应有的认识  
艺术与人生  
汉诗综论  
姜白石与姜白石妇  
清季四大词人  
水云楼词跋  
明曲之流别  
清代三百年思想的趋势  
荀子解蔽篇讲记  
□□□解<sup>⑤</sup>  
释数篇  
高本汉的中国语言学说  
中国语言文字之改进<sup>⑥</sup>

余楠秋  
华林  
许文玉  
夏承焘  
龙沐勋  
龙沐勋  
顾名  
陈钟凡  
冯振  
张凤  
陈柱  
张世禄  
沈德建

注:

- ① 补目:  
华林《弥克浪小引》  
郑文焯《归鹤图》
- ② 正文标题为:英国现代的文学。
- ③ 正文署名为:J. Isaaco 原著,顾仲彝译。
- ④ 正文标题为:日本近代文艺思潮。
- ⑤ 标题中□为象形字。
- ⑥ 正文标题为:中国语言文字之改进问题。

第2集

社会科学号

1936年6月出版

图画目次

罗丹雕刻思想者  
其二、夏娃  
其三、器俄<sup>①</sup>  
其四、诗人与女神  
殷墟发现土器及雕刻  
高昌发见张氏墓志<sup>②</sup>  
又刘恭墓志<sup>③</sup>  
又三尺陶器  
又壁画残片

华林说明

黄文弼

论文目次

社会科学的任务  
社会生活与自然科学  
社会基础论  
从惟理逻辑到惟情逻辑<sup>④</sup>  
都市与农村之分裂[译文](日)河田嗣  
革命之科学的研究  
资本主义概说<sup>⑦</sup>  
中国史前文化的推测  
中国人辨发的历史[译文]<sup>⑧</sup>  
唐宋时代“行”的观察  
撒马儿罕之名胜

邓昌权  
马哲民  
李天敏  
陈书农<sup>⑤</sup>  
李崇厚译<sup>⑥</sup>  
骆介庵  
涂琳  
杨筠如  
杨筠如  
李冰若  
Bovis Potorski  
刘穗九译<sup>⑨</sup>

尚书泰誓年月古今文异说考<sup>⑩</sup>  
讨论泰誓年月书<sup>⑪</sup>  
答陈石遗先生讨论泰誓书<sup>⑫</sup>  
再复陈澧玄讨论泰誓书<sup>⑬</sup>  
后案  
木简急就篇校读<sup>⑭</sup>

陈钟凡  
陈衍<sup>②</sup>  
陈钟凡  
陈衍<sup>③</sup>  
陈钟凡  
张凤

山海经之渊源  
注:

- ① 正文标题为:器俄之像。
- ② 正文标题为:书承附夫人张氏墓表。
- ③ 正文标题为:刘恭墓表。
- ④ 正文标题为:从惟理的逻辑到惟情的逻辑。
- ⑤ 正文署名为:陈启民。
- ⑥ 正文署名为:河田嗣郎原著,李崇厚译。
- ⑦ 正文标题为:资本主义概况。
- ⑧ 正文前作者附注说:日人桑原隲藏曾于民国初年作此一文,揭登于《文艺杂志》后又集录于其所著《东洋史说苑》中。虽为时已久,但觉此一题目在我国近史上,实一最可注目之问题。我国人士每谓异族虽能征服汉族,其文化每为汉族所同化,若一研究此等问题,当可立知汉族亦尝同化于他族文化,未足以此自豪也!兹将桑原原作,除首段无关系者略而不译外,余照原文意译如左。
- ⑨ 正文署名为:Boris Pestovski 撰,刘穗九译。
- ⑩ 正文标题为:尚书泰誓年月今古文异说考。
- ⑪ 正文标题为:与陈榘玄讨论泰誓年月书。
- ⑫ 正文署名为:陈石遗。
- ⑬ 正文标题为:复石遗先生书。
- ⑭ 正文标题为:再复陈榘玄书。
- ⑮ 正文署名为:陈石遗。
- ⑯ 正文标题为:汉晋西陲木简二篇急就二简校读。

馆藏:

北京大学图书馆  
四川省图书馆  
国家图书馆



## 【家庭】

### 简介

月刊,消闲性家庭生活刊物。1922—1923年由

万汝明

世界书局在上海发行,江红蕉主编,共出版12期,竖排,32开本。

《家庭杂志宣言》中称“这册家庭杂志并不是研究学问和提倡什么主义来标榜很高大而自夸的意思,我们这册家庭杂志是给家庭里的男女老少消遣的”。所以注重材料的趣味性和实用性,而且注重发表女作家和妇女题材的作品。此外还刊登有关家庭制度和家庭教育等方面的论著,以及有关衣食住行,医药卫生,文化娱乐方面文章,介绍生活常识,并刊登有家庭生活摄影及中西美术名作多幅。关于文学的内容不多,主要是小说,并且有几部长篇小说连载。主要的文学作者是范烟桥、毕倚虹、江红蕉等。

### 第1期<sup>①</sup>

田园式的家屋	何海鸣
风筝楼笔记	风筝
我之家庭	张倩珠女士
儿归矣	严美孙
玉菱柯弹词(第一回)	范烟桥
苦恼家庭(第一回)	毕倚虹
嫁后光阴(第一回)	红蕉

注:  
① 本目录只取与文学有关的内容,由编者依次编录。以后各期同,不再另注。

原刊缺出版时间。以下各期同。

### 第2期

无可遗憾	毕倚虹
贺客的归途	瑋琤女士
风筝楼笔记	风筝
送子观音	红蕉
后母之恩	鸥夷
两次经过	张枕绿
园艺杂话	思刚
储蓄	瑛秀
簪花小志	瑛秀
我的妻	章云山
督军式的家庭	张碧梧
童话(幸福的指环)	卓呆
玉菱柯弹词(第二回)	范烟桥
苦恼家庭(第二回)	毕倚虹
嫁后光阴(第二回)	红蕉

### 第3期

冬闺之夜(小说)	瑋琤女士
黄昏时之家庭	含章
邮政夫妻(小说)	红蕉
词话	记者
近视眼(笑话)	记者
未来之大家庭(小说)	胡寄尘
疑阵(小说)	慧静
须(滑稽短剧)	蒋吟秋