

第4期

中华民国卅七年十二月三十日出版

封面:玛泰托纶

儿女债
魔窟逃生
飞人记
剃刀边缘
清宫秘史
无语问苍天
三人行
美梦如烟

第5期

中华民国卅八年一月三十日出版

封面:张帆小姐

青山翠谷
丽人行
母亲
返老还童
万花迎春
画圣奇绩
剃刀边缘
黑天使

第6期

中华民国卅八年二月三十日出版

封面:桃乐珊拉摩

兽林丹凤
盗宝偷香
死之吻
天伦乐
美艳亲王
荒原艳迹
喜迎春

第7期

中华民国卅八年三月三十日出版

封面:焦鸿英小姐

希望在人间
挤(都城曲)
几番风雨
生死恨
恨海香魂
金环记
小宁馨
太阳的沉落

馆藏:
上海图书馆



【电影故事】

简介

半月刊。1948年9月5日创刊于上海。已知出至1949年5月1日第7期。严次平主编,青青电影出版社出版。

该刊刊载的小说是根据即将上映的国产新片改编的,类型多样,既有逗人发笑的喜剧片《假凤虚凰》、《花外流莺》,也有催人泪下的悲剧片《无语问苍天》、《肠断天涯》;有缠绵悱恻的爱情片《断肠相思》、《街头巷尾》,还有紧张刺激的侦探片《美人血》、《森林大血案》等等。由于该刊的小说是直接由剧本改编的,而电影拍摄并不完全依据剧本,所以该刊刊载的小说内容与上映的电影情节略有出入。该刊称:“我们执笔的诸公中间有几位本身就是圈子里的影剧作家,如改写《假凤虚凰》的玲先生和改写《无语问苍天》的彭湃先生,真是本刊的光荣和读者的幸运。”(《编后话》,第1期)

目录

第1期^①

中华民国卅七年九月五日出版

断肠天涯	□红改作
歌女之歌	思伟改作
街头巷尾	白马漪改作
无语问苍天	彭湃改作
美人血	业斐改作
假凤虚凰	玲改作

注:

① 补目:歌女之歌这部戏,作者俊;周璇在港的近况;大中华沪厂成立,作者妙;歌女之歌导演方沛趣闻;贤妻良母

型的王丹凤,作者华;银色列车,作者玲;女性列传 周伯勋新作;丑表功,作者洛非;河堤溃决 洪水成灾“黑河魂”的惊险场面;新人康泰;编后话,作者洛非。

第2期^①

中华民国卅七年九月二十五日出版

断肠相思	隽云改作
人尽可夫	费逸改作
花外流莺	芮改作
痴男怨女	人之改作
何处不相逢	明左改作
珠光宝气	业斐改作

注:

① 补目:流行歌 照片;白光的寓所;处男明星,作者正方;香港的电影界;长江人尽可夫插曲;这戏的剧本;花外流莺,作者道明;严俊像无锡人;“何处不相逢”这个题目;银屑;王丹凤和柳和流交恶,作者次即;场中人话;编后记。

第3期^①

中华民国卅七年十一月十日出版

子孙万代	萼文改作
青山翠谷	丁烈改作
丽人行	
驼龙	玲改作
大团圆	苏阳改作

注:

① 补目:丽人行在摄影场中;丽人行里的三个丽人,作者灾;“丽人行”中的演员。

第4期

中华民国卅七年十二月五日出版

同心结	林觉乐改作
管不住地春光	羽奇改作
再生年华	张英改作
三人行	金法改作
森林大血案	树文改作

第5期^①

中华民国卅八年一月十五日出版

风月恩仇	丁烈改作
群魔	东方乔改作
谍海雄风	张立改作
海上英雄	金清改作
清宫秘史	超玄改作

注:

① 补目:“谍海雄风”摄制近况。

第6期^①

中华民国卅八年四月一日出版

寻梦记	丁烈改作
希望在人间	张英改作
武训传	树文改作

万象回春
注:

① 此期缺损目录,根据正文补录。

英子改作

第7期

中华民国卅八年五月一日出版

喜迎春	戈戈改作
挤	金法改作
玩火的女人	丽青改作
美艳亲王	张英改作

馆藏:
上海图书馆



【电影生活】

简介

月刊。1935年6月5日创刊于上海。电影图书出版社出版。何佐明、夏明羲编辑。主要撰稿人黎灼灼、陈燕燕等。设银坛瞭望、明星文章学院、图片、歌曲、漫画等栏目。曾发表黎灼灼的《日记片断》、陈燕燕的《燕燕漫笔》以及《四川电影圈速写》、《四川文学明星谈》等文章,并曾介绍陈波儿、徐来等演员的情况。每期附图片12页,出版第5期后停刊。

目录

第1期

1935年6月5日出版

编者随笔	
苏杭七日记	黎灼灼