



【剧场艺术】

简介

月刊，日本东京剧场艺术社发行，1935年10月10日创刊，只发行一期，无发刊词。林果编辑、张若云发行，发行地为日本东京。

本刊主要介绍当时国内外一些影剧评论，包括对剧场环境、戏剧表演、影剧批评、剧作家、评论家、演员等的评论性文章。译介评论居多，且全部为日本和俄罗斯的相关评论。

目录

创刊号

1935年10月10日出版

- | | |
|--------------------|--------------|
| 雁来红 | 郭沫若 |
| 柴霍夫底艺术[翻译文学] | 邢桐华译① |
| 高尔基：戏曲论[翻译文学] | 陈北鸥译② |
| 怎样接受演剧的遗产 | 梁梦回 |
| 东京的新剧环境 | 凄其 |
| 电影批评之能动的任务[翻译文学] | 梦毕译③ |
| 梅耶荷德论处[翻译文学] | 乃厉译④ |
| 老当益美的女演员[翻译文学] | [日]秋田雨雀 |
| 日本的新剧[翻译文学] | [日]岸田国土 |
| 秋田雨雀画像(诗)[翻译文学] | 罗因滨 |
| 筑地小剧场史(长篇连载)[翻译文学] | [日]水品春树著、梦回译 |

友情的通信[翻译文学] [日]及川道子、山本安英注：

- ① 正文署N·但兼科作。
② 正文署北鸥译。

- ③ 正文署由诃夫著。
④ 正文署马尔考夫著。

馆藏：

中国现代文学馆
北京大学图书馆
吉林师范大学图书馆
厦门大学图书馆



【剧刊】

简介

1933年9月1日出版，仅出版一期，编辑者为北平韩家潭14号芥园晦鸣社，发行者为北平西河沿北方日报社，26厘米开本，竖排。

目录

第1期

1933年9月1日出版

- | | |
|----------------|----|
| 发刊词 | 瑞燕 |
| 我们在过去戏曲中可以找到什么 | 泊生 |
| 对于中国戏剧教育设施的意见 | 泊生 |
| 中国戏曲与古代的巫观乐舞 | 瑞燕 |
| 如何对待一个旧剧演员 | 慧深 |
| 读哭祖庙剧本后 | 慧深 |
| 上海通讯 | 景深 |
| 谈红灯记 | 泊生 |
| 打金砖 | 泊生 |
| 谈关汉卿著 关大王单刀会 | 泊生 |
| 谈粉官楼 | 泊生 |
| 大屠官 | 泊生 |
| 风流天子 | 泊生 |