

谁害了他
石达开(独幕剧)
瑞恩[译文]
心的回声
途中
家书

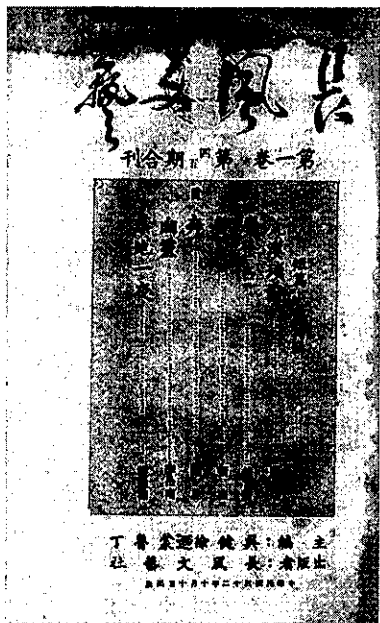
陈曼若
兹九女士
莫泊桑著 李青崖译
病病
静宇
静宇

幽灵
某地一夜
七里桥下
她的情人
书的故事
酒徒

李岳南
庄瑞源
刘黑芷
高尔基作 蒋坝译
秋田
张薰玮

注：
① 本期刊物封面注出版时间为“九月十五日”，封底版权页注“九月一日”，应为十月十五日之误。
② 正文署名为：James S. Barnes 白恩斯。据正文前《丁夷识》，译者为丁夷。

馆藏：
中国科学院文献情报中心



【长风文艺】

简介

1943年创刊，文艺类刊物，编辑人为吴健、徐道蒙、鲁丁等。由长风文艺社出版发行。分有“短篇小说”、“文艺短论”、“诗辑”等栏目。

目录

第一卷第四五期合刊①
中华民国三十二年十月十日出版
短篇小说特辑

荒漠琐记
摩登占
簪
奔

蒋星煜
徐力衡
张奎
路星

文艺短论

我的金言
人物与情节
生命与艺术
莎士比亚与戏剧②(作家研究)
花环 献给走向毁灭的人们(散文)
卖油郎及其他(游记)

耳耶
孙僭
雷石榆
田篱
丽砂
林蒲

诗辑

初恨
河西早景抄(外二章)
客地
笑

哥德作 胡明树译
张大旗
以滔
姚散生

注：
① 补目：《吉卜西人的四弦琴》，【捷克】卫利基作、魏荒弩译；《〈沉默的呼喊〉两章》，牧丁；《编后》。
② 原文题目为：“莎士比亚”与戏剧。

馆藏：高等学校中英文图书数字化国际合作计划



【长虹周刊】

简介

1928年10月创刊于上海，1929年6月停刊。

每周六出版,由上海狂飙出版社刊行。16开本,文字横排。

《长虹周刊》系高长虹个人刊物。小说和评论是其重要部分。周刊首篇大多为小说。“每日评论”栏每期不落,一般有十来篇小评论,类似杂感,一般放在最后。周刊每期都有彩页图片,介绍国外作家、诗人、演员、政治人物等,也有作者本人的一些照片。周刊还发表高长虹的诗歌、通讯及情书。

创刊号的《我来为世界辟一条生路》一文可看作高长虹的创刊宣言。“长虹周刊,只这个名字便把一切都说明了。第一,说明是一个周刊,第二,说明是我个人的刊物。在这里发表我所有的文字,与关于我的文字。”“内容是,我愿意他便是一切!不怕头痛时,我将开列给你们理、数的公式,闷了时,我自己还会来跳舞给你们看!或者变为你们介绍诗人仲平的蒙古舞!他带得赤道上的热情从沙漠中归来了!可是,我知道你们还是最爱听痛快话。那么,来,我们实做痛快事,空言是一种游戏!”“总之,科学论文,诗歌,戏剧,小说的创作与翻译,图画及像片,艺术的,以至于历史的,地理的,人物的,世界的消息与实际的记载,朋友们的重要的来往信件、日记,还有情书,还有英,法,日等各样文字,我的与关于我的,这里都有!”

《长虹周刊》的停刊可能主要由于经济原因。在第二十期里,有这样的告示:“本刊现在也举行一种运动,叫做突破万卷预定运动。这种运动,也可以说是本刊生命上最重要的一次运动。只要这次运动成功,本刊便像泰山一般坚稳,再不会受经济上的动摇。希望各界朋友同本刊的爱读者热诚赞助!”实际上,这一期就成了《长虹周刊》的最后一期。

目 录

创刊号

1928年10月13日出版

1. 作者像(封面画)
2. 欢乐呵,你天上的神的火花(插画一)
3. 我来为世界辟一条生路
4. 神仙世界(小说)
5. 留别中国(诗)
6. 倍多文与华格纳(像及解说)
7. Le Dernier Ouvrage(小说,最后的著作,法译)①
8. 鹿母夫人(童话)②[译文]
9. 西格佛利在人生的火热的铁砧上锻炼他的宝剑(插画二)
10. 每日评论
红心是我的浮斯德吗?
我们需要的建设行为的逻辑!
吴稚晖姓孙
又因陆小曼而谈起徐志摩
坟的作者还没有死吗?
少数与多数

她写一部安娜
尽量写人所能看见的
经济中心与劳动中心
以电影代替小说
留别鲁迅

11. 看了袁牧之演剧之后
中秋日在上海市政厅
12. 情书五则
13. 通讯二则

注:

- ① 高长虹作,朱鵬华法译。
- ② 长虹选,沐鸿译自《俄报恩经》。

第二期

1928年10月20日出版

1. 歌德六十二岁时影像(封面画)
2. 十六岁时之歌德(铜版画一)
3. 二十三岁时之歌德(铜版画二)
4. 四十四岁之歌德(铜版画三)
5. 五十岁之歌德(铜版画四)
6. 六十岁之歌德(铜版画五)
7. 歌德七十九岁时雕像(铜版画六)
8. 歌德二十一时影像(铜版画一)
9. 歌德三十岁时影像(铜版画二)
10. 母亲的故事(小说)
11. 送长虹远行(沐鸿诗)
12. 神仙世界(小说续)
13. 每日评论
“道”与“说”的用法
现在的行为主义
党报之空虚
立刻!
都说得对
给人
创造
洋装书与中国人的眼睛
救火的人最勇敢
世界被愚人们领导着
我宣布了这篇小说的名字
二诗人,迷羊,神仙世界
校稿之后
14. 最后几行

第三期

1928年10月27日出版

1. 墨索利尼和他的爱狮(封面画)
2. 在前线当哨兵之墨索利尼(插画一)
3. 在特利坡里行宗教典礼之墨索利尼(插画二)
4. 进军罗马纪念日墨索利尼祝贺黑衣党(插画三)
5. 行抵特利坡里之墨索利尼(插画四)
6. 神仙世界(小说,二续)
7. 演剧运动

8. 给未识面的友人长虹君(诗,刘和邦)
9. 为什么介绍墨索利尼?
10. 每日评论
英国警察要向我们开枪了!
党外之国民党观:我不能不为国民党危!
刊物与行程
沉默的怜悯
我为什么不做一个救火员呢
肉体美
我不喜欢法郎士
哥尔几
双十节的前夜
一个邮差对我说
越鞭越不走了
未来同我在梦中接吻
双十节纪念的也许是这个
黎明晖与杨耐梅
11. 通讯三则

第四期

1928年11月3日出版

1. 邓肯,1911,在巴黎(封面画)
2. 邓肯(插画一)
3. 邓肯早年像两幅,1898,在纽约(二)
4. 邓肯表演中夏夜之梦中的第一个神仙(三)
5. 邓肯同她的学生(四)
6. 邓肯,1911,在巴黎(五)
7. 邓肯,在巴黎(六)
8. 关于演剧的文字上的答辩
9. 小神仙(小说续完)
10. 情书三则
11. 每日评论
以时事作内容
再论俞美颜和俞眉艳
电影里的浮士德
同拿破仑比拳头
变本加厉
12. 关于献给自然的女儿

第五期

1928年11月10日出版

1. 作者最近像(封面画)
2. 杜西(插画一)
3. 戈等克雷(插画二)
4. 邓肯与邓南遮^①
5. “给——”的女主人公之一
6. 善友太子(童话)^②[译文]
7. 模特儿的故事
8. 读了长虹周刊(读后感,明)
9. 情书一则
10. 每日评论
别人的房子

黑夜的世界
他的痛苦
我完全轻视死
最大的苦闷
做事与年龄
真的才是美的
长虹去不了豫,晋,秦!

注:

- ① 正文标题为:邓肯同邓南遮的恋爱。
- ② 长虹选,沐鸿译自佛报恩经。

第六期

1928年11月17日出版

1. 俄国演煤气厂(封面画)
2. 英国演煤气厂第一幕(插画一)
3. 英国演煤气厂第五幕(插画二)
4. 热情的生成
5. 危机
6. 善友太子(下)[译文]
7. 时代的先驱(觉非)
8. 情书二则
9. 每日评论
权与利
我也许仍在演悲剧
孩子们怎么活?
四骑士空有其名
王中王
也来试译
神秘的街
酋长的红运
我为文学周报登广告
败兴的酋长

第七期

1928年11月24日出版

1. 列宁夫人(封面画)
2. 在西伯利亚的列宁(插画一)
3. 1803年的列宁(插画二)
4. 1814年的列宁(插画三)
5. 握得政权后的列宁(插画四)
6. 出了那股毒气便好了
7. 情书十则
8. 每日评论
什么是一个科学家
人的代表
争名与争利
去掉长虹两字
远离社会的狂飙运动?
红灯
打架,讲爱情
山西人经商
狂飙运动的成功

谦之走着看书
地与人
科学治国
前田河广一郎来华
佛祖得道

9. 大连泰东日报的两份信同我们附识

第八期

1928年12月1日出版

1. 墨索里尼和邓南遮(封面画)
2. 中国飞行家张惠长(照相两幅)
3. 大众文艺与革命文艺
4. 寄小读者
5. 模特儿的故事(2, 3)
6. 评长虹“心的探险”之一部(皎我)
7. 好泼皮的长虹(左明)
8. 每日评论

避免随便谈话

上海的特色:经济与肉

放火的人

理想中的黄金世界

自然都这样做了

一般的逻辑

最好的童话

再来一次未来主义的运动

中国被这些鬼们谋害了

诗歌与剧本

一个未来的物理学家

从武者小路实笃的个人杂志说起

我不愿意做一个丈夫

小说不是自传

爱人的第一印象

9. 通讯

第九期

1928年12月8日出版

1. 基茨像(封面画)
2. 关于基茨诗的插画三幅
 尼斯作,诗附。
3. 一个兵回到他自己的家里(小说)
4. 诗的做法(二首)
5. 模特儿的故事(完)
6. 每日评论
 就像看一个符号
 旅行学校
 偏激的论调
 发牢骚
 孤星泪
 听觉的遗失
 舆论
 劳动
 武者小路实笃的母与子

征求科学的朋友
革命与民众
厨子
太小的身边
太劳了没有什么好处

傍观者请
想学各种语言
不必以

取消自我
最不愉快的日子

我的天堂

意愿

时间的问题

科学上的黄金时代

这几句话我还没有说

人所不能够知道的

7. 通信九则

第十期

1928年12月15日出版

1. 学易像(封面像)
2. 神仙世界封面画
3. 神仙世界封面画作者赵特夫
4. 每日评论
 新劳动运动的略说
 春醒
 “反对革命家之略历”
 外交有碍卫生
 “昙花一现”
 科学家的缺乏
 南京与睡眠
 三地主义
 所谓“文艺生活”
 和尚,娶妻和有产
 蒋光慈和沈茅盾
 为章太炎缓颊
 党人魂是革命艺术吗?
 编遣会议与时局
 宋子文夫人的外衣
5. 上海之夜(小说)
6. 给——诗四首
7. 在南京(杂记)
8. 看了南京剧社演剧之后
9. 通讯二则
10. 关于插画

第十二期

1928年12月29日出版

1. Gounod 像(封面画)
2. 浮士德和玛甘泪在花园中(插画一)
3. “浮士德”中珍宝之歌(插画二)
4. 苦人们

5. 一个科学丛书的拟议
6. 时代的伤风
7. 雪的世界
8. 每日评论
苦人们的延期
十七年度中国文坛之回顾
爱理斯讲性
解剖学提纲
从无到有
时间的浪费
宽大
让每个人都是军人
杨宇霆之死
飞行界的新消息
第一个狂飙书店将在南京成立
9. 通讯二则

第十三期

1929年1月5日出版

1. 狂飙演剧部演员陈凝秋(封面画)
2. 狂飙演剧部第一次试演参加者吴似鸿
3. 奥国电影明星伊瓦文本
4. 作者影像
5. 上海之夜(独幕剧)
6. 狂飙演剧运动说略一
7. 狂飙演剧部的组织拟议
8. 每日评论
妥协也有办不到的!
题窄门
模特儿,爱人,性友及妻子
民众教育
女子解放
乱世的人心:猜忌
茶花女和安娜
空气中的大元帅府
舞女的白肉
创造社落后
9. 通讯四则
10. 我的防御战
屠盖纳夫与长虹

第十八期^①

1929年2月9日出版

1. 作者的头
2. 精神与蔷薇译者鲁彦
3. 锻冶之神
4. 雪林女士说
5. 每日评论
扒手扒去了我的一个剧本,两篇小说
年改节
我的武器丢掉了
小剧场,附设茶馆,书店,跳舞场

6. 读了长虹周刊之后
7. 通讯十一则
8. Spirito Kaj Rozo(鲁彦译“精神与蔷薇”)

注:

① 在本期中有告示:“本刊自十四期至十七期出一合刊,定为苦人们(改编的剧本)专号,自十九期至二十一期出一合刊,定为狂飙演剧专号,插图都很多,不日出版。”但是,十四期至十七期的合刊未出,十九期、二十期出了,但未合刊。

第十九期

1929年6月8日出版

1. 德国影片三只手(封面画)
2. 表现派雕刻四种(插画)
海的女神
癫狂
堕落
妇人
3. 劳动与和谐(论文)
4. 真空(诗歌)
5. 爱的遗失(小说)
6. 迎亲宣传车停济南时的写照(杂记)
7. 白蛇(剧本)
8. 西哈诺(书评)
9. 最后几行

第二十期

1929年6月15日出版

1. 焦山(封面画)
2. 中山墓四幅(插画)
3. 科学方法对于政治手腕的革命(论文)
4. 火(独幕剧)
5. 两个朋友的故事(小说)
6. 跑泰山(游记)
7. 女子不能加入行健会?(杂感)
8. 黑假面人(以下书评)
9. 克兰丽蒙特

馆藏:

北京大学图书馆
北京师范大学图书馆
中国人民大学图书馆
国家图书馆