

反香港文坛的包办作风
斥港报的反苏言论
文坛猎影

在野作家
火星

【文化长城】

简介

1938年创刊于成都,由文化长城旬刊社编辑发行。该刊为16开本,竖排版,定价为每期4分。主要撰稿人有刘盛亚、刘伯景等。该刊出版卷期不详,今只见1期。

该刊文章内容广泛,文体除小说外,兼有短评、诗歌。此外,该刊商业性质较浓,期刊中穿插着大量广告。

目录

第3期

1938年6月21日出版

短评

壮丁编队时应注意的
川康划线的两点意见
教育部招考大学新生
成都学生的罗曼蒂克
成都是例外吗?^①
民生主义与农村建设
浪人造反
译诗二首[译文]
静静底古城(剧本)^④
编后记

刘盛亚
刘伯景^②
湘君
守文^③
维民
编者辑

注释:

① 正文标题为:成都是“例外”吗?

② 正文署名为:刘伯景。

③ 正文一署名为:William Wordsworth作,汪守文译。

正文二署名为:Thomas campbell作,汪守文译。

④ 正文标题为:静静的古城。

正文副标题为:给沉默的孩子曼君克莎曲娜。

馆藏:

四川省图书馆

【文化斗争】

简介

时政评论刊物,潘汉年主编,中国左翼作家联盟和中国社会科学家联盟的机关刊物。1930年8月15日创刊,8月22日出版第2期。16开本,每份零售大洋2分。现仅发现两期。1961年5月根据原刊影印,共印900部。“左联”诞生不久,先后出版过许多左翼刊物,但都遭查禁,如《新思潮》、《萌芽月刊》、《拓荒者》、《世界文化》、《巴尔底山》等。《文化斗争》就是在《巴尔底山》被明令查禁后诞生的又一“左联”机关刊物。为免受国民党文化“围剿”,此刊没有署出版单位,应征的稿件也是由各左翼杂志转

【文华月刊】

简介

1929年8月1日创刊于成都,由文华月刊社编辑,成都春熙路北段文华印字馆发行。32开本,横排版,定价为磅纸每册1角5分,新闻纸每册1角2分。主要撰稿人有:青子、枕涛、先忧、亚凡等。该刊出版卷期不详,今只见1期。

该刊旨在翻译介绍海外文学名著及新文艺理论,因此刊载了大量译作,同时,该刊还刊载了许多书信体小说,这也是一大特色。代表作品有冰力《断简》,白晖《三十一封信》,静沉《离别之日》。此外,该刊刊载了大量商业广告。

目录

第1期^①

1929年8月1日出版

哲学之命运

西剧之种类及其内容[译文]^②

爱之一方[译文]

X=0[译文]^④

漫兴

春宵

断简

三十一封信

离别之日^⑥

汉皋归鸿

注释:

① 补目:

枕涛《为了爱,活着的人》。

② 正文前作者附注说:此为美国Henneguin所著The Art of Playwriting中之七八九三章,于各剧体例,言简意赅,因译成中文,以供初研究西剧者之参考。

正文末译者按:原表每种剧下所列之戏剧,起至二种以上者。率多删去,盖此表之意,在表示各种剧之实例,固不在乎多举也。译时恶人名译音,故有一部分人名,未之译出,又本篇译文,间有删节处特并申明。

③ 正文署名为:英国白朗宁著,枕涛译。

④ 正文副标题为:一名《特罗亚战争之一夜》。

⑤ 正文署名为:德林瓦脱原著,先忧译。

⑥ 正文副标题为:情人书札之四。

馆藏:

四川省图书馆

凌空

青子

枕涛^③

先忧^⑤

亚凡

青子

冰力

白晖

静沉

竹影

交的。主要刊登有关马列主义理论论争的文章,介绍苏联文化运动的理论与实践。

目 录

第 1 卷第 1 期

1930 年 8 月 15 日出版

本刊出版的意义及使命

反对帝国主义进攻红军

取消派与社会民主党

拥护苏维埃代表大会宣言

文学运动的情形及我们的任务^①

反社会民主主义宣传纲领

注:

① 正文标题为:无产阶级文学运动新的情势及我们的任务。

潘汉年

谷荫

谷荫

社联

左联

社联

第 1 卷第 2 期^①

1930 年 8 月 22 日出版

参加九七示威

文化上的托罗茨基主义

动力的反动本色

对苏区代表大会报告决议案^②

区域代表大会的代表报告的决议案

对于反苏联战争的欧美诸作家的态度

战斗的随笔

读中国文学的新史料

注:

① 补目:

“左翼作家联盟为建立机关杂志《前哨》向广大革命群众的通告”。

② 正文标题为:中国左翼作家联盟在参加全国苏维埃区域代表大会的代表报告的决议案。

赫林

子贞

谷荫

左联

鬼鄰

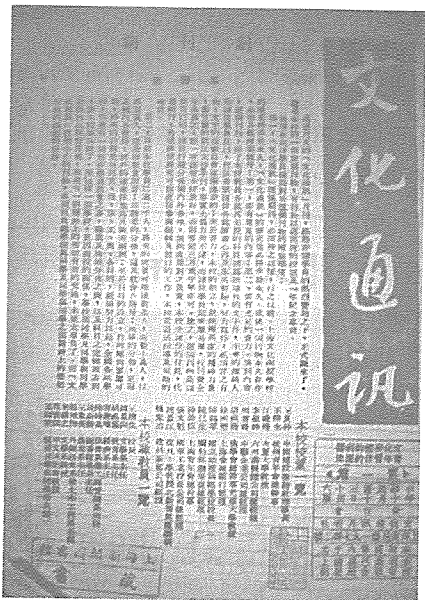
郎当

史君

馆藏:

南京大学图书馆

中宣部图书馆



【文化通讯】

简介

月刊,上海文化函授学校校刊,在学员的赞助之下诞生。不定期出版。刊物除了本校各教员就其主授的科目撰写指导性的文字外,主要的撰稿人是学员。校刊费全年 4 万元,主要由学员赞助。

《文化通讯》办刊宗旨是成为“文化交流的利器,青年习作的园地”。著名作家叶圣陶、茅盾、郭沫若、赵景深及文艺理论家胡风等曾为该刊撰稿。内容主要为文艺理论与文艺思潮的介绍与学习、写作技术、国内外新闻学的理论与实际。此外还刊登有大量上海文化函授学校学员的作品,该校日常工作简讯。

后由于经济原因,赞助后继不足,《文化通讯》被迫停刊。

目 录

第 1 期

1937 年 10 月 10 日出版

本校校董一览

本校教职员一览

什么是文艺思潮

自学文学的经验谈

中英速记的比较和演进

本校重要通告第四号

习作园地

写在前面

中国地方新闻事业的展望

为人生的艺术和为艺术的艺术

朱维之

赵景深

范資深

王师莱

刘朋宗

赵惟权