

散文

自剖  
离群之雁  
乡行散记  
雨

稿漠  
石上流  
司徒瑾  
白道

画刊

日本国民的敬慕神社  
日本的国民  
痴子(学生征文当选小说)

本刊特摄  
本刊特摄  
林兀

满洲文艺

隐痛  
邻组之春  
尤三姐(影评)  
封面(牵牛花)

居青  
小松  
金长风  
甲斐宗平作

第5卷第5期第53号

1945年7月下旬出版

论统一救国运动(卷头语)

随笔

谈医生  
漫谈跑单帮  
对不起  
官与民之间  
小说小道(文艺研究论文)  
现钞缺乏之因果<sup>①</sup>  
空之科学<sup>②</sup>  
祝海保四周年  
苓苓

建中  
鲁依  
王正风  
陈佺  
立斋  
沧海  
编辑部  
穆山  
上官櫻

散文

爱何之舵  
袅娜的烟云  
偶感

兰红  
麦芒  
清泉

新诗

念远人<sup>③</sup>  
忆当年

燕子  
伯良

满洲特选小说

山海外经  
祖孙之间  
国宝(影评)  
封面(金鱼)

古丁作  
疑迟作  
金长风  
甲斐宗平作

注:

- ① 正文标题为:现钞缺乏的因果。  
② 正文标题为:战时知识 空之科学。  
③ 正文中本篇在伯良《忆当年》后。

馆藏:

中国现代文学馆  
中国人民大学图书馆  
苏州图书馆  
上海图书馆



【文苑】

简介

季刊,创刊于1936年4月,从创刊号的题字等中,可知是上海徐汇某所学校的学生刊物。其中提到:“今本校中院同学,在良师训导下,志同道合,自动组织文苑季刊,专事学问”。

刊物刊载了不少有关社会、政治、读书以及文艺方面的内容。反映了学生关心时事、关心前途运的热情。其中在《对于文苑的希望》一文中,作者直接写道:“在一九三六年污秽的潮流中,四月里,产生了一个洁白无瑕,前途远大的少年——文苑。”

目录

第1期<sup>①</sup>

1936年4月出版

题字

后生可畏  
敬业乐群  
序  
雨华氏题词

黄仁奎  
王介眉  
景召

论文

论近年中国文学之变迁  
读书之真义  
求学以国文为主论  
论廿年之水灾与廿三年旱灾<sup>②</sup>  
择业

乃群  
卫心  
良  
琪  
明

杂记

诱盗记

椿

参观徐汇中学记  
游新店避暑山庄记  
归途  
书某盗事

## 文艺

离愁馆  
早  
良田<sup>③</sup>  
记一个落魄的青年  
寒夜钟声  
归  
回忆的片断  
失业的挣扎<sup>④</sup>  
张阿福  
新春  
一个晚上  
堕落者  
惨的梦  
寻人  
厌世者  
希望

## 诗歌

寒风有感  
私塾大门颜有佳联赋此美之  
和一粟庐移居元玉  
三星里移居一粟庐感成二律  
和韵  
聪明者  
踏莎行(游颐和园)  
X机飞平有感  
梦境  
故乡  
醒醒吧朋友  
对于文苑的希望  
青年  
她  
再会吧——残冬  
临别  
编后谈话

注:

① 补目:

项羽《虞妃》

② 正文标题为:论二十年之水灾与廿三年之旱灾。

③ 正文附注为:(长篇小说);文末注明(未完,下期续)。

④ 正文标题为:失业者的挣扎;文末注明(未完,下期续)。

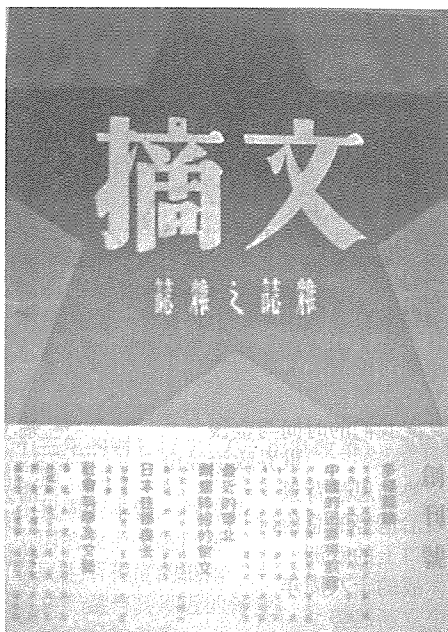
⑤ 正文署名为:非。

馆藏:

上海图书馆

言琦  
云永  
臻  
斌琦  
臻  
痕漪  
冰文  
斌  
金鱼  
侠  
祥<sup>⑤</sup>  
卫心  
泉  
秦臻  
波  
仲恒  
杰

克柔  
王世彬  
冷澄  
王世彬  
王绳武  
小清  
秋  
拔青  
寒漪  
文武  
泉  
侠  
□  
金鱼  
英  
骥  
编者



## 【文摘】

## 简介

1937年1月在上海创刊。复旦大学文摘社主办,上海黎明书局刊行。同年9月起出版《文摘战时旬刊》,期数另起。自16期起迁汉口出版,34期迁重庆出版。1945年12月出“复旦纪念号”后,迁回上海出版,仍恢复原名《文摘》,从第10卷第1期起计,10卷1期即总号137期,1947年又改为半月刊。1948年11月停刊。孙寒冰主编。后孙寒冰死于日军轰炸,主编由张志让接替,风格基本维持不变。编辑委员有贾开基、汪衡、张明养、杨起森、曹孚、蒋学楷、冯和法、伍蠡甫、吴道存等人。

除刊发有蒋介石、宋美龄、陈立夫、陈果夫、汪精卫、冯玉祥、李宗仁等政要的文章外,还有诸如顾颉刚、雷海宗、冯友兰、傅抱石、吴文藻、夏丏尊、周作人、茅盾、张东荪、沈从文、郭沫若、蒋方震、陈岱孙、翦伯赞、穆木天、周鲠生、宗白华、朱光潜、傅斯年、林语堂、张竞生、胡适等知名作家、学者的文章散见其中,为该刊增色不少。每期杂志封面均有漫画一幅,以讽喻时事。

正如刊名《文摘》所示,该刊物的文章系由其他刊物转载,内容极为庞杂,号称“杂志之杂志”。每期有百余篇文章,涉及中外政治时事、经济、军事、文化、外交等诸多方面的内容。因时制宜,每期都集中就某个话题和热点事件推出专栏,进行深入的研究和分析。