

【文学年报】

简介

年刊,1932年首刊于北平,编辑和出版、发行者均署“北平燕京大学国文学会”。在第1期上,另注明编辑为沈心芜和郭德浩。16开。第1期出版后,间隔了3年,直到1936年方出第2期,此后每年一期。1941年停刊,共出7期。

《文学年报》之创办,是继续原来的“睿湖期刊”(仅出2期),作为北平燕京大学国文学会的会刊,实际上属于同人杂志。每期出版所需的费用大部分由本校国文系教师(比如陆侃如、董璠、王力等)捐款,或哈佛燕京学社赞助。郑振铎、谢冰心、陆侃如等都担任过杂志的顾问或为杂志审稿。《文学年报》主要刊载学术性的论文、书评,尤其是中国古代语言、文学和历史、文化方面的研究成果,也有部分译文介绍外国研究中国文学的成果,偶尔刊载一些文学创作,如小说、诗歌。

杂志主要撰稿者有陆侃如、郑振铎、郭沫若、郭绍虞、钱穆、董璠、沈心芜、刘盼遂、杨明照、容庚、瞿润缙等。

目录

第1期

1932年7月出版

杜甫戏为六绝句集解
中国古代的无韵诗
宋、金、元诸宫调考

郭绍虞
陆侃如
郑振铎

文学起源与宗教的关系
颂壶考释
谈闺秀百家词劄记
王昭君故事演变之点点滴滴
近代散文钞后记
桐人?相人?
李后主评传
白仁甫年谱
渤海国志跋
编者的话

沈心芜
容庚
杨式昭
张寿林
沈启无
瞿润缙
郭德浩
苏明仁
奉宽
编者

第2期

1936年5月出版

答马伯乐先生
元遗山论诗绝句
论两宋学术精神(中国近三百年学术史引论之一)

郭沫若
郭绍虞
钱穆

大诰解
补后汉书张仲景传
格律论
“朋盍簪”释
文以载道辨
书经中的代名词“厥”字[译文]

刘节
刘盼遂
董璠
李镜池
沈心芜

瑞典高本汉(B. Karlgren)著,陆侃如译

评郭沫若近著两种[译文]

法国马伯乐(H. Maspero)著,陆侃如译

刘子政生卒年月及其著述考辨

周泉

明代戏曲兴盛的原因

张全恭

谚语的探讨

薛诚之

论歌谣

李素英

郑康成著述考

陈家骥

纳兰词的几种作风

邓懿

蒋清客的九种曲

赵曾玖

汉饶歌十八曲集注

胡芝薪

汉、唐、宋的大曲

由毓森

昆曲中南北曲之腔调与音阶的比较研究

许勇之

黄昏(独幕剧)

王元美

美的纪念(诗)

李素英

谚语

薛诚之

编者赘语

编者

第3期

1937年5月出版

再谈关汉卿的年代

胡适之

附跋

冯沅君

释朱

闻一多

庐陵学案别录

钱穆

双声叠韵的应用

王力

夜漫漫斋读曲记

顾随

文笔再辨

郭绍虞

古文解

沈心芜

祖庙与神主之起源

陈梦家

楚辞解说 陆侃如
李商隐锦瑟诗定诂 刘盼遂
韩愈与大颠 董璠
关于南戏拾遗的几封信

正木青儿、顾随、魏建功、赵景深
词源流考[译文] 目加田诚原著,于式玉译
春秋左氏传君子曰征辞 杨明照
刘子理惑 杨明照
范文澜文心雕龙注举正 杨明照
庄子考证 胡芝新
杜甫及其诗的研究 由毓森
论周颂的韵[译文] 瑞典高本汉著,朱炳荪译
中国的封建制度[译文] 德国弗朗克著,朱炳荪译
德国支那学的现状[译文] 德国耶捷著,朱炳荪译
阮籍研究 何蟠飞
编者的话 编者

第4期

第4期

1938年4月出版

朱子之文学批评 郭绍虞
李义山的作风 何蟠飞
九鼎考略 杨明照
刘子斟注 杨明照
王渔洋神韵说之分析 余焕动
四“阿含”中的龙 董璠
记翁树培古泉汇考及古泉汇 容庚
龛州先生文学年表 黄如文
唐诗别裁书后 吴兴华

第5期

第5期

1939年5月出版

词隐先生年谱及其著述 凌敬言
朝野新声太平乐府校记 郑骞
清代剧曲提要八种 吴晓玲
新文艺运动应走的新途径 郭绍虞
等韵一得研究 许世瑛
吕氏春秋高诱训解疏证 杨明照
释□五 王锡昌
八十一刻兰亭记 容庚
大一国文教材之编纂经过与其旨趣 郭绍虞
释不 瞿润缙
释·□三 瞿润缙
水游戏 林培志
百鹤楼读书札记 刘盼遂
梵赞考 董璠
最后的十七日——钱玄同先生纪念 知堂

第6期

第6期

1940年11月出版^①

鞠通先生年谱及其著述 凌景延
南宋诗话残佚本考 郭绍虞
魏晋南北朝志怪小说书录附考证 严懋垣

元曲与皮簧之比较 傅玉贤
史通通释补 杨明照
五霸考 杨明照
由王念孙古韵谱考其古韵二十一部相通情形

许世瑛
容庚
瞿润缙
郑骞
秦佩珩
王西微
赵贞信
张长弓
胡经甫
董璠
注:

① 补目:《庆祝吴雷川先生七十寿辰》,司徒雷登。

第7期

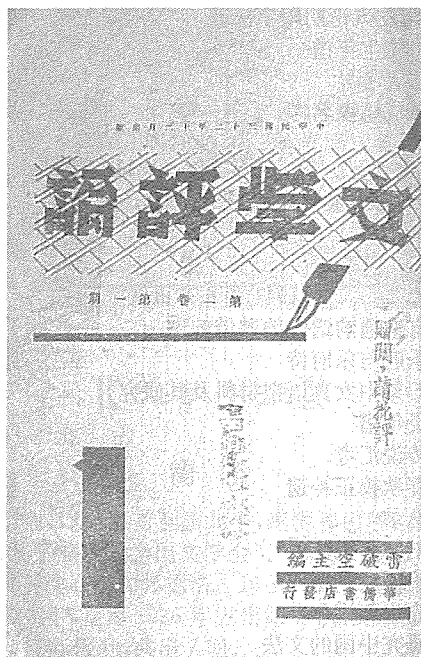
1941年6月出版

辑江有诰通韵谱合韵谱借韵谱 许世瑛
东汉乐府与乐府诗 张长弓
传世石刻中女真语文材料及其研究 刘厚滋
章太炎年谱 高景成
仓颉传说汇考 周澍
吕氏春秋校正补遗 杨明照
读曲丛录 郑骞
梁书刘勰传笺注 杨明照
作文摘谬实例序 郭绍虞
渔洋先生年谱 凌景延
怎样研究中国的文法 高明凯
唐写文选五臣注本残卷疑 张寿林
龟峰词及虚斋乐府撰写者质疑 阎简弼
颂斋读书记 容庚
正乐堂漫录(二) 王西微
(三) 师旷之神化 林培志
(四) 谱曲示例 林培志
松墙(小说) 郑骞
新与旧(小说) 董璠
燕庐吟稿
温巽堂诗甲子草

馆藏:

中国人民大学图书馆
北京大学图书馆
中国社会科学院历史研究所
吉林大学图书馆
重庆图书馆
上海图书馆
国家图书馆
南京大学图书馆

中山大学图书馆
中国科学院图书馆
清华大学图书馆
上海作家协会
山东大学图书馆
武汉大学图书馆
云南大学图书馆
南京图书馆
厦门大学图书馆
中国科学院上海分院图书馆



【文学评论】

简介

16开本,文字竖排。1943年12月创刊。雷破空主编,华侨书店发行。今仅见第1期。从第1期中可见,本刊以批评与理论文章为主,兼有部分创作与译作。发表有王佐良、李广田、荒弩等人的诗论。

目录

第1卷第1期

1943年12月

发刊几句话

文学短论

文学的任务
略论我们这个新文学
略论文学语言
文学与性别

沙雨
佐良
荒弩
谢凡生

吹牛小家(小说)

作家研究

雷石榆

海涅论
伟大的拜伦
使人胡翔东
鲁迅及其风格
高尔基与杜斯托夫斯基
漫谈传奇和弹词
海年先生(小说习作)

萧源译
沙浮白
高寒
邢楚钧
白澄译
李岳南
树基

诗

山女之恋
一个未诞生的孩子的歌
迎远征军
歌史太林
荒村炉边
归侨

孙艺秋
荒弩译
彭桂萼
林慧译
彭桂蕊
吕耕亮

散文

霜
彼岸
祭

包白痕
溅波
尹雪曼

批评

《小兰花》读后
评《牛全德与红萝卜》
《北京人》中的二三人物去向
诗的凌迟
囤积(独幕剧)

沙雨
克伦斯
挺亚
克伦斯
雷石榆

专论

论短篇小说
论新诗的内容和形式
诗的音乐性
文学名著解题
封面装帧

王佐良
李广田
罗铁鹰
老迟生
流波

馆藏:
国家图书馆

【文学期刊】

简介

16开本,文字竖排。1934年1月创刊于厦门,厦门大学中国文学会编辑。

这是一份在学校老师帮助与支持下出版的校园文学刊物。主要作者除缪子才、辛际周外,都是厦门大学中国文学系学生。

杂志的内容有些驳杂,占篇幅最多的是学术论文,其中又大多是对古典文学作家作品的研究。古典文学的修养与兴趣也使本刊刊载了不少旧体诗词。这两点可能也是《文学期刊》在校园学生刊物中比较突出的特点。

《文学期刊》在办刊之初就遇到了困难,不但有