

软绵绵的严化  
 有喝咖啡癖的黄河  
 雄赳赳的顾兰君  
 努力不懈的周曼华  
 电影界中最兜得转的韩兰根  
 中国影坛惟一伟人——殷秀岑  
 历经人生磨炼的陈娟娟  
 也是尴尬年龄的凤凰  
 仁慈而脆弱的心肠——李红  
 努力争知识上的进取——胡枫  
 酒量最宏的姜明  
 谈受失败的周起  
 写得一手好画的徐华园  
 有着怪癖的徐风  
 关宏达  
 严俊  
 林黛玉典型美人：袁绍梅  
 最佳的反派演员：张婉  
 离不了女人的汤杰  
 削瘦的人：郑重  
 爱好哼歌的张翠英  
 贤妻良典型的仓隐秋  
 “小犹太”张帆

注：

① 原刊此处有破损。

第3期

1943年2月5日出版

天之骄子——陈云裳  
 袁美云的性格脾气家庭演技以及一切  
 李芳菲中联的又一新人  
 依人的小鸟——李丽华(图4张)  
 认真努力于艺术的陈燕燕(图3张)  
 五年来的王熙春  
 童月娟与龚秋露  
 随星日志  
 两个可爱的小东西王丹凤、陈琦  
 消瘦了的李红(图5张)  
 电影界的三位女丑角蒙纳、仓隐秋、  
 柳金玉  
 后起之杰王慕萍、张帆、张萍  
 又是一个喜讯——周起择吉开张  
 多变的女人王宛中  
 今年第一桩喜事：顾也鲁结婚

馆藏：

中国电影资料馆



【明星特刊】

简介

不定期刊。32开本。周剑云、宋痴萍主编。明星影片股份有限公司主办。1925年5月1日出版创刊号《〈最后之良心〉号》。以后明星影片公司每完成一部故事片，即出版该片特刊。已知至1928年止，先后出版特刊29期。每期内容除有关该片的本事、字幕说明、拍摄台本、演员小史、创作心得、电影评论摘录等以外，还发表电影论文，如第1期发表郑正秋的《请为中国影戏留点余地》，抨击粗制滥造的风气；第6、7期发表包天笑的《历史影片之讨论》，探讨古装历史片的创作问题等；此外，还翻译介绍一些外国电影知识。终刊期不详。

目录

第1期

1925年5月1日出版

铜版插图廿七幅  
 卷头语  
 本刊之使命  
 请为中国影戏留余地  
 影戏与提高娱乐问题  
 水银灯  
 课余漫笔  
 男子为什么要爱女演员  
 郑鹤传  
 伤心的回忆  
 影片审查问题(补白)  
 最后之良心职员表

锌版一幅  
 郑正秋  
 周剑云  
 郑正秋  
 任矜萍  
 沈浩  
 洪深  
 凤昔醉  
 乐一鸿  
 周剑云  
 凤昔醉

最后之良心演员表

编剧者言

演员小史(七)

最后之良心本事

最后之良心意义

最后之良心说明

好哥哥真好

好哥哥影片中之尺寸

观明星新片好哥哥试片记

评明星公司之好哥哥

评新片好哥哥

评明星新片好哥哥

新片好哥哥述评

新片好哥哥之我见

归国后之上海电影观

哭郑鹧鸪先生(补白)

第2期<sup>①</sup>

职员 张石川 麦君博 董克毅 铜图及历略

中国影戏的取材问题

银幕上的动作

铜图四幅:

丽琳甘熙近影

丽琳甘熙与李却巴师默士合演之残花泪

马兰卡之慈母

麦茂岗之舞姿

电影漫谈(补白)

摄影机

国人对于国外影片之普通目光(补白)

变幻无穷之摄影法

观者的一封信(补白)

明星

课余漫笔(二)

异乎寻常(补白)

冷庐影话

演员郑小秋、文少如、绍庄林、李蔚苑、傅绿痕铜图及

小史

小朋友职员表

小朋友演员表

小朋友内容之一斑

小朋友本事

对于电影剧本之我见(补白)

书小朋友剧本后

小朋友字幕

附本剧铜图二十三幅

评最后之良心之舆论

最后之良心述评

中国影片新评

评最后之良心

其二

志明星之“最后之良心”

评最后之良心

郑正秋

宋痴萍

宋痴萍

正秋 剑云

古莲

毅华

飞

心潮

李怀麟

栖霞

疯僧

杨过

鲍振青

吴进贤

郑正秋

剑云 昔醉

昔醉

沈浩

逸沅

昔醉

徐传贤

沈浩

洪深

昔醉

何心冷

宋痴萍

邵子眉

宋痴萍

正秋 剑云

清波

耻痕

心冷

阿豹

惠民

瘦鹃

壮公

观明星最后之良心影剧

注:

① 本期至第四期,原刊未标出版日期。

## 第3期

职员郑正秋、董天涯、马徐维邦铜图及略历

五卅惨剧后之中国影戏界

黎锦晖给洪深的信(补白)

我所希望于观众者

摄影机(续)(铜图五)

银幕上的动作(二)

铜图三幅:卓别林前妻海丽丝

柯玲玛近影

麦□嘉之舞姿

梦中之梦(补白)

变幻无穷之摄影法(续)(铜图一)

课余漫笔(三)

评三个妇人

接吻谈

电影中又一新发明(补白)(铜图一)

表情谈片

明星(二)

演员赵琛 严苏真 铜图及小史

上海一妇人职员表及演员表

上海一妇人本事

编剧者言

上海一妇人剧本后

上海一妇人字幕

附本剧铜图十八幅

为小朋友挥汗记

中国影片新评

评小朋友

新片小朋友表演之商榷

小朋友影评

## 第4期

导演洪深及职员凤昔醉铜图

新剧家不能演影戏吗

答奚佩光君至民国日报记者书(补白)

银幕罪言

电影化学杂说(附图一)

无线电影(铜图一)

变幻无穷之摄影法(续)(铜图一)

谈内心表演

其二

记小朋友之原始

少奶奶与大少爷(补白)

课余漫笔(四)

评三个妇人(续)

洪深轶事(补白)

对电影界说外行话

银幕上的栎林传奇

谷剑尘

周剑云

郑正秋

沈浩

剑云 昔醉

剑云

凤昔醉

洪深

周剑云

李怀麟

舜庭

万籁天

沈浩

宋痴萍

郑正秋

宋痴萍

正秋 剑云

天狼

心冷

谢忍□

沈吉诚

铁仙

郑正秋

记者

陈寿荫

沈浩

沈浩

凤昔醉

凤昔醉

万籁天

包天笑

拈花

洪深

周剑云

茜痕

谷剑尘

罗学文

明星(三)(铜图一)  
演员赵慰三、陈乐瑞、周空空、朱飞、

沈文君铜图及小史  
冯大少爷职员表及演员表  
冯大少爷本事  
书冯大少爷剧本后  
冯大少爷字幕  
冯大少爷之广告  
冯大少爷之传单  
附本剧铜图十五幅  
评上海一妇人  
观上海一妇人  
明星试片记  
中国影片新评  
上海一妇人之我见  
评上海一妇人  
上海一妇人小评

## 第5期

1925年10月5日出版

导演部剧务部置景部制片部全体职员

铜图四幅  
电影化学杂说(铜图一)  
桂花(补白)  
新闻影片谈  
说字幕  
新发明之摄影机(铜图二)  
电影剧本之取材于编者问题  
怎样可以成功一个电影明星  
银幕上的动作(铜图三)  
银幕闲谈  
评三个妇人(再续)  
课余漫笔(五)  
说盲孤女(补白)  
什么使你发笑(铜图二)  
朝瞰人影记(补白)  
喜怒哀乐谈  
明星(四)  
盲孤女之广告  
盲孤女职员表及演员表  
盲孤女本事  
冯大少爷与影片商(补白)  
书盲孤女剧本后  
盲孤女字幕  
附本剧铜图二十幅  
评冯大少爷  
评冯大少爷  
谈谈冯大少爷  
评冯大少爷  
观冯大少爷试映后  
冯大少爷之小评  
中国影片新评

沈浩

宋痴萍  
宋痴萍  
洪深  
郑正秋  
郑正秋

天狼  
梅花馆主  
啸红阁主  
何心冷  
黎一介  
董阳方  
潘眠薪

沈浩

观蠹  
程步高  
包天笑  
凤昔醉  
谷剑尘  
高梨痕  
剑云 昔醉  
陈小蝶  
周剑云  
洪深  
英英  
沈浩  
三先生  
万籁天  
沈浩  
郑正秋

宋痴萍  
昭  
宋痴萍  
正秋 剑云

小记者  
微  
年先生  
留夷  
许窈豹  
叶渭渔  
何心冷

评冯大少爷  
评冯大少爷影片  
谈新片冯大少爷  
评冯大少爷影片  
评冯大少爷  
评冯大少爷  
冯大少爷影片之我见

## 第6期

1925年11月12日出版

摄空古兰影片的动机(上)  
新时代的迂说话  
历史影片之讨论(上)  
女子与导演家  
电影演员所应当注意的  
电影演员成名后应注意之二要点  
银幕上的动作(四)  
铜图三:电影皇后曼丽璧克馥  
乔斯福与丽琳甘煦合演之乱世孤雏  
明星爱尔赛法格菝

深刻和持久  
什么使你发笑(二)  
铜图二:马珊奈  
海滨浴女队

课余漫笔(六)  
摄影机之镜头(锌版二)  
剧旨  
可怜的闺女职员表及演员表  
可怜的闺女本事  
书可怜的闺女剧本后  
可怜的闺女字幕  
可怜的闺女之广告  
附本剧铜图廿五幅  
记盲孤女  
盲孤女小评  
盲孤女的我感  
评盲孤女  
评盲孤女  
中国影戏新评  
盲孤女影片试映记  
评明星新片盲孤女  
评新片盲孤女

郑正秋  
何心冷  
包天笑  
沈浩  
春晖  
谷剑尘  
剑云 昔醉

万籁天  
沈浩

洪深  
克毅 良德  
郑正秋

宋痴萍  
宋痴萍  
郑正秋  
郑正秋

吉  
张潜鸥  
毕倚虹  
景梦  
刘铁仙  
何心冷  
骏  
在宥阁主  
孙芸影

## 第7期

1926年1月1日出版

铜图:职员任矜萍、陈寿荫、卜万苍、顾肯夫;演员张  
织云、扬耐梅、王元龙、张慧冲、徐紫娥、王素  
筠、王献斋、王吉亭、王汉伦、张美烈、汪福庆、  
赵琛、绍庄林、汤杰、黎明晖、任潮军、宣景琳、  
郑小秋、黄筠贞、傅绿痕、黄君甫  
摄空古兰影片的动机(下)  
历史影片之讨论(中)

郑正秋  
包天笑

电影化学杂说(三)  
导演悲剧之我见  
观海上英雄感言  
电影前途之我见(补白)  
银幕上的动作(五)  
插图二:

沈浩  
凤昔醉  
陈小蝶  
叶心佛  
剑云 昔醉

新人的家庭我  
再观新人的家庭以后  
纪新人的家庭  
卡尔登新人的家庭之最后一天  
观新人的家庭后之我见  
新人的家庭之我见

一客  
严独鹤  
爱影博士  
老调  
蝶衣  
刘笑时

南齐穆筱与范伦恊诺合演之茶花女  
丽琳甘煦与李却巴师默士合演之赖婚

银幕小言(补白)  
课余漫笔(七)  
电影小言(一)  
剧旨  
新人的家庭职员表及演员表  
新人的家庭本事  
新人的家庭字幕  
新人的家庭广告  
附本剧铜图三十幅  
先睹闺女记  
观可怜的闺女  
评可怜的闺女  
评明星新片可怜的闺女  
评可怜的闺女  
中国影片新评  
观可怜的闺女以后  
观了可怜的闺女以后  
观可怜的闺女试映以后  
记可怜的闺女  
谈谈可怜的闺女  
评可怜的闺女

凤昔醉  
洪深  
夏赤凤  
郑正秋

顾肯夫  
包天笑  
郑正秋

凝冰

叶一鹤  
悠悠

谭翼鹏

沈吉诚

何心冷

毕倚虹

施锡其

潘毅华

黄道扶

慧生

陈小蝶

### 第8期

1926年8月15日出版

空谷兰职演员表  
空谷兰至今之历史  
空谷兰之广告  
前部空谷兰本事  
后部空谷兰本事  
前部空谷兰字幕  
后部空谷兰字幕  
我对于中国影片的几个感想  
摄影师能使人媿能使妍  
附剧本铜图四十三幅  
明星(五)  
说新人的家庭  
记新人的家庭  
观新人的家庭以后  
记新人的家庭  
西报对于新人的家庭之评论  
评新人的家庭  
评新人的家庭  
中国影片新评  
说新人的家庭

包天笑  
郑正秋  
宋痴萍  
宋痴萍  
郑正秋  
郑正秋  
欧阳予倩  
徐诗鹤

沈浩

周瘦鹃

沈吉诚

沈延哲

豪

许窈豹

老丁

倚鹤

何心冷

李月梅

### 第9期<sup>①</sup>

本片导演洪深先生与摄影师董克毅君合影  
本片演员宋忤红君  
赵静霞女士近影  
早生贵子职员表及演员表  
电影小言(补白)  
演剧人选之老少真假问题  
早生贵子之广告  
早生贵子本事  
早生贵子字幕  
附本片铜图十八幅  
历史影片之讨论(下)  
日本电影界之支那剧  
美国名导演家之才能及地位(附铜图四)  
银幕上的动作(六)(附铜图二)  
课余漫笔(八)  
电影演员与衬戏  
电影丛谈  
空谷兰影片是艺术的测验器  
观空谷兰试映以后  
谈空谷兰  
捧空谷兰  
空谷兰述评  
岁尾年头之两影剧  
评空谷兰  
注:

杨剑佛  
郑正秋

宋痴萍  
洪深

包天笑

鲍振青

凤昔醉

剑云 昔醉

洪深

谷剑尘

连小痴

陈一

沈吉诚

古莲

祖泽

小记者

瘦鹃

熊梦

① 出版日期不详。

### 第10期<sup>①</sup>

多情的女伶职员表及演员表  
剧旨  
多情的女伶本事  
多情的女伶字幕  
附本片铜图二十八幅  
导演小情人的感想  
日本电影事业之发达  
空谷兰与洪深先生(补白)  
中国影戏的演员问题  
电影化学杂说(四)  
戏剧家为什么和“人生研究”发生关系?  
电影丛谈(二)  
电影界捧角的危机  
明星的明星  
早生贵子试映记  
记早生贵子

包天笑  
宋痴萍  
郑正秋

郑正秋

鲍振青

伏园

陈醉云

沈浩

谷剑尘

连小痴

高梨痕

何心冷

梦

玄玄

早生贵子  
记早生贵子  
早生贵子试映记  
评早生贵子  
观早生贵子后  
记早生贵子  
记早生贵子  
新片杂掇  
观早生贵子(补白)  
观兰琐言(补白)  
注:  
① 出版日期不详。

第 11 期<sup>①</sup>

好男儿职员表及演员表  
念鸪鸪(补白)  
好男儿本事  
好男儿字幕  
铜图一:小情人之二主角  
矫正女明星的社会观  
中国小生与外国小生  
电影化学杂说(五)  
活动画片的原理与制法  
论近来影戏中所加的游艺(补白)  
昨年中日本之优秀映画及个人当赏者  
戏剧家为什么和人生研究发生关系(二)  
提倡历史影片的我见(补白)  
银幕上的动作(七)  
铜图四:曼丽璧克馥演“小美人”之神情  
梅丽爱尔登演剧之神情  
脑门塔文与哈立孙福德演剧之神情  
南齐穆筏之体育运动  
北行琐记  
影戏里面的哭和笑  
明星(六)  
我与电影界几个闻人  
新片杂掇  
观多情的女伶后之感想  
多情的女伶之剧情  
日本人观之多情的女伶  
注:  
① 出版日期不详。

## 第 12 期

1926 年 6 月 6 日出版

铜图六幅:本片导演兼编剧说明郑正秋先生  
本片主角郑小秋君  
本片主角倪红雁女士  
本片摄影师胡寿山君  
现身本片之小学生  
本片职演员摄制外景时之合影  
小情人职员表及演员表

笔花  
吉诚  
小记者  
慕陈  
清波  
留夷生  
哀吾  
古莲  
崧鹰  
烟桥  
剧旨  
小情人本事  
小情人字幕  
附本片铜图二十幅  
导演小情人之小经验  
电影化学杂说(六)  
戏剧家为什么和人生研究发生关系(三)  
巴陪拉雷玛之死  
咏巴陪拉的作品(补白)  
罗克夫人(铜图一)  
成名之后  
电影演员的待遇问题  
小明星易于成功的原因  
四月里底蔷薇处处开的两种稿件  
好男儿试映记  
好男儿  
好男儿试片杂评  
观好男儿试映记  
好男儿影评

痴萍  
宋痴萍  
郑正秋

包天笑  
陈大悲  
沈浩  
程步高  
夏赤凤  
鲍振青  
谷剑尘  
刘皖僧  
剑云 昔醉

欧阳予倩  
徐海萍  
沈浩  
潘毅华  
古莲  
琴  
芳草  
青旗

洪深  
叶良德  
心刘  
S  
源  
琴舫  
樊迪民

## 第 13 期

1926 年 6 月 30 日出版

铜图廿四幅  
本片导演兼分幕说明洪深先生  
本片铜图一之八  
本片主角杨耐梅女士  
王谢燕女士,傅绿痕女士,赵静霞女士,严仲英君,宋忤红君,王献斋君,黄君甫君,张鸾真女士,徐飞琼女士,张梅青女士,李时苑女士,周履安君,陈乐瑞女士,黄筠贞女士  
四月里底蔷薇处处开职员表及演员表  
新片预告(一)富人之女  
四月里底蔷薇处处开之广告  
附本片铜图第九  
四月里底蔷薇处处开本事  
谐联(补白)  
四月里底蔷薇处处开的两种稿件  
附本片铜图十之廿五  
导演小情人之小经验(续)  
明星的婚姻问题  
谈艺(补白)  
谈小情人中的郑小秋(补白)  
新片预告(二)她的痛苦  
凤仪亭命名之商榷(补白)  
观小情人试映后  
评小情人  
记小情人  
观小情人以后  
小情人  
记小情人  
园外星光录  
郑寿琐记  
洪深  
宋痴萍  
赤凤  
叶良德  
郑正秋  
连筱痴  
瘦鹃  
潜鸥  
吴冠兰  
心刘  
爱虎生  
张舍我  
潘毅华  
舜庵  
唐良  
严芙孙  
瘦鹃

明星特刊第14期<sup>①</sup>  
《富人之女》目次

## 铜图四幅

导演张石川先生近影

第一摄影场职员合影

摄制《富人之女》妻妾之口一幕之职员

《富人之女》中之女演员

## 剧旨

富人之女的广告

附本片铜图二

富人之女本事

附本片铜图三

富人之女字幕

附本片铜图十九

一九二五年美国影戏院系统之潮流

新片预告(一) 她的痛苦

银幕上的动作(八)

铜图三 美国女明星葛罗莱施王孙近影

有表演天才之演员葛罗莱施王孙李却

韦史笃脱华而姆 普宁史达克之放大小影

孙瑜给洪深的信(补白)

霍莱坞五日记

有训练的看客和演员

四月里地蔷薇处处开的两种稿件

新片预告(二) 一个小工人

四月里地蔷薇处处开之舆论

黄梅时节说蔷薇

黄梅时节看蔷薇

观四月里地蔷薇处处开略记

记四月里地蔷薇处处开

与神夫书

看了四月里地蔷薇处处开以后

注:

① 出版日期不详。

## 第15期

1926年8月25日出版

## 《未婚妻》目次

## 铜图十四幅

导演兼编剧卜万苍先生

主角张织云女士(饰张守贞)

周光新知周履安君

饰沈丽丽自沈丽华女士

饰龚志诚之龚稼农君

饰王本固之王献齐君

饰黄俊之黄君甫君

饰李女士之李时苑女士

摄影汤杰君宇胡寿山君

剧务干事萧英君

化妆王梦石君

本片职演员之一部

摄制外国饭店一幕之职演员

## 未婚妻职员表及演员表

未婚妻的广告

附本片铜图一

未婚妻本事

附本片铜图三

未婚妻字幕

附本片铜图九

导演西人之我见

美国新片新闻(补白)

电影之批评

中国影片之需要量

日进无疆之明星公司(补白)

影剧与社会

造成明星公司现在地位之由来(补白)

影戏演员的修养

创造的思想力与演剧

舞楼星影记(补白)

电影业谈(三)

余之经验谈

电影审阅委员会消息(补白)

编剧和导演的痛苦

富人之女之舆论

明星新片富人之女之佳点

观富人之女后

评富人之女

观富人之女后

观富人之女记

观富人之女

评富人之女

富人之女小评

富人则牛

影片事业与富力之关系(补白)

宋痴萍

包天笑

卜万苍

昔醉

洪深

马二先生

周瘦鹃

连筱痴

严独鹤

陈醉云

谷剑尘

马二先生

连筱痴

昔醉

高梨痕

谷剑尘

寄涯

嘉鉴

张舍我

梅笙

晚秋

心冷

马二先生

古莲

冲冲

## 第16期

1926年9月15日出版

## 《她的痛苦》目次

## 铜图七幅

导演兼编剧张石川先生

摄影董克毅君

本片说明郑正秋县僧

置景董天涯君

本片主角杨耐梅女士

饰裘少甫之朱飞君

饰程彦承之王吉亭君

她的痛苦职员表及演员表

书她的痛苦剧本后

她的痛苦之广告

附本片铜图一

她的痛苦本事

附本片铜图四

她的痛苦字幕

宋痴萍

宋痴萍

郑正秋

附本片铜图十八  
 书明星公司(补白)  
 电影之批(续)  
 大厂居士将为明星公司编三大史刷  
 银幕上的动作(九)  
 铜图二  
 擅长内心表演之璠门塔文  
 卵石孤独中饰盲女子陶杰赛甘煦  
 怎样刚方可以做成好影片  
 国制影片与南洋华侨  
 新片预告(一)  
 新片预告(二)  
 美国之霍莱坞  
 演员应当注意的事  
 连筱痴给宋痴萍的信  
 电影漫谈  
 宋痴萍复连筱痴  
 未婚妻之舆论  
 未婚妻试片记  
 未婚妻试映略评  
 未婚妻试映记  
 记未婚妻后  
 记未婚妻  
 电影审阅委员会消息(补白)

大厂居士  
 洪深  
 剑云 昔醉  
 马二先生  
 谷剑尘  
 一个小工人  
 情  
 连筱痴  
 高梨痕  
 风昔醉  
 马二先生  
 仰莽  
 不知所云室主  
 万鸿如  
 胡天白

第 18 期

1926 年 12 月 10 日出版

《良心复活》目次

铜图十一幅  
 导演卜万苍先生  
 主角杨耐梅女士(饰绿娃)  
 本片中杨耐梅之神情种种  
 主角朱飞君(饰伊道温)  
 摄影董克毅君  
 李丽娜女士(饰柯媚仙)  
 李时苑女士(饰绿娃之姨母)  
 龚稼农君(饰林可法)  
 谭志远君(饰道温之父)  
 王梦石君(饰王推事)  
 黄君甫君(饰狱卒)  
 良心复活职员表及演员表  
 绿娃口中之歌词(补白)  
 良心复活的广告  
 良心复活本事  
 附本片铜图四  
 杂书良心复活剧本后  
 附本片铜图六  
 良心复活字幕  
 附本片铜图十四  
 范伦铁诺小史(上)  
 附铜图一 范伦铁诺遗像  
 美国之著名影剧及其摄影师

包天笑  
 宋痴萍  
 宋痴萍  
 包天笑  
 风昔醉  
 董克毅

影界明星薪金之实数调查  
 附铜图十  
 罗克 卓别林 范朋克 史璠生 璧  
 克福 塔美姬 密克斯 梅根甘舒  
 巴拉慕  
 戏剧说明书的技术  
 艺术家的需要  
 竞争声中之中中国电影事业  
 古装影片不宜乱拍  
 成名之前(补白)  
 一个小工人之舆论  
 谈董克毅之摄影术  
 观一个小工人后  
 观一个小工人试片后  
 观一个小工人后  
 一个小工人之杰出  
 记一个小工人  
 记一个小工人  
 有进步之摄影(补白)

连筱痴  
 谷剑尘  
 陈攸序  
 风昔醉  
 高梨痕  
 耐烦  
 无聊  
 思红  
 干白  
 应时  
 谷剑尘  
 吴元麟  
 程学藩  
 袁夫

第 19 期<sup>①</sup>

《爱情与黄金》目次

铜图五幅  
 丁子明饰陈莲珍  
 郑正秋饰乞丐  
 周履安饰吴菟玉  
 导演洪深饰黄志钧  
 洪深与丁子明合演的泄密责问之一幕  
 爱情与黄金本事  
 剧照十八张  
 爱情与黄金职员表  
 爱情与黄金字幕  
 自杀的表现  
 替要饭的人叫救命  
 对于国产电影的乐观  
 电影与人生  
 无名英雄预告  
 《爱情与黄金》试映后的小评  
 全部西游记预告  
 中国电影剧与麻雀牌  
 《梅花落》预告  
 泛论铁诺小史(中)  
 《风仪亭》预告  
 武侠电影“无名英雄”之一幕  
 《美人计》预告  
 《复活的玫瑰》《海角诗人》预告  
 记明星宴上之电影及其背景  
 参观明星摄演爱情与黄金记  
 张石川同时导演二大电影  
 《良心复活》试映记  
 《良心复活》给我的感想  
 记《良心复活》

宋痴萍  
 应鹏  
 正秋  
 赵君豪  
 张寄涯  
 张寄涯  
 藕丝  
 风昔醉  
 棠谿  
 傍醉士  
 观者  
 心声  
 张寄涯  
 周自若  
 空我

## 《为亲牺牲》预告片

注：  
① 出版日期不详。

第 20 期<sup>①</sup>  
《无名英雄》目次

## 铜图八幅

本片女主角宣景琳女士

宣景琳女士饰燕姑

饰老江湖人质萧英君

饰彭雅芳之徐素娥女士

爱丽丝泰来小影

梅茂兰小影

郎却乃小影

无名英雄演职员表

无名英雄的广告

无名英雄本事

附铜图四幅

《为亲牺牲》预告

代痴萍无名英雄剧本后

附铜图四幅

《梅花落》预告

《一脚踢出去》预告

无名英雄字幕

附铜图十八幅

乳娘血评论

电影之批评

对于自利主义者的辩护

《凤仪亭》预告

明星小史

《美人计》预告

戏剧说明书的技巧

文艺的界说

《卖油郎独占花魁》预告

《海角诗人》《天涯歌女》预告

关于儿童演剧

爱情与黄金之舆论

注：

① 出版日期不详。

第 21 期<sup>①</sup>  
《为亲牺牲》目次

## 铜图十一幅

主角张织云女士(饰雷朝云)

饰雷蔡氏之李时苑女士

主角朱飞君(饰华文正)

饰戈克先之萧英君

饰雷筱峰之谭志远君

明星小景(一)倍倍台尼尔(二)韦兰斯

倍莱(三)刘可迪(四)丽琳甘煦

(五)亚道尔夫曼虬(六)兰尼亚道斯

为亲牺牲职员表及演员表

为亲牺牲广告

为亲牺牲本事

附本片铜图四

电影审阅委员会消息(补白)

为亲牺牲剧本书后

附本片铜图三

为亲牺牲字幕

附本片铜图十八

银幕上的动作(十)

铜图一 常演配角之鲁培第籁玛

试登声里说几句话

明星小史

国产影片之将来

舆论一斑

明星出品迅速之原因及为亲牺牲述评

观为亲牺牲后

记明星新片为亲牺牲

新片为亲牺牲述评

观为亲牺牲后

无名英雄试片记

评无名英雄

易大厂先生诗二首

附录

记无名英雄中之摄影技巧

无名英雄中格断与分幕之研究

注：

① 出版日期不详。

## 第 22 期

1927 年 3 月 15 日出版

## 《梅花落》目次

## 铜图五幅

主角张织云女士(饰圆珠)

主角宣景琳女士(饰冰娘)

饰柯灵森之王献奇君

饰葛兰荪之王吉亭君

两个小妹妹(饰明玉及幼年之圆珠)

古人交运与中国电影

梅花落职员表及演员表

张慧冲君与梅花落

前集梅花落本事 本片铜图一至八

前集梅花落字幕 本片铜图九至十六

中集梅花落本事 本片铜图十七至廿四

中集梅花落字幕 本片铜图廿五至三十二

后集梅花落本事 本片铜图三十三至四十

后集梅花落字幕

第 23 期<sup>①</sup>

## 《挂名的夫妻》《二八佳人》合刊

## 铜图八幅

挂名的夫妻导演卜万苍先生近影

二八佳人导演郑正秋先生近影

宋痴萍

宋痴萍

郑正秋

剑云 昔醉

连筱痴

凤昔醉

高梨痕

赤儿

润鸾

洪洪水

佃文生

菴溪散人

寄涯

吉诚

秋云

毅华

宋痴萍

奎元

郑正秋

玫王

洪深

叶方镇(译)

昔醉

谷剑尘

佚名

谷剑尘

郑正秋

宋痴萍

郑正秋

宋痴萍

郑正秋

宋痴萍

郑正秋

挂名的夫妻主角阮玲玉女士  
挂名的夫妻主角黄君甫君  
二八佳人主角丁子明女士  
二八佳人主角兼本片副导演朱飞君  
二八佳人主角郑逸生君  
二八佳人之摄影师石仲衡君  
挂名的夫妻职员表及演员表  
挂名的夫妻铜图一至八  
挂名的夫妻本事 宋痴萍  
挂名的夫妻铜图九至十六  
挂名的夫妻字幕 郑正秋  
二八佳人职员表及演员表 郑正秋  
二八佳人剧旨 郑正秋  
二八佳人铜图一至八 郑正秋  
二八佳人本事 郑正秋  
二八佳人铜图九至十六 郑正秋  
二八佳人字幕 剑云 昔醉  
银幕上的动作(十一) 柯玲玛之哭容  
附铜图二 梅李儿培灵演《爱神玩偶》之一幕  
观神州男儿之意气片记 鲍振青  
注:  
① 出版日期不详。

第 24 期<sup>①</sup>  
(田七郎)号

铜图六幅  
导演张石川先生近影  
主角张慧冲君(饰田七郎)  
饰王子建之朱飞君  
饰武宝贞之萧养素女士  
饰林儿之王献齐君  
饰武承休止萧英君  
田七郎职员表及演员表  
来鸿去雁  
田七郎铜图一至八 宋痴萍  
田七郎本事 郑正秋  
田七郎铜图九至十六 郑正秋  
田七郎字幕 凤章  
田七郎铜图十七至二十四 剑云 昔醉  
血泪碑中得意之笔 罗树森  
附铜图二 凤昔醉  
银幕中得奇巧法术 罗树森  
银幕上的动作(十二) 刘慰我  
美国狮明星牛曼记略 宋痴萍  
泛伦铁诺小史(下) 凤昔醉  
附铜图一 罗树森  
演剧者的几件事  
哀连君小痴(补白)  
艺术与迎合观众法  
电影摄制谈  
注:

① 出版日期不详。

第 25 期<sup>①</sup>  
(血泪碑)《真假千金》合刊

总理遗像及遗囑  
铜图八幅  
血泪碑之四主角  
丁子明女士(饰梁似珍)  
阮玲玉女士(饰梁似宝)  
王献齐君之陆文卿女装  
郑逸生君(饰石如玉)  
真假千金之三主角  
宣景琳女士(饰常曼英)  
郑小秋君之常国英女装  
朱飞君(饰孔朴庵)  
胖明星黄君甫君  
血泪碑职员表及演员表  
剧旨 郑正秋  
血泪碑铜图一至八 郑正秋  
血泪碑本事 郑正秋  
血泪碑铜图九至十六 郑正秋  
血泪碑字幕 郑正秋  
真假千金职员表及演员表  
真假千金铜图一至八 宋痴萍  
真假千金本事 宋痴萍  
真假千金铜图九至十六 宋痴萍  
真假千金字幕 郑正秋  
我的感念 怀麟 春晖  
俄国最近电影事业之调查 罗树森  
谈滑稽电影 罗树森  
注:  
① 出版日期不详。

第 26 期<sup>①</sup>  
(湖边春梦)《卫女士的职业》合刊

总理遗像及遗囑  
铜图十一幅  
湖边春梦导演卜万苍先生近影  
卫女士的职业导演兼主角洪深先生近影  
湖边春梦主角杨耐梅女士  
湖边春梦主角毛剑佩女士  
湖边春梦主角龚稼农君  
湖边春梦摄影师石世磐君  
饰彭飞熊之萧英君  
饰彭飞熊之萧英君  
卫女士的职业主角丁子明女士  
偶现色相之陈百男先生(饰银行行长沈俊人)  
饰沈伟英之赵静霞女士  
初登银幕之田爱菱女士(饰卫淑芬)  
易大厂先生题血泪碑影戏诗  
湖边春梦职员表  
湖边春梦作者田汉先生手册  
湖边春梦铜图一至八

湖边春梦本事  
 湖边春梦铜图九至十六  
 湖边春梦字幕  
 卫女士的职业之演员表  
 卫女士的职业铜图一至八  
 卫女士的职业本事  
 卫女士的职业铜图九至十六  
 卫女士的职业字幕  
 银幕上的动作(十三)  
 什么是电影明星们所最宝贵的物儿呢  
 葛莱菲士一夕谈  
 注:  
 ① 出版日期不详。

第 27 期<sup>①</sup>  
 《侠凤奇缘》号

总理遗像及遗嘱  
 铜图六幅  
 导演张石川先生近影  
 主角杨耐梅女士(饰金娉娉)  
 主角毛剑佩女士(饰韩凤琴)  
 主角郑小秋君(饰冯阿祥)  
 饰冯子澄之王献齐君  
 饰芮大烈之黄君甫君  
 侠凤奇缘职员表及演员表  
 湖边春梦的一个知己(补白)  
 侠凤奇缘铜图一至八  
 侠凤奇缘本事  
 侠凤奇缘铜图九至十六  
 侠凤奇缘字幕  
 为北京杨贵妃说话  
 银幕上的动作(十四)  
 来鸿去雁(补白)  
 美国葛利谷兰君来函  
 主张用涵秋小说作剧本的一封信  
 却波林的成功  
 摄制历史影片的研究  
 美国电影界的种种  
 明星之身价(补白)  
 演员人才缺乏之原因  
 新片评论  
 郑正秋导演成功  
 观血泪碑影剧后之我见  
 观女书记感言  
 观湖边春梦试片  
 湖边春梦评  
 观明星的湖边春梦  
 注:  
 ① 出版日期不详。

第 28 期<sup>①</sup>

《山东马永贞》《北京杨贵妃》合刊

总理遗像及遗嘱

宋痴萍  
 田汉  
 宋痴萍  
 洪深  
 剑云 昔醉  
 怀麟 春晖  
 罗树森

红芍

宋痴萍

郑正秋

郑正秋

剑云 昔醉

叶剑  
 怀麟 春晖

罗树森

罗树森

昔醉

高梨痕

圣女

独鹤

达哉

鹄

阎折吾

千白

铜图十幅  
 山东马永贞导演张石川先生  
 北京杨贵妃导演郑正秋先生  
 山东马永贞主角张慧冲君(饰马永贞)  
 饰白癩病之王吉亭君  
 饰马素贞之赵静霞女士  
 北京杨贵妃主角杨耐梅女士(饰杨小贞)  
 饰杨小月之阮玲玉女士  
 饰黄正华之朱飞君  
 北京杨贵妃摄影师周克君  
 北京杨贵妃置景师董天民君  
 山东马永贞职演员表  
 为什么要试片?(补白)  
 山东马永贞铜图一至八  
 山东马永贞本事  
 山东马永贞铜图九至十六  
 山东马永贞字幕  
 北京杨贵妃职演员表  
 电影界应当办的一件大事(补白)  
 北京杨贵妃铜图一至八  
 北京杨贵妃本事  
 北京杨贵妃铜图九至十六  
 北京杨贵妃字幕  
 影剧脚色的研究  
 明星是怎样成功的  
 侠凤奇缘的三主角(补白)  
 注:  
 ① 出版日期不详。

凤昔醉

宋痴萍

郑正秋

高梨痕

郑正秋

郑正秋

振翰

罗树森

雁唳

第 29 期<sup>①</sup>

《车迟国唐僧门法》《美人关》  
 《少奶奶的扇子》合刊

总理遗像及遗嘱  
 铜图九幅  
 张石川先生小景  
 卜万苍先生小景  
 洪深先生小景  
 郑正秋先生小景  
 郑小秋君饰车迟国唐僧门法之玄奘法师  
 蔣英君饰美人关之高仁杰及少奶奶的  
 扇子之徐子明  
 杨耐梅女士在美人关中戎装之中将夫人  
 杨耐梅女士饰少奶奶的扇子之金女士  
 李时敏君客串美人关之尚剑帆  
 蒋总司令之书翰(铎版)  
 铜图六幅  
 宣景琳女士饰少奶奶的扇子之徐少奶奶  
 汤杰君饰车迟国唐僧门法之虎力大仙  
 龚稼农君饰少奶奶的扇子之刘伯英  
 王吉亭君饰车迟国唐僧门法之孙行者  
 黄君甫君饰车迟国唐僧门法之猪八戒  
 王吉亭君所饰之齐天大圣孙悟空

《车迟国唐僧门法》《美人关》《少奶奶的扇子》职员表及演员表

车迟国唐僧门法铜图一至八

车迟国唐僧门法本事

观车迟国(补白)

车迟国唐僧门法铜图九至十六

车迟国唐僧门法字幕

古装片如何(补白)

美人关铜图一至八

美人关本事

看了美人关之后(补白)

美人关铜图九至十六

美人关字幕

少奶奶的扇子铜图一至八

少奶奶的扇子本事

少奶奶的扇子铜图九至十六

少奶奶的扇子字幕

蔡状元建造洛阳桥本事

谈评论与影戏的关系

注:

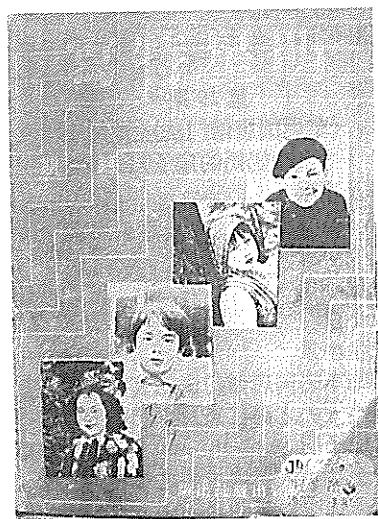
① 出版日期不详。

馆藏:

中国电影资料馆

吉林大学图书馆

上海图书馆



## 【明星特写】

### 简介

月刊。16开本。严次平主编。青青电影出版社出版。1937年5月1日创刊于上海。主要以图片介绍电影明星的情况。撰稿人林觉真、陈秉良等。

曾发表《袁美云小史》、《周璇小史》等文章。1937年7月停刊。共出版3期。

## 目录

创刊号

1937年5月1日出版

宋痴萍  
醉侯

郑正秋  
如来

宋痴萍  
康复

郑正秋

宋痴萍

洪深  
宋痴萍  
罗树森

小明星编者话

闲话小明星

小明星年龄及体重(表格)

蓉蓉咏

都是关于我们的蓉蓉

胡蓉蓉在兆丰公园

谈谈童星胡蓉蓉

闲谈小明星

娟娟的四个表情——嘻、呆、傻、姣(图四张)

胡蓉蓉(三张生活照)

陈素娟小姐(三张照片)

大众的情人——胡蓉蓉(三张演出照)

黎铿为(五张生活照)

葛佐治乔装孔夫子(三张照片)

活泼的娟娟

佐治之裸浴

著名世界的小明星

秀兰·邓波儿

小三子葛佐治(四张照片)

娟娟的家庭

黎铿的家庭

黎铿的日常生活

赠给小明星家长的几句话

小明星在被多数的群众拥护着

影迷来信

记葛佐治

葛佐治香港通信

小明星作品一页

娟娟的日记

第2期

1937年6月出版

编者话

袁绍梅小史

袁绍梅小姐(一张照片)

留兰香糖 许曼丽(三张照片)

少妇风韵 许曼丽

许曼丽与其爱犬

美丽的女星(一张照片)

白杨墨迹(一张照片 一幅字图)

从事电影戏剧的起始

白杨女士访问记

白杨照片若干

记白杨女士

演戏与个性

电影歌曲《燕双双》

克白  
不  
编者  
林觉真  
陈菊英

何佐明(摄)  
王仰樵(摄)

大隆  
平次  
陈秉良  
百林

穆一龙

陈娟娟

严次平  
林三

董洽(摄)  
何佐明(摄)  
何佐明(摄)

白杨