



【长天半月刊】

简介

1948年1月1日创刊。长天文艺社主编，发行人汪日章。刊有大量中华书局、正中书局等广告。

创刊词为“时代天天进步，万物新陈代谢，人类的文化推动着时代，人类的创作发明改变了世界，我们这一代已面临着原子的时代，但今日的中国还在烽火中残破不堪。文明的建设除了几个大都市的粉饰外，广大的乡村，还封锁在古老的形态中，文化的活动也是仅仅及于大都市的圈沿，人们在这方面的享受是极度的贫乏，而时局的沉闷会心理变态，这时候的文艺运动失去了正确的方向，刺激与麻醉，造谣与欺诈，造成了近于民族自杀的危机！文明的创作刻画着时代的精神，寄托出自己的理想，领导着大众的路向。它必须让懂真理有热情爱人民的人来承担才可，发挥它的热和光去推动时代走上正确的路。不喊口号，不唱高调，我们认定唯有从学术研究中发挥自己的理想，去创造发明，是今日中国青年所应走的路，也唯有从学术研究中加以生活的体会，才不致使写作空虚。广大的土地上，碧绿的原野里，多少有理想的青年想说出他心里的话语，多少智识贫瘠的地方得不到文化的食量，我们要使爱好文艺者都有他耕耘的园地，要使文艺的园艺像“长天”一样的辽阔，这是本刊的使命，也是本刊的希望。”该刊物的旨趣可见一斑。

目录

第1期
创刊号

1948年1月1日出版

近代美术与社会
省区评议

汪日章
张其昀

西洋金属版画之起源及其小史
改进农村教育与经济智识青年必须深入乡村

史岩

浙大一年 从复员到建设
“话剧”半年总清算 ——评杭州剧运
牺牲幸福的人
大地
得子
“芳诞”前夜
沧海桑田话故乡
与世无争圣地去 普陀道上
沙坪坝之东
饥饿在线
文凭
雪恋
我自故乡来
建溪短歌
姑苏城外(三幕剧)
祝福(外一章)
雁
长天风景线
编后

张傅宗
甬人
莎夫
莫高
臧赞
吴俊发
流明
印天
谌笑梅
梁虹
静炜
潮风
静晖
项鲁天
柳村
重光
小彭
梁虹

馆藏：
上海图书馆



【长 途】

简介

1939年创刊，国立东北中学学生长途文艺研究

会编辑,自流井美新印刷社出版,定价每册国币2角,文字竖排。主要内容有文学创作、文学理论、文学评论等。

目 录

第4期

1939年9月3日出版

返校杂记

二千五百里

马上 刘黑柳合著

论 文

戏剧宣传与剧本创作(论文)

冶炉

在鸡公山北谷(创作)

夏绿河

靠山村(创作)

庄稼人

回去,到黄海边(诗)

裴斐

献给祖国(诗)

兰林

八月的清晨(诗)

敏夫

生活(散文)

玉林

一个叫化子(散文)

波颖

牺牲(独幕剧)

耶鲁 洛林合作

想(补白)

读信——复棠弟(补白)

典型的创造(补白)

作品的主题(补白)

伟大的诗人——克鲁泡特金(补白)

馆藏:

重庆市图书馆

【昌 言】

简 介

月刊,16开本,文字竖排。1946年5月4日创刊于上海,1946年6月1日出版第二期,共出二期。选择在五四纪念日创刊,有秉承五四精神之意。该刊自称为综合性学术杂志,主编为马叙伦,发行人为曹惠群,出版者为昌言杂志社,总经售为上海永祥印书馆。

关于该刊刊名的由来与用意,主编马叙伦在发刊词中解释说,“《尚书皋陶谟篇》和《益稷篇》都有‘昌言’这个名词,《皋陶篇》说:‘禹拜昌言,’《益稷篇》说:‘师汝昌言,’据《孟子》里说:‘禹闻善言则拜,’那么‘昌言’是好话的意思。可是我们晓得这个好话,决定不是‘善颂善祷,’而是俗话说你不听好话的好话,也是‘忠言逆耳利于行’的‘忠言’。”希望在这个“不但内忧充满我们的脑子,而且外患也逼得很紧”的时代,在大多数的人民,“好像瞎子聋子哑子”的时代,代人民来说话。

《发刊词》同时也标明了该刊的立场,“我们决不用主观来说话,也决不用偏见来说话。我们说的是我们良心上要说的话,也是无党无派的老百姓要说

的话。”关注民众的“居和食”,“努力建设民主维护民主”,是《昌言》说话的两个标准。就两期《昌言》刊发的文章看,主要是政论和时评,涉及宪政、民主、战争、物价等议题,也有一部分文学作品,如唐弢的《路》(评论哈代和他的诗),李健吾的《喜剧的大无畏精神》(评论莫里哀的喜剧),以及小说《荒村夜投宿》、《无根萍》等。

目 录

创刊号①

1946年5月4日出版

发刊词②

还读以后

人民的血汗

中国需要怎样的宪法

国内政治的三大问题

工潮与物价

从公审陈逆公博说起

战后世界新主体制之瞻望(上)

从伊朗到西班牙

作俑篇

注意国家的一个重要资源

科学家的典范

路

望夫潘

荒村夜投宿

感怀旧作④

原子炸弹创造宇宙

二次世界大战的战败

注:

① 补目;铉;《封面漫画》。

② 正文作者署名为马叙伦。

③ 正文作者署名为伦。

④ 正文标题,《廿五年五四运动纪念日北京大学学生会微为演讲归赋》。

六月号①

1946年6月1日出版

社 评②

威信都要顾□

一切不顾

主顾主权

一月时事述评

新战争在美国(上)

战后世界新主体制之瞻望(下)

当前我国的民主教育问题

周末几个社会主义者的反战论

中国封建社会发展法则中之寄生虫

人类身心后期之发展

喜剧的大无畏精神

无根萍

变

宦乡

非昔

沈志远

傅彬然

马叙伦

陈守实

秉志

李健吾

乔峰

郭源新