

关于《生死恋》三版  
没人要的孩子  
旅苏随感  
笋楼影(四)  
我的贤妻(四)  
“小家庭”  
“伉俪信箱”

林淑华  
沁乐译<sup>①</sup>  
德润  
洁生  
胡山源

注:

① 正文署名为:萧门女士述,沁乐译自《读者文摘》八月号。

馆藏:

华东师范大学图书馆



## 【抗战艺术】

### 简介

文艺刊物,共5期,1939年9月创刊于重庆,1940年1月终刊。竖排版,16开本。非卖品。编辑及发行为国民政府军事委员会政治部。编者语,为解决工作上的困难,“尤其是艺术宣传队中的剧本、乐曲,以及工作的方法等比较专门性的东西”,特编印此刊。本刊涉及宣传画、歌曲、戏剧、艺术理论、报告文学、通讯等,其内容以抗战为主题。讨论怎样利用戏剧、雕塑、美术等为抗战作宣传。刊登艺术作品与介绍技术理论相结合。主要撰稿人有卢鸿基、沙梅、凌鹤、李广才、张文元、龚孟贤、洪深、张光蓉、丁正献等。

### 目录

#### 创刊号<sup>①②</sup>

1939年9月1日出版

#### 旧型歌剧的技术理论

怎样利用地方戏作抗敌宣传

黄芝岗

写在《怎样利用地方戏作抗敌宣传》之后

洪深

#### 旧型歌剧剧本

旅伴(湘剧蒋世隆抢伞改编)

田汉

#### 美术的技术理论

创造典型与避免公式

卢卢

谈宣传画

龚孟贤

#### 宣传画

要救护负伤的勇士

周多

快加入工作的队伍去

丁正献

传播谣言即是汉奸

王闻朝

日本的物资消耗相

龚孟贤

#### 木刻的技术理论

木刻的诸问题

卢鸿基

#### 木刻画

夜袭

罗工柳

偷渡

王琦

偷营

卢鸿基

#### 话剧的技术理论

剧本创作与现实主义

凌鹤

#### 话剧本

雪地忠魂 独幕剧

刘子清

《雪地忠魂》演出设计

万籁天

保家乡 独幕剧

冷波

《保家乡》演出设计

辛汉文

何必呢 独幕剧

凌鹤

《何必呢》演出设计

凌鹤

#### 歌咏的技术理论

歌咏指挥者的基本任务

沙梅

#### 歌曲

保安进行曲

林昌宗作词 黄友棣作曲

说明<sup>③</sup>

李广才

咱们莫灰心

郑志作词 沙梅作曲

说明

沙梅

反攻

田间作词 冼星海作曲

说明

李广才

阿依曲

贺绿汀作词与曲<sup>④</sup>

说明

沙梅

汉奸王大干(创作童谣)

郑志作词与曲

说明

沙梅

精神总动员进行曲

石坛词 明敏曲

说明

李广才

注:

① 除创刊号外,以下各期均未标出具体出版日期。

② 补目:编者《刊前置词》。

③ 此为歌曲说明,以下皆同。

④ 正文署名为:贺绿汀作曲。

#### 第2期<sup>①</sup>

#### 美术的技术理论

我们应当利用雕塑艺术做抗战建国工作

刘开渠

日用品装饰和民间通俗画利用

龚孟贤

#### 宣传画

获俘之夜

翟翊

以刀还刀

高龙生

反攻

张文元

游击队配合正规军袭击敌人  
大哥你监视敌人让我吸口烟  
军民合作加紧生产  
无辜者的血  
救护我们负伤将士

## 木刻画

妇女义勇军  
在阵地上<sup>③</sup>  
我健儿在行进中  
训儿  
民众读书讨论会

## 歌曲

开封城大除奸  
洋片画<sup>⑤</sup>  
打东洋(金钱板词)  
火线下之歌  
当兵打日本  
自由中国  
送寒衣(儿歌)  
各歌说明

## 话剧的技术理论

怎样导演  
战地剧团组织上的困难及其解决办法

## 剧本

李仙娘(四川话独幕剧)  
烈妇(播音剧)  
上当了(一幕三场)  
演出说明<sup>⑥</sup>  
我们打鬼子  
演出说明<sup>⑦</sup>  
陆文龙(改良平剧脚本)

## 抗战宣传工作报告

抗演第八队一年来的工作  
活跃在西战场的抗演第三队  
工作在川东的孩子剧团  
注:

## ① 补目:

吴新稼《这怎么办》(独幕儿童喜剧)  
《胜利的微笑》(画)

② 正文署名为:张文元。

③ 正文标题为:在阵地中。

④ 正文署名为:刘开渠作。

⑤ 有目无文。

⑥ 正文署名为:白枪词、陈田鹤曲。

⑦ 正文署名为:伯修词、沙梅曲。

⑧ 正文署名为:张秉栋词,沙梅曲。

⑨ 正文署名为:危寺作词并曲,沙梅改正。

⑩ 正文标题为:《上当了》演出时应注意各点。

⑪ 正文标题为:《我们打鬼子》演出时应注意各点。

⑫ 正文署名为:以礼改编。

## 第3期

## 一、话剧的技术理论

抗战戏剧创作方法论

吴恒勤  
丁正献  
周多  
李可染  
黄普苏<sup>⑫</sup>

漾兮  
庐鸿基  
庐鸿基  
庐鸿基  
简平

苏子涵<sup>④</sup>  
张文元  
沙梅  
李广才<sup>⑤</sup>  
李广才<sup>⑦</sup>  
沙梅<sup>⑧</sup>  
危寺<sup>⑨</sup>  
李广才

张世骝  
颜金儒

钟锄云  
凌鹤  
决死队集体创作  
赵铭彝  
施凌散  
赵铭彝  
以应改编<sup>⑫</sup>

陈征鸿

演技概论(上)

## 二、话剧本

若是有了灵魂  
吉屋招租  
趣剧与幻想剧(前载两独幕剧演出说明)

## 三、旧型歌剧和杂耍的技术理论

“旧瓶装新酒”的问题  
抗战童谣

## 四、杂剧本

新战长沙

## 五、美术的技术理论

怎样使图画服务抗战

## 六、宣传画与木刻

妇女手中线战士身上衣  
一个出征军人的家庭  
孩子记着杀你爸爸的大仇  
送征  
敌骑在湘北之败绩  
游击队配合正规军袭击敌人  
活跃在敌人后方的游击队  
这就是杀害东亚和平的刽子手  
前方抗战后方生产  
前线与后方  
等待着敌人  
憩息  
冰天雪地  
守望

## 七、抗战歌曲

中国铁匠  
雪花儿飘  
军民联欢  
欢送歌  
立即反攻  
庆祝元旦  
张三打游击  
胜利曲(进行曲)

塞克词  
郑志词  
郑青士词  
张元群词  
曾今可词  
曾今可词  
李大宽、燕南词

沙梅曲  
沙梅曲  
沙梅曲  
沙梅曲  
丁敏曲  
周大融曲  
民敏词曲  
沙梅曲<sup>⑫</sup>

## 八、工作报告

关于写标语的一切(摘录第八战区司令  
长官司令部政治部报告)  
漫画宣传(摘录第八战区司令长官司令部  
政治部报告)

二十八年秋季的抗建宣传画展览会 本部美术工场  
注:

① 正文署名为:翟翊。

② 正文署名为:李九寰、燕南词 沙梅曲。

第4期<sup>①</sup>

## 宣传画

汪逆精卫的礼义廉耻(附说明)  
无礼——背党叛国  
不义——出卖民族  
不廉——利禄熏心  
无耻——摇尾乞怜

高龙生、洪深<sup>②</sup>

石凌鹤

万迪鹤  
张英  
洪深

黄芝岗  
秦光银

舒直

龚孟贤

周多

丁正献

丁正献

张文元

翟翊<sup>①</sup>

吴恒勤

周多

李可染

林杜学

梅健英

庐鸿基

罗工柳

龚孟贤

龚孟贤

《赤胆忠肝》(附宣传画)  
大中华,好军人,忠心耿耿;  
不投降,宁愿死,不作奸人!  
等鬼子来(木刻)

## 理论与技术

建国文艺创作论  
怎样制作木刻  
戏剧导演所必须有的美术常识  
写剧时的几个技术问题  
演技概论(续)

## 剧本

回乡(三幕剧)  
回乡演出说明

## 唱词

赤胆忠肝(竹琴唱词)  
采莲船<sup>③</sup>(灯彩歌剧)

## 歌曲谱

面向着战斗  
抗战进行曲  
黑暗的笑声<sup>⑥</sup>(话剧插曲)  
叫老乡上战场(河南小调)  
黄河吟(国乐谱)

注:  
① 补目:

《怀乡曲》赛闲词 魏秋曲  
《胜利要持久》赛闲词 魏秋曲  
《木头人》魏秋配曲 赛闲配词  
《人面桃花》魏秋配曲  
《想当初》魏秋记谱  
《湖北民歌采花船灯调》余自定记谱

② 宣传画为高龙生所作,《说明》为高龙生、洪深合作。

③ 正文标题为:采莲船。

④ 赛闲作词、魏秋作曲。

⑤ 梁穆作曲及词。

⑥ 副标题为:追悼歌。

⑦ 正文署名为:章泯词、余雷曲。

⑧ 正文署名为:冉耳,文后附有歌曲《叫老乡上战场》说明。

⑨ 正文署名为:冉耳。

## 第5期

(巡回戏剧专号)

## 理论与技术

巡回演剧之实践  
戏剧导演的任务  
怎样制作木刻(续第四期)

## 剧本

江油关(川剧平剧均可采用)  
血十字(独幕剧)<sup>①</sup>  
四十年的耻辱<sup>②</sup>(亦名《再去干》)(独幕剧)  
皇协军的弟兄们<sup>③</sup>  
胡二爷(一幕两场)<sup>④</sup>  
乐园进行曲<sup>⑤</sup>

歌曲谱<sup>⑥</sup>

奔赴民族解放的战场  
保卫家乡

张文元

桑固

赵友培

庐鸿基

张光蓉

陈征鸿

凌鹤

文赛闲

洪深

陆文俊

易士、吴凤仪

赛闲 魏秋<sup>④</sup>梁穆<sup>⑤</sup>章泯 余雷<sup>⑦</sup>姚翔寒<sup>⑧</sup>姚翔寒<sup>⑨</sup>

陈志坚

光蓉

庐鸿基

沙梅

任清

毛懋犹

蓝光

唐炎

凌鹤

冰虹 明敏

若霞 朱影

我要当兵去

当兵好

抗战民歌

开荒南山腰

破路歌

沦陷区的打夯歌

作汉奸的可杀

注:

补目:《一个农民军》(石刻)

① 原文后附有《血十字》演出说明,作者为凌鹤。

② 原文后附有《四十年的耻辱》演出说明,作者为凌鹤。

③ 原文后附有《皇协军的弟兄们》演出说明,作者为蓝光。

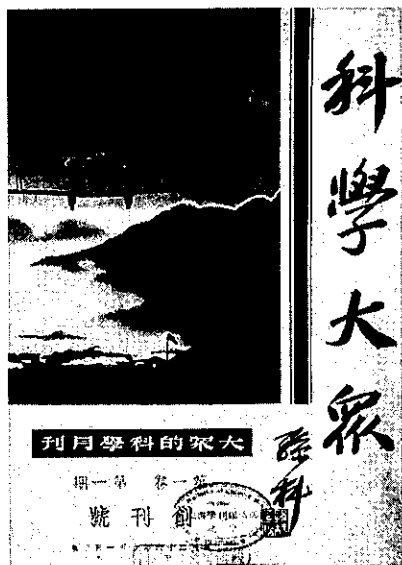
④ 原文后附有《胡二爷》演出说明,作者为凌鹤。

⑤ 原文后附有《乐园进行曲》演出说明,作者为洪深。

⑥ 本期在“歌曲谱”栏目中,署名为两个作者的,则前者作词,后者作曲;署名为一个作者的,则该作者作词及曲。

馆藏:

国家图书馆  
重庆市图书馆  
四川大学图书馆  
安徽省图书馆  
四川省图书馆  
上海图书馆  
南京图书馆  
福建省图书馆  
厦门大学图书馆  
复旦大学图书馆



## 【科学大众】

## 简介

1937年6月1日于上海创刊,张忠康主编。