

《车迟国唐僧门法》《美人关》《少奶奶的扇子》职员表及演员表

车迟国唐僧门法铜图一至八

车迟国唐僧门法本事

观车迟国(补白)

车迟国唐僧门法铜图九至十六

车迟国唐僧门法字幕

古装片如何(补白)

美人关铜图一至八

美人关本事

看了美人关之后(补白)

美人关铜图九至十六

美人关字幕

少奶奶的扇子铜图一至八

少奶奶的扇子本事

少奶奶的扇子铜图九至十六

少奶奶的扇子字幕

蔡状元建造洛阳桥本事

谈评论与影戏的关系

注:

① 出版日期不详。

馆藏:

中国电影资料馆

吉林大学图书馆

上海图书馆



【明星特写】

简介

月刊。16开本。严次平主编。青青电影出版社出版。1937年5月1日创刊于上海。主要以图片介绍电影明星的情况。撰稿人林觉真、陈秉良等。

曾发表《袁美云小史》、《周璇小史》等文章。1937年7月停刊。共出版3期。

目录

创刊号

1937年5月1日出版

宋痴萍
醉侯

郑正秋
如来

宋痴萍
康复

郑正秋

宋痴萍

洪深
宋痴萍
罗树森

小明星编者话

闲话小明星

小明星年龄及体重(表格)

蓉蓉咏

都是关于我们的蓉蓉

胡蓉蓉在兆丰公园

谈谈童星胡蓉蓉

闲谈小明星

娟娟的四个表情——嘻、呆、傻、姣(图四张)

胡蓉蓉(三张生活照)

陈素娟小姐(三张照片)

大众的情人——胡蓉蓉(三张演出照)

黎铿为(五张生活照)

葛佐治乔装孔夫子(三张照片)

活泼的娟娟

佐治之裸浴

著名世界的小明星

秀兰·邓波儿

小三子葛佐治(四张照片)

娟娟的家庭

黎铿的家庭

黎铿的日常生活

赠给小明星家长的几句话

小明星在被多数的群众拥护着

影迷来信

记葛佐治

葛佐治香港通信

小明星作品一页

娟娟的日记

第2期

1937年6月出版

编者话

袁绍梅小史

袁绍梅小姐(一张照片)

留兰香糖 许曼丽(三张照片)

少妇风韵 许曼丽

许曼丽与其爱犬

美丽的女星(一张照片)

白杨墨迹(一张照片 一幅字图)

从事电影戏剧的起始

白杨女士访问记

白杨照片若干

记白杨女士

演戏与个性

电影歌曲《燕双双》

克白
不
编者
林觉真
陈菊英

何佐明(摄)
王仰樵(摄)

大隆
平次
陈秉良
百林

穆一龙

陈娟娟

严次平
林三

董洽(摄)
何佐明(摄)
何佐明(摄)

白杨

记路明小姐
路明照片若干
许曼丽的个性和私生活
影迷自白

第3期

从明星的结婚问题谈袁美云的恋爱
周璇小史
黎莉莉小史
编者话
一多可爱的小茉莉(照片若干)
小鸟周璇(照片若干)
金山(照片二张)
袁美云小姐(照片若干)
银坛骄子金山
王引与袁美云并蒂莲(照片一张)
周璇在南京
袁美云小史
闲话袁美云
旅杭日记

馆藏：
中国电影资料馆

二次郎
河丽女士
漪心

严次平
林三
黛丝女士

摩登小贩
静子
二次郎
贾君
何佐明

之路》、《论中国电影文化运动》、《电影罪言——变相的电影时评》、《电影与资本主义》、《有声电影研究与发展史迹》、《如何走上前进之路》以及介绍苏联电影理论的文章。1935年1月1日出版第二卷第六期后停刊。

目 录

第2卷第1期(总第7期)

世界电影趋势(三) 沈西苓
有声电影的剧本 浅冈吉雄著 侯枫译述
我在银幕上的哭与笑 高倩苹
好像是桃色的衣裳 黎痕 艾霞
充实自己的生活 梅熹
场记外 启荣
应用卡通为活动教材刍议 张王 存坤 蔡雍 康同衍
电影在各埠
电影在平湖 隐影
迟迟京城 锐声
满江红在蓟州 隐霞女士
演员养成所之部
雨 彭启荣
银海底层的工作人 吴学人
各国电影杂志一览表
各国制片公司总调查

第2卷第2期(总第8期)

英美影片概观 姚苏凤
满城风雨看胡蝶本报特派记者龙人
导演及明星近事种种
诗歌之部
进酒放歌 徐华园
拉纬 梅熹
摄[丰年]的动机及开始 李萍倩
音响整理法 屈文
电影界之动机及自觉 高逸安
电影在各埠
绍兴电影一瞥 茵弟
电影在湖州 李儒珍
广州影院种种 柳丝
新加坡影坛的区区小事 召影
摄影台本[时代的儿女] 丁君吾

第2卷第3期(总第9期)

一切,重新开始吧!
关于堂·吉珂德 沈宁
堂·吉珂德评 君吾
从文学到电影
电影小说:
上海二十四小时
摄影台本[时代的儿女] 丁君吾
四片本事 乾白



【明星月报】

简介

1933年5月1日创刊于上海。16开本。左翼电影运动时期较有影响的电影刊物。明星影片股份有限公司出版,上海华威贸易公司发行。高季琳(柯灵)编辑。撰稿人有黄子布(沈端先)、席耐芳(郑伯奇)、郑正秋、张凤吾(钱杏邨)、王宝无、张石川、沈西苓、王乾白、程步高等。曾发表《中国电影