

⑤正文标题为：社会的片面 笼头渣。

馆藏：
上海图书馆



【文 友】

简介

半月刊，1943年5月15日创刊，每月1日、15日出版。编辑及印刷发行人为郑吾山，由上海每日新闻分馆文友社发行，16开本，竖排版。

《文友》刊发剧评、漫画、小说、诗歌、杂记、影评等。主要有两个栏目：随笔、画刊，后增散文。第2卷第12期起，增加“我的创作经验”一栏。编辑部编有“文化短讯”、“半月小言”。

该刊内容涉及文化、政治、经济，具有明显的亲日反英美倾向，除予且、林微因、陶晶孙、胡兰成等中国作家外，还有很多日本作家、画家在该刊发表作品。

目录

第1卷第1期第1号

创刊号

1943年5月15日出版

封面画(常熟风景)

总力参战的理念及其实践
第二次大战的特质及其前途
复兴中华与保卫东亚
粮价与物价问题及其对策

周碧初作
林柏生
杨光政
樊仲云
申兰生

对上海文化界的期望
不平等条约的取消和中国国民
西北问题
和运区经济的症结
孙文主义的研究

陈彬龢
刘兴
陈济成
胡兰成
达明

画刊

初夏二题
将来的科学家
纺织工业
漫画
谈拿破仑情书
上海与鱼
伟大文学的产生
情感的价格
哀乐谭
敬惜白纸
日本人
演讲与闲谈
理发技术与报销文化
旧货与古董
文化短讯①
忆·江·绿
四月雨·暮春风·四月的夏郁·黄昏
寻梦者
眷的梦
种种相
挤
陋巷纪事
编辑室
注：

①正文署名为：羽。

②正文署名为：伊士曼。

江栋良
燕庵
富山一郎
沈静
傅彦长
纪果厂
严束
柳雨生
克展
郭异
马午

徐野
路易士
里石
严绍华
龚意平
南薰
伊士曼②

第1卷第2期第2号

1943年6月1日出版

随笔

作家的苦与乐
福气
唱歌的艺术
我坐在白烛前
车夫
参战后的和平建国方针
民族及自我精神的立法问题
从兵法上看到的德苏战争
文友的大地域性
记创造社
吃烟的科学[译文]

沉静
丁丁
芦笛
王予
何心
汪主席谈话
周毓英
郑翰
何海鸣
史蟬
柳黛译

画刊

日本海军雄姿
湖南新作战
时事摄影
日本之海军和军舰

寿

上海标准西洋人(漫画)
上海摩登病(漫画)
回忆录(上)
庚辰消夏记
酒·思亲·乡之恋·深夜·书和长衫(诗)
太太群
鸽姐
编辑室
封面(江南初夏)
扉画(石榴花)

洪欽
董田野
袁履登
陈柱尊
克幻等
吕悠然
郑远图

文朗译

论中国统制经济[译文]
谈谈儿童问题
“第三国际”的解散与“中共”的突变
前清筹办驻外使馆的经过(上)
中国历代币制沿革(下)
书画镇贖谈(上)
红十字会
砚之闲谈

[日]木村增太郎^①
邵鸣九
蒋中俊
杨鸿烈
丁福保
郑秉珊
方济
王师欧

画刊

沪·连对抗运动大会
机器冰是怎样制造的?
写在清乡二周年
回忆录(下)
庚辰消夏记(续)

柳黛
袁履登
陈柱尊
晶孙

介绍日本俳句
马来恋歌
寄·窗下·朝雾·父亲(诗)
旧楼
睡觉
新嫁娘
离别

杨光政等
朱樱
王为恒
洪山道
胡白华
沈静

丁元普
杨敬远
高茵
寿译
丁福保
墨僧

烟帆作
陈张荔英作

注:
① 正文署名为:保禄译。

第1卷第3期第3号
1943年6月15日出版
随笔

画刊

随想
没法子
谈情理
事业与世故
这社会
朱太祖的脸
硬派之类
东亚民族精神论
现阶段的学制改革问题
决战的前夜
地中海争夺战[译文]
中国历代币制沿革(上)
论写字艺术

予且
王敏中
吴易生
申兰生
张金寿
严束
陈烟帆
丁元普
杨敬远
高茵
寿译
丁福保
墨僧

第1卷第5期第5号
1943年7月15日出版
随笔

活跃的夏季
时事照相
咖啡的采集
回忆录(中)
我所看见的中央税警
建设新天地(漫画)
社会群像(漫画)
广州光孝寺铁塔
孤岛夜曲(长诗)
玩具马车
芦花荡
蠕动
编辑室
扉画
封面(南京玄武湖)

袁履登
柳黛
忠人作
禾一作
谢为何
夏穆天
马博良
白涛
危月燕

笔赋
酒的气味及其它
豆火心声
桥
交还上海租界后的司法行政问题
上海公共租界沿革
交还租界后之新上海
公共租界之行政机构
林康侯氏谈
期望于今后的经济统制
“中共”军内幕之分析(1)
滑翔机[译文]
书画真贖谈(下)
长诗“孤岛夜曲”的话

果厂
张叶舟
伊马
石青
丁元普
周毓英
潘正之记
仁林
武克
寿译
邹秉珊
乙一

画刊

第1卷第4期第4号
1943年7月1日出版
随笔

约束我自己
Sunkist
节尾职业感
未经检查
破袜子

周毓英
文朗
龚意平
柳雨生
陶秦

交还上海公共租界辑
记语丝社
本刊第一次大征文
我所知道的陈独秀
诗因

史蟬
周越然
应寸照

志摩手札
漫画之页
移情记
星空(1)[译文]
编辑室
扉画(大丽花)
封面(女像)

注：
① 正文署名为：丁佐久译。

第1卷第6期第6号
1943年8月1日出版
随 笔

忙与闲
做小说
啼笑录
听涛亭
誓语与保证
偶记
无题有感之什
交还租界与孙文主义的进展
租界收回后之中国经济
华盛顿会议之后
胜利乎？革命乎？
欧洲的明日出版
中共军内幕之分析(2)
前清筹办驻外使馆的经过(中)
本刊第一次大征文
漫画(交还租界)
新旧上海
紫衣的姑娘

画 刊

水上世界
上海海军区(保甲成立二周年纪念大会)
青年们！直上云霄！

神经之摄生
从文字狱想起
流星
七月
户长的苦处
水乡点描
乌鸦的悲哀(童话)
漫画专页
朋友妻(独剧)
星空(2)[译文]

编辑室
扉画
封面(庆祝上海交还租界)

注：
① 正文署名为：丁佐久译。

徐志摩
洪钦等
予且

[日]小畑柿三①

山下三郎作
长谷川三雄作

危月燕
林涵之
康民
张心鹃
陈烟帆
吴易生
黄伯华
成宫嘉造
李权时
城户又一
钱今葛
方济
武克
杨鸿烈

江栋良作
班公
许可

丁福保
离石
金辉
静生
苏青
鲍佳木
陆拾
洪钦等
马绥甫

[日]小畑柿三①

山下三郎作
长谷川三雄作

第1卷第7期第7号

1943年8月15日出版

随 笔

思想与面孔
可怕的黑眼睛
管闲事
影片题名小识
“你吃过饭了没有？”
收回租界与文化再造
存华挫狄论
中国青年问题
适应共荣圈的墨子学说
前清筹办驻外使馆的经过(下)
本刊第一次大征文
中共军内幕之分析(3)
上海和畜产

画 刊

日东条首相出巡南方各地
交还上海租界特辑
十字军考证
读《书》杂记
祖国的孩子
诗
漫话塔兴
七夕风俗志
新生上海
不决
恋

星空(3)[译文]
编辑室
扉画(向日葵)
封面(嘉兴风景)

注：
① 正文署名为：丁佐久译。

崔人老
沉静
文朗
修常
荻崖
陈端志
犹崎观一
高茵
吴家煦
杨鸿烈
武克
村上

徐慰慈
陈柱尊
郭朋
歌青春·路易士
苏奇
苓君
柳黛·董天舒
林德音
张蕾

[日]小畑柿三①

山下三郎

第1卷第8期第8号

1943年9月1日出版

随 笔

小粉桥日记
夫妻
偶得
点唱片
论崇高
治外法权与领事裁判权
决战阶段的世界战局
治外法权取消后外国人在中国的地位
缅甸独立的意义
中国青年读书问题
中共军内幕之分析(4)

画 刊

巴里岛
庆祝缅甸独立

陶晶孙
果厂
克严
澄宇
漱石
丁元普
高田市太郎
胡道维
本刊记者
周毓英
武克

寄中国姐妹们
记郭沫若
略谈“杜诗”
本刊第一次大征文
我的南京观
笔记之笔记
谈龟
三等科员

圣母像
星空(完)[译文]
编辑室
扉画(鸡冠花)
封面(巴里岛美人)
注:

① 正文署名为:丁佐久译。

第1卷第9期第9号^①

1943年9月15日出版

随 笔

朋辈之间

听话难

保证人

清淡

眼镜

秦淮河

论中国粮食问题

本刊第一次大征文

中央与华北

西岛战事结束之后

儒家伦理思想的变迁

治外法权取消后外国人在中国的地位^②

中共军内幕之分析(5)

青年之修养

画 刊

秋之田野

日本舞鹤海军机关学校

瑜伽治疗[译文]

记文学研究会

安南的妇女

南方结婚风俗

最年幼之国王

狂热之歌

忆西湖

金陵名迹略述

西湖秋色

原上之歌·括风天

生之流浪

鲁迅书简钞

净土庵

山岩短简

英雄

阿部静枝

顾凤城

柳青

钱人平

墨僧

余牧

喜金芝

王迎晓图

罗伦斯

[日]小畑柿三^①

刘海作

一 瓢

康民

陈锦燊

顾镗

吴恬

郭芜

仁林

汪向荣

省三

墨僧

胡道维

武克

丁福保

高飞译^③

史蝉^④

黄军

陈柱尊

门言

苏奇

路易士

莎蕾

人译

皖人

关山笛

东野平

大钟之歌

鸦声

编辑室

扉画(桂花)

封面(西湖之秋)

注:

① 补目:

瑞亭《黄昏》。

② 正文标题为:治外法权取消后外国人在中国的地位(下)。

③ 正文署名为:Leo Crosse 著,高飞译。

④ 正文署名为:史蟬。

第1卷第10期第10号^①

1943年10月1日出版

随 笔

摧残女性

五味与哲学

文章的衰老病

茶、书报、戏

厕所的艺术和文学

我辞职了

复兴的曙光^②

纪念国庆的起信论

对于双十节的展望^③

国庆与国家

我对于收买棉纱布的感想

由买办经济到民族经济

东方大同思想

意大利事变后的大战形势

上海民意机关的组织

中共军内幕之分析(6)

上海票据清算制度之前瞻

袁项城印象记

画 刊

时事之页

日本陆军落下伞部队

汉字的偏旁学考

弘一法师之死

红叶谈

访邓将军墓^④

生之寂寞

栖霞一日旅(画与文)^⑤

小姐们

光景

歧路

编辑室

扉画

封面(秋花)

注:

① 补目:

《最近中国之绘画界——为本刊封面和扉画作》。

文友社编辑部《第一次大征文》。

胡波

悠然

江风

近藤吾郎作

严束

丁翦

钱昌年

自庸

华讷

华仲生

冯节

何海鸣

丁元普

陈彬龢

李权时

申兰生

墨僧

杨光政

周毓英

武克

郑永祥

江亢虎

伯慈

沈静

沙青

何心

郭朋

马午

危月燕

南容

福德胜^⑥

吴青霞

陈抱一作

- ② 正文副标题为：为三十二年国庆纪念作。
- ③ 正文标题为：对于双十节之展望。
- ④ 正文副标题为：京居小忆之一。
- ⑤ 正文标题为：栖霞一日旅。
- ⑥ 正文署名为：福德胜作。

第1卷第11期第11号^①
1943年10月15日出版
随 笔

论情致
世事
从弃官就商说起
谈笑
归来前后
梦
我们须自力更生
决战与中国的前途
青年之成败
全体主义与东方文化(上)
出版文化质的改善
还原推进论
天空轰炸问题之检讨
中共军内幕之分析(7)
论中日妇女责任^②

画 刊

日义交换船帝亚丸^③
突飞猛进战时日本国内轻重兵器工业
法西斯运动的回溯
梁楷的艺术
东游闲谈
我的偶感
记胡适之
日本印象记
随园坊日记
潮汛漫忆
雨天小记
绿肥红瘦
歧路(二)
编辑室
扉画(菊花)
封面(芙蓉鸟)

- 注：
① 补目：
《征稿简约》。
歌青春《秋》。
② 正文副标题为：读寄中国姐妹们后。
③ 正文标题为：日美交换船帝亚丸。
④ 正文标题为：歧路^②；正文署名为：福德胜作。

第1卷第12期第12号^①
1943年11月1日出版
随 笔

谈生活态度

傅彦长
何其外
钱希平
胡波
思尼
岑规
陈孚木
钱今葛
丁福保
武宗保
方济
王钟麟
严懋德
武克
徐启文

黄明
郑秉珊
周越然
鲁风
蝉声
顾凤城
陶晶孙
张叶舟
陆琼
谭正璧
福德胜^④

陈抱一作

危月燕

空想
记长虹
风雨还乡
吃语
桂花
文学对谈会[译文]
当前粮食诸课题之剖视
菲律宾的独立
全对主义与东方文化(下)^③
中共军内幕之分析(8)

画 刊

煤炭也是兵器
旅沪菲侨举行庆祝菲岛独立大会
大东亚战争参战下之首届双十节
月夜
恐怖之夜
信
西风之什
寂寞
船夫志
旅沪杂写
死刑
蟹汛
歧路(3)
编辑室
扉画(芙蓉)
封面(中国人形)
注：

- ① 补目：
尤稷《病》。
路易士《北国之行》。
② 正文署名为：元普译。
③ 正文标题为：全体主义与东方文化。

第2卷第1期第13号^①
1943年11月15日出版
随 笔

讲外国话
散步难
作官与挣钱
天道反常
说哭
赏菊
论中国新旧文学之蜕变
粮食工作的有效措置
英美在大东亚西部战线之企图
泛论民众政治指导问题
总力参战与社会福利
“拳乱”与驻外使臣的活动
中共军内幕之分析(9)

画 刊

中日同盟条约调印式
拥护中日同盟条约

三川乡
沈静
一帆
锦江
久叶
内山完造、陶晶孙^②
杨肃
青木繁
吴宗保
武克

陈戈
戎希纯
吕明宣
裴苓
陈学稼
陆艺
窦宗淦
高茵
叶帆
福德胜

江枫
长谷川三雄

周越然
斯郁
吴恬
木明
胡波
吴树昌
丁元普
申兰生
田中香苗
孙育才
问天
杨鸿烈
武克

中央军的威武姿态

记周佛海先生
日本人的礼节^②

寂寞
尘埃
闲话人参

初恋
谈蟹的文学
节约(漫画)

覆舟
歧路(4)

编辑室
扉画(红蓼)
封面(晚秋)

注:

① 补目:

汪绿野《落叶挽》。

② 正文副标题为:旅日杂忆之一。

③ 正文标题为:歧路^④;正文署名为:福德胜作。

第 2 卷第 2 期第 14 号^①

1943 年 12 月 1 日出版

随 笔

在火车站

涂鸦

再谈生活态度

闲话利欲

前年

我们在决战阶段的职责[译文]

[日]松岛庆三^②

中日应并肩作战[译文]

[日]出渊勋^③

日本世界政策的精神[译文]

[日]广田洋二^④

当前的政治经济诸问题(座谈会)

陈彬和、张一鹏、李权时^⑤

中日同盟论

何海鸣

南方建设的新姿态[译文]

泰国

缅甸

菲律宾

马来

安南

爪哇

十亿民族总进军

画 刊

大东亚会议

百战百胜的日本陆海空军

东亚民族共存共荣(漫画)

武汉文化界的动态

抱歉日记

鼠

袁随园之吃的史话

三等人三等车

俘虏的叛变

顾志坚

平方

陈学稼

郭敏之

离群

萧雯

伯慈

夏养甫

丁谛

福德胜^③

唐云

小野竹乔作

读《星空》后

文化事业

歧路(完)

编辑室

扉画(大莉花)

封面(苏州虎丘)

注:

① 补目:

原野《爱憎交响曲》。

胡波《吃声》。

胡波《晨醒》。

胡祖源《偶感》。

② 正文署名为:无为译。

③ 正文署名为:东光译。

④ 正文署名为:山译。

⑤ 正文署名为:速记者金长风。

第 2 卷第 3 期第 15 号^①

1943 年 12 月 15 日出版

随 笔

桌上的高尔夫

关于口头胜利

闲话上海竹枝

谈谈姓名

正义的拍子

三民主义与东亚文化

产业与金融的合作问题

青年运动的检讨

战时国民劳动服务

论土耳其外交政策

再论青年之修养

日本佛教的真言宗

上海的女子教育

中共军内幕之分析(10)

画 刊

冲冲冲!

学以致用

国都点描(漫画)

“文化本位”论战经过

记“新中国丛书社”

山村散记

窗格上的雨点

北游杂写

田野·你是我们的(诗)

十二月的夜街(诗)

雄壮之行(诗)

小木匠

赤眼

故乡

编辑室

扉画(鸚鵡花)

封面(香雪海)

注:

乙一

张金寿

福德胜

江风

长谷川三雄作

陈麟

久叶

石木

胡波

张章

鲁冬莱

仁林

周毓英

徐亚生

严懋德

丁福保

刘希平

陈云涛

武克

马午

胡兰成

谭正璧

张叶舟

洛汀

钱人平

宋泛^②

歌青春

祝宁

令狐原

人英

田琅

牧野作

顾飞作

南宫夜萤

① 补目:

张心鹃《人间小语》。
萧尼《宰》。

② 正文署名为:朱泛。

第2卷第4期第16号^①

1944年1月1日出版

随 笔

新年新岁

献岁

遭遇

元旦试笔

论《雅》

谈轧

参战一周年座谈会

论战时国民生活

现阶段的中国经济问题

罗邱最近在外交上的策谋

印度与光明的东方

欢迎久米正雄氏之文学座谈会

画 刊

威武庄严的海军

东亚妇女报国运动

新年期中·不见了(漫画)

国府参战一周年(漫画)

一年来的电影界

新生的愿望

圣诞节之夜

入嫁

第一次大征文当选发表

自由谈沧桑记

灵肉交响乐(诗)

行列颂(诗)

黄叶小谈

潮湿的角落

上任记

三人行

编辑室

扉画(红梅)

封面(寿星)

注:

① 补目:

江枫《落叶》。

袁复《夜秦淮》。

② 正文署名为:记录人刘绍铎。

③ 出席者:久米正雄、周越然、周化人、鲁风、陶晶孙、柳雨生、周黎庵、任云鹏;(本刊方面)村上刚、郑吾山。

第2卷第5期第17号^①

1944年1月15日出版

龟兔赛跑

歇斯底里

理发的诅咒

周越然

纪果厂

傅彦长

林涵之

吴建

张金寿

郭秀峰、吴凯声、胡兰成^②

沧海

顾凤城

刘希平

方济

诸家^③

王思远、孙其

黄涛

史蒂华

林微音

郭朋

陆拾之

湘波

黄军

克幻

鲍佳木

鲍犁

周楞伽

丁谛

陈抱一作

丁谛

穆穆

非铭

说胡须

人情的两极

中国经济的再编成与统制

时代经济人的构想

日本的真意

论战时国民生活^②

论中国文化

德苏战争的特质

如何实现全面和平?

画 刊

弹无虚发

战马

日本国旗之由来

“秋海棠”三部曲(影评)

精神病患者的“妻”(剧评)

半月漫画

艺苑闲钞

诗的旋律和技巧

围

谈吃茶

没有头发的女人

大地的鼓舞^③

三人行(2)

编辑室

扉画(水仙花)

封面(相思红)

注:

① 补目:

汪绿野《夜》。

路易士《时计与家》。

② 正文标题为:第一次大征文副选作品论战时国民生活。

③ 正文标题为:第一次征文当选小说大地的鼓舞。

第2卷第6期第18号^①

1944年2月1日出版

随 笔

制造与模仿

错怪人

人生

中国人

中国女子教育的回顾与前瞻

论战时经济政策

苏联的冬季攻势

民众节约问题

美国士兵为谁而战

大赦之现在与过去

宣传的研究

画 刊

街头风景线

印度民族之独立争斗

英美人的丑相(漫画)

日本人的吃

南宋的热血词人及其作品

张心鹃

钱昌年

木村增太郎

申兰生

吉田东祐

贾耀林

徐之良

前芝确三

走已草矛

刘兴

孙保罗

赛德尔

洪钦等

徐云紘

馥盒

圭可

危月燕

洛音

林京

丁谛

朱尔贞作

陈抱一作

陈学稼

周越然

弦音

姚大均

杨绚霄

吴树昌

钱今葛

孙育才

吴谨慎

汪太玄

景明

黄涛

平方

欧阳城

一年
故乡在梦里
旧梦
风雪夜归人(剧评)
两地相思(影评)
铁囚
米贩子
三人行
编辑室
扉画(芙蓉)
封面(旧剧的脸谱)

注：
① 补目：
草夫《寒砧》。

第2卷第7期第19号^①

1944年2月15日出版

随 笔

积德虽无人见
忠厚老实
乐善好施
剖视与现实
潮流作品
文章想象和尺寸
中国之革命
中国经济问题
巴尔干现状的分析[译文]
战时消费特税之理论与实际
今后土耳其的动向
中国之新国民运动
印度之饥馑问题

画 刊

各地风光
上海俘虏收容所
旧梦(下)
三天
生日礼
铁头先生(1)(漫画)
评《何日君再来》(影评)
《红尘》观后感(剧评)
红叶(诗)
风雨吟(诗)
续句四章(诗)
半月漫画
新太阳
呆
寒假
三人行
编辑室
扉画(水仙花)
封面(风景)
注：

陆艺子治
凌祖仁
冯三昧
赛德尔
孙保罗
秋莹
歌隐
丁谛

唐云作
福田惠一

吴易
李万新
斯郁
叶凡
南容
张章
周毓英
萧炳星
城户又一^②
周增伟
东光
戴英夫
严懋德

冯三昧
吉灵
龚意平
黄涛
孙保罗
赛德尔
哥青春^③
杨达明
应寸照
洪钦等
王羊
比予
容曼之
丁谛

吴序作
水下吉次作

① 补目：
汪野绿《拒》。
唐罗《你说》。
② 正文署名为：崇明译。
③ 正文署名为：歌青春。

第2卷第8期第20号^①

1944年3月1日出版

随 笔

冠首语和收尾语
直则无姿
得子志喜
说话的艺术
写作与灵感
派头
中日全面和平之新途径
“大和魂”的本质[译文]
《往矣集》日译本序
大东亚战争的现势
论英美与苏联的对立
物价问题的检讨
第二次大征文启事
青年之成功
日本电影的回顾与前瞻
中饱者(漫画)
美国的真面目(漫画)

画 刊

南方的生产
生气勃勃的中国青年
日本人的结婚
葫芦湖的故事
青春的银燕
李太白的悲哀
乐府诗中的情思
从喜剧谈到《不求人》(影评)
《葛嫩娘》的今昔观(剧评)
反串
三人行(6)
编辑室
扉画(金鱼)
封面(中国少女)

注：
① 补目：
《三十年后的新世界》。
陈以淡《第一吻》。
锦江《泣》。
《征稿简约》。
② 正文署名为：昌明译，文中二首日本歌系张庸吾先生所译。

第2卷第9期第21号^①

1944年3月15日出版

随 笔

怀古与伤今

周越然
柳雨生
王予
陈继深
里予
吴年
张国辉
小竹文夫^②
朱朴
刘希平
徐之良
李明达
丁福保
平井忠夫
吴牧野
黄涛

平方
吴恬
张心鹃
墨僧
圭可
孙保罗
赛德尔
谭筠
丁谛
尔贞作
中村贞以作

一帆

论吃豆腐
心的戮杀
情感与理智
文人杂谈
陈腐话
中国文化的问题(上)
中日文化提携的问题[译文]
寄丰岛先生
提携上须要的基础见解
上海经济的改造与商统会
每日新闻社出版往矣集序
世界的决战与战后问题
妇女本职的再认识
第二次大征文启事
关于“严惩贪污”的话

画刊

春波荡漾
大东亚职业妇女
今古奇观(漫画)
鸡的悲剧
丑恶的画片
生命的吊唁
司马如二章
刀枪之类
铁头先生(连续漫画2)
乐府烟云(影评)
机器人(剧评)
她走了
三人行(完)
编辑室
扉画(杏花)
封面(小大姐)
注:

- ① 补目:
 察盒《沧桑之感》。
 李展《别离》。
② 正文署名为:昌铭译。

第2卷第10期第22号^①

1944年4月1日出版

随笔

斑痣、豕肉与赘疣
谈新诗选
作官的四诀与三法
父亲的二三事
吐痰及其它
自由与硬性
中国文化的问题(下)
还都四周年所感
从饮食热量谈到吃酒
中日两国的医学提携[译文]
答佐多先生

姚大均
张章
吴树昌
方拂
霁火
周毓英
丰岛志雄^②
周化人
陶晶孙
仁林
周佛海
钱今葛
杨绉霄

家驹

黄又白
歌隐
范崇义
张心鹃
田妮
梁紫
黄涛
孙保罗
赛德尔
荒湜
丁谛

尔贞作
三谷十纤作

上海市场的投机性
增产与沙田
我国战时农业增产问题的商榷^③
西班牙纵横谈
第二次大征文启事

画刊

马尼拉女警训练^④
国府还都四周年及第一回海军节
时局漫画展望(漫画)
常州之游
铁头先生(漫画3)
谈李清照的再嫁问题
我的恋念
猫
日本电影的回顾与前瞻
步步高升(影评)
富贵浮云(剧评)
鬼与人之间
不如归去
第二天
编辑室
扉画(月季花)
封面(春鸟)

- 注:
① 补目:
 柳黛《我从此无梦》。
 徐野《夜归人》。
② 正文署名为:昌铭译。
③ 正文标题为:战时农业增产问题。
④ 正文标题为:马尼拉市的女警训练。

第2卷第11期第23号^①

1944年4月15日出版

随笔

视而不见
说妒
忘掉自己
无聊所致
读书的人
算命
论政治革新
中日两国的美术提携
美术情况片感
现阶段的农村妇女问题
司法推进之检讨
日本之水上长城
可怕的流行性脑膜炎
留日情形的介绍
生命问题的保障

画刊

笼中鸟
增产挺进中的面粉工业
浙东风景线(漫画)

刘希平
申兰生
杨剑花
严懋德

黄涛
贯洋
黄涛
鸥盒
伊马
言培
平井忠夫
孙保罗
赛德尔
王予
萧绥
林德音

朱尔贞作
泽宏鞞

周越然
雨丝
仲子
田野
萧村
鲁阳
钱今葛
须田国太郎
陈抱一
杨绉霄
王钟麟
严懋德
振东
李翔
丁福保

可东生

春晚的排遣
 苏居书简
 记忆里的日记
 吃语篇
 我读完《三人行》后
 东亚病夫与《霍元甲》(影评)
 《鸳鸯谱》里的鸳鸯(剧评)
 春之曲
 血旗
 编辑室
 扉画(桃花)
 封面(春景)

注:
 ① 补目:
 《第二次大征文启事》。
 徐淑岑《江头月》。
 岱之岫《讖》。

第2卷第12期第24号^①

1944年5月1日出版

随 笔

可园杂文
 谈梦一则
 谈灵感
 肉的故事
 出卖重伤风
 大河
 中日人口之观察
 婚嫁与优生学
 日印军进攻印度作战
 谁的责任
 战时苏联的对内政策[译文]
 战时的文化建设问题
 王安石新法之梗概
 日本人的衣

画 刊

日印军向印度进军
 马来农民生活
 李太白的豪气
 八大腿
 铁头先生(漫画4)
 《视察专员》的原著·改编与演出(剧评)
 我的创作经验
 轮回
 哀诉(诗)
 病
 再醮
 编辑室
 扉画(兰花)
 封面(日本人形)

注:
 ① 补目:
 佐藤贯一《南京在留日本人》。

圭可
 吴易生
 蔡洪波
 蓝纾
 许卫之
 孙保罗
 赛德尔
 李展
 叶帆

尔贞作
 次松云岭作

王子
 陈烟帆
 苏鲁支
 黄军
 凌祖仁
 衣草
 周毓英
 丁福保

刘希平
 森正藏^②
 徐颂华
 吴芳亭
 平方

墨僧
 离石
 黄涛
 戈哲人
 丁谛
 谭筠
 沈静
 歌隐
 周子辉

曾山樵作
 秋野不矩作

心华《心愿》。
 《南京商工复兴记》。
 ② 正文署名为:林季荣译。

第3卷第1期第25号^①

1944年5月15日出版

随 笔

谈忘
 自经与自传
 我不想做文章商人
 我与笔
 “伟大”的意义
 文友一周年联欢座谈会
 中国命运之透视
 山雨欲来之第二战线
 儿童电影问题的检讨
 租界时代捕房之非法与黑暗
 东渡琐感
 未来的文明(漫画)

画 刊

来了!夏天
 海上力士
 江山风土志
 铁头先生(漫画5)
 江城的缅怀
 我的写作经验
 《罪与罚》的舞台演出(剧评)
 排云殿
 魑魅(1)
 编辑室
 封面(牡丹花) (日本文展无鉴查委员)福田翠光作

注:
 ① 补目:
 《作战的电波》。
 王金城《归》。
 国瑞《夜》。
 萧村《春宵》。
 ② 正文署名为:出席者柳雨生、杨光政、吴江枫、钱公侠、张国辉、钱今葛、本社方面 村上刚、郑吾山。

第3卷第2期第26号^①

1944年6月1日出版

随 笔

至善
 通融
 偶然
 牌头,派头,行头
 送礼
 林妈
 中日文化沟通之前提
 第二次大征文启事
 地方财政改造刍议
 现阶段中国文学的进路[译文]
 黄金问题

果庵
 傅彦长
 离石
 吴丁夫
 徐悲仁
 诸家^②
 钱今葛
 钱翔乙
 杨绉霄
 静庵
 潘予且
 可东生

毛可人
 黄涛
 张叶舟
 谭筠
 戈哲人
 柳雨生
 谭筠

周越然
 潘予且
 陈烟帆
 徐百牙
 吴年
 朱篱
 许力求

仁林
 岛田政雄^②
 刘希平

英美在华之法院
小人书的检讨
七年来的上海杂志事业(上)
太平世界(漫画)
马路素描

画刊

威震海洋的日本海军
夏之防疫
风沙迢遥忆乡城——北平
血族结婚之可否
漂泊的杜工部
鲍庐杂写
我的写作经验
择婿记
天演的故事
魑魅(2)
编辑室
封面(虞姬)

注:

① 补目:

《世界快速飞机》。

《活跃于中日经济发展的在华日侨》。

弘之《旧梦》。

② 正文署名为:昌铭译。

第3卷第3期第27号

1944年6月15日出版

随笔

谈怒
正面文章反面读
三部曲
翻车及喝彩
良心的责罚
都市的春
窗
中国经济之发展(上)
河南作战与重庆[译文]
清乡工作的重要
关于中日妇女界
读阿部氏文有感
日本的柔道
七年来的上海杂志事业(下)

画刊

防空演习
日印军勇猛进击
伊索——寓言文学的鼻祖
梦(上)
百丑图
魑魅(3)
编辑室
封面(天下第一泉)

注:

① 正文署名为:宗明译。

汪晓蝶
钱毅
漱六
也黑氏
周作臣

曼如
丁福保
墨僧
莘野
南容
喜金芝
丁谛
谭筠

福田惠一作

周越然
毛可人
萧村
李奇
劳非
郭敏之
小麟
周毓英
金泉正浩①
孙育才
阿部静枝
杨绚霄
平方
漱六

方济
擎宇
百牙
谭筠

铁山作

第3卷第4期第28号①

1944年7月1日出版

随笔

像煞有介事
弃学就商
执鞭之士
做人难
中等人
从中日文化交流说起
展开了的第二战线[译文]
重庆抗战的矛盾[译文]
苏联战时财政与经济④
中国经济之发展(下)
说睡眠
美国人的香烟头

画刊

龙争虎斗
日本空军
偷闲的一日
我的写作经验
梦(下)
一夜
魑魅(4)
剧坛风雨
编辑室
封面(日本的古城)

注:

① 补目:

马小叶《剧坛风雨》。

② 正文署名为:东光译。

③ 正文署名为:昌铭译。

④ 正文标题为:苏联的战时财政与经济。

第3卷第5期第29号

1944年7月15日出版

随笔

好榜样与恶榜样
树上的世界
命运与报应
梦和海
我模糊了
中国大陆新作战的真义
好人政治
侵欧作战的战略论点
教育的价值
论英美苏的相克
战时工业增产问题

画刊

玄武湖之夏
豫湘作战中即景
做二十五天的事务局长
绿窗忆记
寄

离石
白茅
张章
吴树昌
白辛
管翼贤
小池俊雄②
若菜正义③
钱今葛
周毓英
丁福保
徐白

钱公侠
予且
擎宇

林徽音作 王宝泉图

谭筠作 王宝泉图

马小叶

遥作

周越然
王予
张金寿
于蓝
萧村
村上刚
何海鸣
钱今葛
颂华
若菜正义
严懋德

陶晶孙
张叶舟
郭朋

京剧速写
看人
斗法记
编辑室
封面(独寓林下)

第3卷第6期第30号
1944年8月1日出版
随 笔

随机应变
小人难交
坏消息的报告者
咖啡色的文化
生活的艺术
镜子碎了
国父遗教与协力大东亚战争(上)
论思想战
杜工部的社会思想
青年就业应有的态度

画 刊

勇猛的海军陆战队
活跃的夏之上海
我的写作经验
近代日本文学家及其作品(一)
拆姘头
老处女
断乳
求爱者(上)
编辑室
封面

第3卷第7期第31号①
1944年8月15日出版
随 笔

谈风俗习惯
何必自传
打猎
随便谈谈
戴高帽子
国父遗教与协力大东亚战争(下)
胜利乎? 败北乎?
租界收回后一周年的感想
唐代女子生活谈藪(上)
近代日本文学家及其作品(二)
闲话扬州

画 刊

新中国军队的雄姿
南方之食量增产
我的写作经验
野蔷薇

江栋良
江涛图
江涛图
锡永作

周越然
离石
方济
徐百牙
李亚芒
仿心
张国辉
高因
墨僧
华明

离石
张文硕
江洪
江涛图
江涛图
江涛图

川上拙以作

傅彦长
周越然
陈烟帆
青原
凌祖仁
张国辉
林俊
何峰岳
杨绉霄
张文硕
明华

周毓英
易庵

关于杂文
解脱与活动
怀内山书店②
谈西瓜
前程
求爱者(下)
编辑室
封面(莲舟)
注:

① 补日:
《安定薪水阶级生活(卷头语)》。
南容《想》。
萧青《奔》。
② 正文署名为:史蟬。

第3卷第8期第32号
1944年9月1日出版
随 笔

言语与静默
人情世故
说名利
求与过
不成器
大东亚战争与中日关系[译文]
“和运运动”纵横谈
贪污与廉洁
放弃国籍
近代日本文学家及其作品(三)

画 刊

菲律宾的建设运动
安南商店的标志
唐代女子生活谈藪(下)
安南风土志
烟云
散心曲
被囚禁的春天
都会的一角(一)
编辑室
封面(蔷薇)

注:
① 正文署名为:东光译。

第3卷第9期第33号①
1944年9月15日出版
随 笔

诚实与虚假
瞳子颂
谈拜老头子
敢怒而不敢言
论廉洁政治
战时教育的歧路
我们需要怎样的文化

秦淮碧
傅彦长
史蟬
危月燕
史高穆
黄军

三雄作

周越然
非石
周子辉
陈烟帆
薇之
盐田孝道①
沈志远
百牙
离石
张文硕

杨绉霄
南归客
陈光华
徐白
牧丁作
危月燕作
何其图
何其图

长谷川三雄作

周越然
槁漠
百牙
毛可人
胡用
高穆
徐颂华

日本人的住 平方
中国的铁道沿革史[译文] [日]渡濑正人^②
近代日本文学家及其作品(四) 张文硕

画刊

在华日侨报国队
保卫领空的一群
记傅彦长先生的一席话 金长风
常熟的风土 钱人平

野蔷薇

记胡怀琛 戈予
文坛三蠹 何干
两种文章 芜名
长衫者流 季谷
小泉八云四十周年祭 杨剑花
二金龙子(上) 南容作 何其图
都会的一角(二) 危月燕作 何其图
编辑室
封面(古塔秋色) 本刊特摄

注:

① 补目:

《无人飞机》。

② 正文署名为:省三译自《每日周刊》。

第3卷第10期第34号

1944年10月1日出版

随笔

半身红
从学费暴涨写到其它
积德与积财
中国文化与世界使命
衣服漫谈
谈中国新统一问题
公务人员的生活与思想
哀苏化
拿破仑的苦学
近代日本文学家及其作品(五)^①

画刊

煤的增产与节约
长沙与衡阳
厦门杂忆
板桥风味
《春秋》中的罗曼史

野蔷薇

文人身后萧条 子辉
章克标二三事 戈予
文艺咖啡 史蟬
二金龙子(下) 南容作 何其图
都会的一角(三) 危月燕作 何其图
编辑室
封面

注:

① 正文标题为:近代日本文学家及其作品(四)。

第3卷第11期第35号

1944年10月15日出版

随笔

我们穷么? 周越然
谈医 徐百牙
圣贤之道 戈予
世风与人心 凌祖仁
政治的缓急轻重 明合
战局现今正趋重大化[译文] [日]小池俊雄^①
中国农村经济阴暗面 高穆
西欧近事片断[译文] [日]前芝确二^②
青年的择业与交友 康丹

画刊

歼彼顽敌
铁路建设
淮海掠影(上) 可东
日本近代文学家及其作品(完) 张文硕

野蔷薇

文坛四疵 何干
血滴的拳 林德音作 何其图
都会的一角 危月燕作 何其图
编辑室

封面(帆船)

长谷川三雄作

注:

① 正文署名为:崇明译。

② 正文署名为:省三译。

第3卷第12期第36号

1944年11月1日出版

随笔

写在“大东亚文学者大会”之前
告日本与会诸君 周越然
文学者与文化人 谢刚
四点希望 何干
多工作少说话 予且
我们需要批评家 周毓英
扼腕谈“任务” 离石
半步化的前导者 吉士问
把握民心第一 高翔
论国家盛衰兴亡之道 丁沧海
宣传与吹嘘 华明
略论当前教育改革问题 陆沉

画刊

建设空军根据地
菲律宾的决战姿态
淮海掠影(下) 可东作
浙南杂忆 稿漠
秋 戈予
中秋的晚上 林德音
一个小纠纷 金长风
笑与泪(上) 徐百牙作 华凯图
都会的一角(五) 危月燕作 华凯图

编辑室
封面(秋果)

岩井五郎作

第4卷第1期第37号
1944年11月15日出版
随 笔

清高不易
官气、洋气、俗气
人亡物在
生的意志
抑平物价刍议(上)
为反对民意机关者进一解
食人肉的习俗[译文]
民族与作家的悲愿
现代的中国文学[译文]
我的处世哲学

周楞伽
徐白
稿谟
非石
钱翔乙
沉志远
[日]内山完造^①
八寻不二
[日]小竹文夫^②
华光

画 刊

建设的另一面
肃清烟毒工作
时事漫画
浙东风俗漫谈
中秋夜洒重阳泪
家园的怀念
笑与泪(下)
凯风^④(影评)
都会的一角(六)
编辑室
封面(伶人)

上海漫画诸家
陈依
离石
青原·马午^③
徐百牙作 华凯图
金长风
危月燕作 华凯图
田村孝之介作

注:

- ① 正文署名为:崇明译。
② 正文署名为:东光译。
③ 正文署名为:青原文,马午画。
④ 正文标题为:读《凯风》。

第4卷第2期第38号
1944年12月1日出版
随 笔

虚话实话
火车票的命运
金钱开口^①
艺术是人生,是技术
整饬吏治的两大重点
长衫阶级与短衫阶级
大东亚战争与中国复兴
抑平物价刍议(下)
关于裁员问题
神经过敏与神经衰弱

周越然
林德音
百牙
南容
高翔
毛可人
徐学贤
钱翔乙
颂华
康丹

画 刊

大东亚文学者大会
汪主席精神不死
值得介绍的日本文学
由重庆寄来的一封信

小宫孝义^②
白天水

大东亚文学者大会的感想^③

火野苇平等

善人
都会的一角(完)
闲话请客
曲海情涛(影评)
封面(上海小姐)

南熏作 华凯图
危月燕作 华凯图
颂华
金长风
酒见恒平作

注:

- ① 正文标题为:“金钱开口”。
② 正文署名为:小宫义孝。
③ 正文标题为:大东亚文学者大会各国代表的感想。

第4卷第3期第39号
1944年12月15日出版
随 笔

秋天与中年
商人社会
梦与现实
短衫、西装、制服
农村建设与农业增产
妇女职业问题新论
日本特别攻击队与美国物量
苏联亚洲地区的兵力及经济
春秋中罗曼史之二
谈女人

百牙
戈予
徐光
毛可人
孙育才
高穆
雪俊
徐之良
墨僧
颂华^①

画 刊

日本特别攻击队
上海的民卫
冬风之敌(漫画)
自大会归来
文学者大会的感想
我曾经做过官
升官梦
下乡记
旧雨他乡
春将遗恨(影评)
昨日记事
封面(冬兔)

酒见恒平作
本刊特摄
马弥之作
周越然
傅彦长
周子辉
徐慰慈作 江涛图
施英作 江涛图
高穆作 江涛图
金长风
尼莲^②
山下三郎作

注:

- ① 正文署名为:华。
② 正文署名为:泥莲。

第4卷第4期第40号^①
1945年1月1日出版
随 笔

新年中的反省
酒语
看法不同
谦让为礼
“党不可分,国必统一”的诠释
尼米兹攻势与大陆战线^②
一九四四年的中国文艺界(上)
炸吧,炸吧(诗)
《小凤仙》等(剧评)^③

周越然
吴易生
百牙
斯郁
江汉
杨善守
杨光政
路易士
金长风

画刊

研究日本語
 歼灭来袭之敌机
 囤积六画(漫画)
 湖州之行
 成功与失败
 紫金锭
 藕粥(小说)
 探亲记(小说)(一)
 谎话与实话
 封面(春鸟)
 注:

- ① 补目:
 庄少英《蓝布长衫》。
 ② 正文标题为:尼米兹攻势与大陆作战。
 ③ 正文署名为:《小凤仙》《蔡松坡》《袁世凯》合评(剧评)
 《奋斗》(影评)。

第4卷第5期第41号

1945年1月15日出版

随笔

儿女行
 挤^①
 解嘲篇
 闲话北平公寓^②
 一生学假
 建筑世界人类上轨道的基础(上)
 中国目前的家制问题
 美国的奇谭(上)
 谈肉麻^③
 一九四四年的中国文艺界(下)
 谈朋友
 渡沙洲英[译文]

画刊

青少年操大会
 敌机来袭汉口
 降落伞部队^⑤
 我们的新春(漫画)
 倾城之恋与义丐(剧影评)^⑥
 文艺作品之没落及批评的重要性
 做人之道
 珍珠(小说)
 悬崖(小说)
 探亲记(小说)(二)
 闲话神经病^⑦
 封面(上海的黄昏)
 注:

- ① 正文顺序为:《挤》在《解嘲篇》后。
 ② 正文标题为:闲话北平的公寓。
 ③ 正文标题为:谈“肉麻”。
 ④ 正文署名为:徐培仁译。
 ⑤ 正文标题为:降落伞攻击队。
 ⑥ 正文标题为:倾城之恋(剧评)

酒见恒平作
 本刊特摄
 潘华作
 蒋君谊
 百牙
 张叶舟
 季滢图
 季滢图
 徐白
 川上拙以作

郑秉珊
 非石
 羊谷
 郁白
 钱昌年
 吴志渊
 杨绚霄
 池琛
 徐白
 杨光政
 东光
 [日]滕尼孙^④

本刊特摄
 本刊特摄
 五郎一作
 金长风
 田田
 周楞伽
 季滢图
 季滢图
 季滢图
 慰慈
 陈烟帆作

义丐(影评)。

⑦ 正文标题为:闲话“神经病”。

第4卷第6期第42号^①

1945年2月1日出版

论重点配给(卷头语)

随笔

英雄有用武之地
 谈口吃
 钓
 大东亚战争之前途
 第三次大征文
 新政治的动向
 谈脸谱
 建设世界人类上轨道的基础(下)^②
 血染长空(影评)
 美国的奇谈(下)
 散文《年》

毛可人
 圭可
 尤其
 沧海
 易酒暑
 林矛
 吴志渊
 金长风
 池琛
 省三

画刊

农村慰问剧团
 街头什锦
 劳工们的世界(漫画)
 老妇吟(新诗)
 谈“摆架子”
 等级之分
 瞎炸长沙的实况
 不速的电话铃(短篇小说)
 探亲记(长篇小说)(完)
 文化短讯
 奔(短篇小说)
 封面(裸妇像)
 注:

本刊特摄
 本刊特摄
 甘人
 黄军
 马振东
 荣非^③
 君宝
 季桂圆
 季桂圆
 编辑室
 季桂圆
 郭柏川作

- ① 补目:
 功隆《论解决物价之途径》。
 ② 正文标题为:建筑世界人类上轨道的基础。
 ③ 正文署名为:劳非。

第4卷第7期第43号^①

1945年2月15日出版

确立战时教育目标(卷头语)

随笔

读书的危机
 说笑
 欺骗的歌颂
 谈债
 论政治责任与政治信用
 最近的抗战内幕^②
 自然与人为(上海漫语)
 日本知识
 罗斯福的咨文
 文化短讯
 照明的过去与现在^③

徐百牙
 星子
 金心军
 颂华
 君固
 高匡
 内山完造
 编辑室
 佛列特里克·威尔
 编辑部
 马翎

画刊

学生农耕队
中緬的结婚式
神风精神

散文四作

今日的散文
怀鲁迅藏书
七年
忆烟台
错打的电话(小说)
阳羨探奇杂忆
潭(小说)
煤山恨(剧评)
表纸(小姐蹴球)

本刊特摄
本刊特摄
德福猪一郎

荷山
霜人
思汉
徐百牙④
林德音⑤
钱人平
扬尘⑥
金长风
长谷川三雄作

注:

① 补目:

张章《星子》。

《二周年纪念号学生文学大征文》。

② 正文标题为:最近抗战内幕。

③ 正文标题为:照明的过去和现在。

④ 正文署名为:徐伯牙。

⑤ 正文署名为:林德音作,季澁图。

⑥ 正文署名为:扬尘作,季澁图。

第4卷第8期第44号

1945年3月1日出版

论上海疏散人口问题(卷头语)

随笔

对小生命的爱
生之独白
野性的呼声

日本文学的研究

日本的大众小说
扶桑诗纪
关于物价问题①
德国国民之武装动员
学生征文
文化短讯
寄中国文学者
卡姆族的女子
我的创作经验

周子辉
张叶舟
张章

平方
未明
木村增太郎
H. 罗拉
编辑室
编辑室
横光利一
编辑室
周楞伽

画刊

菲岛血战
日本的人像
苏城偶拾(画与文)
昏灯漏夜
无人岛(新诗)
女看护(小说)
还乡记(小说)
《惜花飞》与《春满家园》(影剧评)
封面(中国人像)

本刊特辑
本刊特辑
马午
枫影
谢野
徐百牙作 季澁图
谭正璧作 何基图
金长风
福田惠一作

注:

① 正文标题为:关于“物价问题”。

第4卷第9期第45号

1945年3月15日出版

论物品之新限价(卷头语)

随笔

葬礼
酒话
树倒猢猻散
阿哥“的话”①
真与假
谈“随便”
半月小言
民族精神与文化建设
给中国知识界
苏联的生活战线
战时知识
学生文学大征文
我的创作经验

卢绮兰
立斋
周子辉
浅草
华子
轼之
编辑部
高因
高阪正显
渡边善一郎
编辑部

稿谟

画刊

空之战果
日本地上决死队
生和死
琰妹(散文)
京沪道上漫记(散文)
发(杂记)
返沪杂感
小翠(小说)
江南春(一)(中篇小说)
《现代夫妻》与《凤凰于飞》(影评)
封面(红十字看护妇)

本刊特辑
本刊特辑
连珍
青原
傅彦长
张金寿
危月燕
季澁图
何基图
金长风
木户龟三郎作

注:
① 正文标题为:“阿哥”的话。

第4卷第10期第46号

1945年4月1日出版

还都五周感言(卷头语)

随笔

是与非:交情问题
化钱与受气①
理想与事实
幻念
艺术的扯谈②
我的意见和希望(当选论文)
沪市中小学收费问题
半月小言
重庆的对苏观
战时知识
战时生活与数学的研究
中国之觉悟
美国军与败战诸国

周越然
百牙
雪伟
杜衡
辛庚
严懋德
丁元普
编辑部
橘善守
编辑部
钱吕以
管翼贤
编辑部

画刊

春到人间

本刊特摄

第4卷第12期第48号

1945年5月1日出版

黄昏(新诗)
独立越南王国风景线
海军保甲的回顾和前瞻
如此生死
流浪了两年(当选文艺)
古城素描(散文)
渔家女(散文)
菩提树下(小说)
毁灭和创造(诗)
平常的故事(小说)
江南春(中篇小说二)
贤父孝子(影评)^③
文化短讯
封面(虎丘之春)

蓝星草
本刊特摄
唯心
徐明
罗灏白
舒蓉
金雨
徐立
高行
水青
周楞伽作
何基图
金长风
编辑部
长谷川三雄作

大东亚战争与中国(卷头语)
随笔

腿肿
心理与环境
绿色的幻灭
妇女的职业
关于敌美登陆作战
论教育目标^①
苏联的现代战术
中国之前途^③
论旧金山会议
半月小言

王新
贝涂
林矛
鲁西
刘希平
扬君迈^②
钱今葛
蒙田
省三
编辑部

注:
① 正文标题为:“化钱与受气”。
② 正文标题为:“艺术”的扯谈。
③ 正文标题为:“贤父孝子”。

第4卷第11期第47号

1945年4月15日出版

所望于民众大会(卷头语)

随笔

同名同姓
钱
吃糖记
亲信的惆怅
都市的伟大
所望于政府当局(当选论文)
半月小言
上海市之人口疏散
女性独身生活谈藪
战时知识
词的发展史
坦克车

吴易生
金心军
程异天
赵天人
凌祖仁
沧海
编辑部
刘希平
稿漠
编辑部
徐慰慈
编辑部

大上海之守护
日军之激斗
模范保甲建设实验运动
作者与恶魔(下)(对话)[译文]

本刊特摄
本刊特摄
更石

散文

行难记
忆
战时知识

子辉
居青
编辑部

画刊

匪劫后(小说)
后裔(小说)
诗二草
在中国五年(日本人的怀想)[译文]

未明译
朗宇
吉灵
麦芒

[日]武者小路实笃 未明译

文化短讯
幸福(小说)
玩具世界
笑声泪痕(影评)^⑤
封面(街上夏装)

扬仰光译^④
编辑部
史华画
木直
金长风
长谷川三雄作

[日]赤谷达

注:
① 正文标题为:论教育的目标。
② 正文署名为:杨君迈。
③ 正文标题为:中国的前途。
④ 正文署名为:杨仰光。
⑤ 正文标题为:“笑声泪痕”。

画刊

敌空鸟烟迷漫
春水荡漾
献给海保青年
作者与恶魔(上)(对话)[译文]

本刊特摄
本刊特摄
穆山

[日]武者小路实笃 未明译

创伤(小说)
谈上海剧运(散文)^①
江南春(中篇小说)
生活(新诗)
牧歌(剧评)^②
文化短讯
封面(桃鸟争春)

牧丁
马翎
周楞伽作
何基图
崇成
金长风
编辑部
福田翠光作

第5卷第1期第49号

1945年5月15日出版

旧金山会议与中国

卷头语

随笔

自信与信人
文人相怜
生活之什
蹶蹶
“中国本位”^②
半月小言

何干
张蓬
蓝纾
王自石^①
周毓英
编辑部

注:
① 正文标题为:谈“上海剧运”。
② 正文标题为:“牧歌”。

短论

苏省增产工作
论男女问题
三论
风土清嘉的苏州
小碧桃(散文)

孙育才
沈静
鲁茜
杨剑花
王子

画刊

摄影五月诗
敌美登陆用军艇
哈利·特鲁曼[译文]
鰾夫
本刊二周年启事
诗三首
荒野(小说)
战时知识
拾稿记(小说)
音乐界之五杰
绮梦(小说)
龙凤花烛(影评)^④
封面(初夏的点缀)

本刊谢野
军报道部提供
振采译^③
金光军
编辑部
柳荫等
梁郁
沧一
田田
服部良一
牧丁
金长风
本刊特摄

- 注：
① 正文署名为：王白石。
② 正文标题为：中国本位。
③ 正文署名为：译自1944年11月6日美国《时代杂志》。
④ 正文标题名为：“龙凤花烛”。

第5卷第2期第50号

1945年6月1日出版

德国战败与东亚战局(卷头语)

随笔

谈放火
游甘露寺
重新开始
女人的纠纷
大东亚决战与中国之民众
学生文学征文当选
金价和物价
论日本化学
秦桧不是权奸(当选论文)

立斋
洛川
陈以谈^①
戈予
孙育才
编辑部
沧海
继黄
陈祥孙

散文

迷^②
行路难

卢绮兰
古士

画刊

无题
陆海空之烈斗
沧海横流(当选小说)
无声的悲哀(当选小说)
破落之家(当选新诗)
收获(小说)
文化短讯
学生征文优秀作品人名录^③
封面(初夏嫫人)

高穆 本刊
军报道部提供
叶舟
戴独行
嚶嚶
管绍熙
编辑部
编辑部
长谷川三雄作

注：

- ① 正文署名为：陈以谈。
② 正文标题名为：谜。
③ 正文标题为：学生文学征文当选外优秀者名录。

第5卷第3期第51号^①

1945年6月15日出版

论物价紧急对策(卷头语)

随笔

无言之美
二刀毛的故事
书
厌的感觉
犹太种族研究
青年的出路
论引导游资
论诗(学生征文当选)

萧村
金雨
行四
孟南尔
富莱蒂
穆山
东光
季左英

散文

画血的计划^②
鬼
扬州行(漫画)
关于儿童文学

霸珠藏
柯夫
可东
吉田宗治

画刊

大空之激斗
大上海之厨房
邂逅(二分钟小说)^③
庄子戏妻(故事新编)
无题(诗)
盐粒

军报道部提供
本刊特摄
朝芳
赛银
高穆
陆艺

学生征文当选小说

毁灭
正义的牺牲
春去也
封面(母爱)

赐慧
上官櫻
汪时春
甲斐宗平作

- 注：
① 补目：
萧雯《初恋》。
伯慈《谈蟹的文学》。
丁缔《覆舟》。
② 正文标题为：血的计划。
③ 正文标题为：邂逅(两分钟小说)。

第5卷第4期第52号

1945年7月1日出版

农村衰落与邪教(卷头语)

随笔

体力
小鬼难挡
海滨的怀念
单调颂
上海之教育问题
妇女运动之检讨
关于满洲文学
论经济警察问题

周越然
徐白
方茁
周子辉
昌铭
鲁西
爵青
东光

散文

自剖
离群之雁
乡行散记
雨

稿漠
石上流
司徒瑾
白道

画刊

日本国民的敬慕神社
日本的国民
痴子(学生征文当选小说)

本刊特摄
本刊特摄
林兀

满洲文艺

隐痛
邻组之春
尤三姐(影评)
封面(牵牛花)

居青
小松
金长风
甲斐宗平作

第5卷第5期第53号

1945年7月下旬出版

论统一救国运动(卷头语)

随笔

谈医生
漫谈跑单帮
对不起
官与民之间
小说小道(文艺研究论文)
现钞缺乏之因果^①
空之科学^②
祝海保四周年
苓苓

建中
鲁依
王正风
陈佶
立斋
沧海
编辑部
穆山
上官櫻

散文

爱何之舵
袅娜的烟云
偶感

兰红
麦芒
清泉

新诗

念远人^③
忆当年

燕子
伯良

满洲特选小说

山海外经
祖孙之间
国宝(影评)
封面(金鱼)

古丁作
疑迟作
金长风
甲斐宗平作

注:

- ① 正文标题为:现钞缺乏的因果。
② 正文标题为:战时知识 空之科学。
③ 正文中本篇在伯良《忆当年》后。

馆藏:

中国现代文学馆
中国人民大学图书馆
苏州图书馆
上海图书馆



【文苑】

简介

季刊,创刊于1936年4月,从创刊号的题字等中,可知是上海徐汇某所学校的学生刊物。其中提到:“今本校中院同学,在良师训导下,志同道合,自动组织文苑季刊,专事学问”。

刊物刊载了不少有关社会、政治、读书以及文艺方面的内容。反映了学生关心时事、关心前途命运的热情。其中在《对于文苑的希望》一文中,作者直接写道:“在一九三六年污秽的潮流中,四月里,产生了一个洁白无瑕,前途远大的少年——文苑。”

目录

第1期^①

1936年4月出版

题字

后生可畏
敬业乐群
序
雨华氏题词

黄仁奎
王介眉
景召

论文

论近年中国文学之变迁
读书之真义
求学以国文为主论
论廿年之水灾与廿三年旱灾^②
择业

乃群
卫心
良
琪
明

杂记

诱盗记

椿