

诗

能否再见——献给龙

春愁  
寄  
如今  
何忍别去  
云中  
途中  
我的述语  
给  
飘零  
寄 M  
疯话  
打破这个龌龊的地球  
散文诗  
静静的等待着幸福  
词  
忆王孙 春深暮雨半阴晴  
乌夜啼  
一络索  
柳长春 登北海白塔  
霜天晓角  
昭君怨 忆瀚萍  
点绛唇  
谒金门  
武陵春 塞上曲  
浣溪沙  
临江仙  
水调歌头 寄恨  
满江红  
永遇乐 春深游北海柳老花残满院狼藉有感  
西江月  
鹧鸪天  
望远河  
思陆宫  
编者尾声  
文学研究会简章

季梅  
杨鸿钧  
一尘  
张子峰  
钟青荃  
剑锋  
刘金铸  
赵长秩  
武果  
李绍文  
冬梅  
武果  
沈廷柱  
赵长秩  
饱遣

士禄

亲身经历为材料,以写实为主,融入作者自身对于人情冷暖的体察;二是对于“故乡”的关注。在这些作品中的“故乡”,不是温馨甜美、经过时间过滤的美好记忆,而是问题重重、压抑的、令人失望的。正如力云所说,“故乡待我太薄了,每次,我都是拿热心换来一付阴凉。”兼具感伤和批判色彩。

目 录

第 1 期 3 月号

1935 年 3 月 15 日出版

闹剧·趣剧·善构剧	洪琛
印度戏剧的理论	涅伽
谈作文	万曼
从街头回到书斋[译文]	俞康德译 <sup>①</sup>
双亲	王竺弥
“到露西亚去”	邓雪液
偶得两章	李守章
黄昏等二篇	力云
元宵外一篇	张春桥
我的故乡等二首	张帆
生活	邓雪液
注:	
① 正文署:鹤见祐辅原著。	

馆藏:  
国家图书馆  
北京大学图书馆

【蚊 雷】

简 介

16 开本,1929 年 11 月 1 日创刊,主编为武汉大学峨嵋剧社人员,由蚊雷社编辑,上海民有印书馆发行。今仅见创刊号。所刊文章均为译作或者关于西方文学的评论性文章。

目 录

第 1 卷第 1 期

1929 年 11 月 1 日出版

辣丁文学史略  
牺牲<sup>①</sup>  
心弦余音  
青年  
科学与诗<sup>②</sup>  
皇家之圣诞<sup>③</sup>  
更生(reré)<sup>④</sup>  
译露俄诗<sup>⑤</sup>  
饵廊  
象征谈诗<sup>⑥</sup>  
法国文学史<sup>⑦</sup>

【未 央】

简 介

月刊,32 开本,文字竖排。1935 年 3 月 15 日创刊于济南,今见一期。未央社编辑,济南午夜书店发行。

就第一号看,《未央》是一个比较纯粹的文学刊物,刊登的作品体裁包括小说、诗歌、散文、戏剧理论等。散文小说呈现两个主要的特点:一是以自己的

馆藏:  
国家图书馆

西洋歌剧谈略<sup>③</sup>

人生哲学

为 S 题扇面<sup>④</sup>

笑话坛(西方朔之滑稽)(小学生之滑稽)<sup>⑤</sup>

感中俄战事写杯<sup>⑥</sup>

注:

① 正文署原题“La vie Pour Les autres” Herry Bordeaux 原著,曙译。

② 正文署原题“Science et Poesie” Paul Bouget 著,水内译。

③ 正文署原题(noel imperia) Francois Coppee 著,汪延雍译。

④ 正文署:法国 chateauriand 原著,君涉译。

⑤ 正文题目为:器俄诗(Victor Hugo),送给一个女孩子(aune jeune fille)君涉译。

⑥ 正文作者署名为:水内。

⑦ 正文署:常文煜著。

⑧ 正文署:Danie G. Mason 著,曼水译述。

⑨ 正文作者署名:(旧作)煜明。

⑩ 正文作者署名:(西方朔之滑稽)六阔。

(小学生之滑稽)译 joyeux passe-temps。

⑪ 正文作者署名:采。

馆藏:

国家图书馆



【文萃】

简介

周刊,16开本,文字竖排。1945年10月9日创刊于上海,编辑出版者为文萃社,由国际书报社发行。从第2年第23期更名为“文萃丛刊”。这是一份“集纳性,文摘性”的刊物,在第一期《代刊词》中讲

到这份刊物的目的是:“一,沟通内地与收复区的意志;二,传达各方人士对于国事的意见;三,分析复杂多变的国际形势”。希望“在日寇奸逆八年奴性文化生活中过来的人,听听中国人自己的声音!”主要撰稿人有马寅初,邓初民,乔木,聂绀弩,端木蕻良,茅盾,郭沫若,马凡陀,费孝通,梁纯夫,臧克家,许广平等。该刊政治倾向鲜明,拥护中共,反对内战,反对独裁,用大量篇幅抨击美国和国民党。对当时发生的重要事件都发表评论。

目录

第一期

中华民国三十四年十月九日出版

民主团结的精神条件	张申府
论中苏同盟	乔木
在歧路上的日本	绿川英子
论东北问题	孟南
对于文坛的又一风气的看法 <sup>①</sup>	茅盾
八年来文化运动的检讨	田汉
中国民主运动的两条路线	邓初民
大勇者的精神	萧军
罗曼·罗兰像(木刻)	余所亚
编后小语	编者

注:  
① 正文副标题为:谈短篇小说之不短及其他。

第二期

中华民国三十四年十月十六日出版

胜利了痛定思痛	黄炎培
八年来中国民主的动向	罗隆基
南斯拉夫,波兰的镜子(特稿) <sup>①</sup>	思慕
黄金政策所表现之经济政策	马寅初
民族文化的大危机 <sup>②</sup>	茅盾
复原声中的工业问题(特稿)	龙季子
挣脱旧命运建设新中国	周钢鸣
狗道主义举隅	聂绀弩
林语堂博士在美国搞些什么?	余林

注:  
① 正文副标题为:献给新民主运动的典型。  
② 正文副标题为:如何击退颓风开展文化的新运。

第三期

中华民国三十四年十月廿三日出

应该让越南自由独立(特稿)	励吾
解决国是的两个时期	张志让

笔尖

不要再吃了	陶伯
抗着逆流前进	乔木
立即召开政治会议	章伯钧
论新德国的生长	农慕之
八年抗战在思想上的成就(特稿)	夏康农
幸福的设计[译文]	夏衍 <sup>①</sup>