

社会科学研究之基本方法  
国际文学运动的新方向  
我所看见的中国艺坛  
作家故事

书报春秋

苏联闻见录  
肖伯纳的“武器与武士”  
读《我在欧洲的生活》印象  
模范小品文读本

注：

① 补目：

亦英《从文学到电影》

② 正文题作：从“基本英语”到“世界语”

馆藏：

中国现代文学馆  
北京大学图书馆  
国家图书馆

介民  
华蒂  
胡肇书  
兰城

柳水  
金民天  
杨凡  
其城

该刊物主要介绍上海电影界、戏曲界的最新动态，如新片的拍摄，节目预告，演员的包装与宣传，国内外新片推介（尤其是好莱坞），明星生活琐事，风流韵事等等。也有关于电影艺术探讨研究的文章，以及国民党当局的文艺政策的介绍，亦有不少香港影讯。

目 录

第 1 卷第 1 期<sup>①</sup>  
新年特大号 创刊号  
图 照

琼装纳(封面)  
劳莱哈台  
怒海英魂  
三星高照  
标准美男子  
劳燕双飞  
新闻人物  
李万春  
马艳芬  
圣诞礼物  
大地  
宝贝白玲  
琼笳达(封底)

文 字

上海日方代表邀电影界谈话  
今后出品将送检查  
电影演员须知  
深情尽在不言中 玛琳黛德灵的“日语”  
最近上海的中国电影界 明星艺华均少生产  
新华一家还在拍摄  
吴邦藩将办舞厅  
华安又裁人  
在黄金登台之名伶李万春会见记  
嘉宾的新片  
劳莱哈台拆伙  
一九三七上海影院小事记  
叶秋心赴港卖舞  
银色杂笔  
访青岛剧社  
卓别麟七擒七纵  
董卓吕布将回来  
编者拜启

陈浮  
史东山  
帅帅  
只有  
林禾  
邢业模  
佩公  
无次  
麦力  
梦玉  
王子  
之雨  
文曦  
阿华  
邵伯南

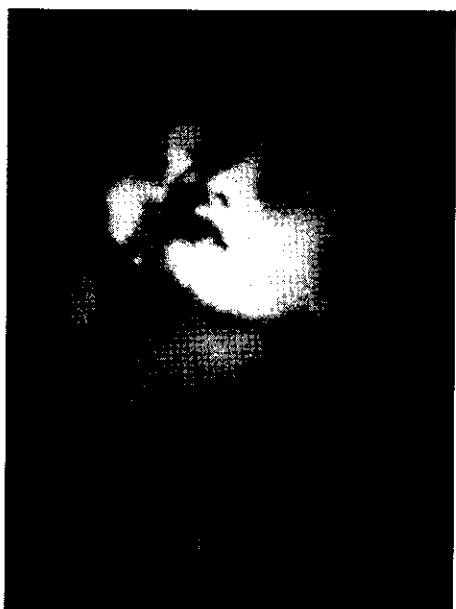
注：

① 补目：

《病西施梅琳 泪战后昨变作风 最近主演飞来福》。  
《此番共揽新剧七本之多 马艳芬说上海什么都好》。  
《程砚秋被炸完全无稽》。

第 1 卷第 2 期<sup>①</sup>  
图 照

白杨(封面)



【电 星】

简 介

创刊于 1938 年，周刊，每逢星期六出版，共 16 期，终刊于 1939 年 5 月 28 日。出版者为百合出版社。发行者是朱曼华。总经售为五洲书报社，编辑者为电星周报编辑部。编辑有李一、张一蕙、梁嘉惠。

每期杂志的封面均为国内外当红明星。如白杨、黎莉莉、谈瑛、琼装纳、顾兰君等等。内容广泛，文字和图片丰富。版权页上明码标价广告刊例。

一九三七年最佳影片和演员

陈燕燕  
青岛四员  
西线归来  
丽影双双  
大地  
左拥右抱  
百老汇血案  
都会的穷巷  
玛琳黛德灵

文字

汉口特稿：田汉洪深熊佛西等 戏剧界百余  
人会师武汉 定每年国庆节为戏剧节 奚鸟  
香港影人云集 五虎将合办新时代公司 李作民  
中央电检会秘密办公 曹邱  
总理在港经理又辞职 协理也携眷赴港去了  
联华人无政府状态 林禾  
想到 听到 见到  
红星新片录 无次  
好莱坞珍闻 竹青  
黛德灵到电影之路 大方  
茂娜洛埃的记者生涯 琳  
访问好莱坞影星 男女共十三人 黄基康  
与欧阳予倩谈日出 记者

剧坛外史

王莹小姐“开”饭店 中公少爷闹“饥”荒 瞿史公  
毛剑秋用上海话会客 记者  
关于《雷雨》再公演的我见  
许幸之细磨功夫“提拔新演员”  
银色杂笔 之雨  
四种不同的恋爱方法 鲁公

注：

① 补目：  
《影星胡蝶参加大规模游艺会 沪港戏剧界总动员 最高座价由百元至万元》  
《最新消息(貂蝉)赴港补戏》

第1卷第3期

中华民国二十八年一月十五日出生

图

蓝兰(封面)  
野性的恋爱  
《雷雨》和《日出》  
乞丐千金  
琼克芬馥·凝视  
蓓蒂黛维丝·怨恨  
凯弗兰茜斯·期待  
玛特琳卡洛尔·默许  
葛莱泰嘉宝·欲望  
兽国女星爱上泰山  
宝莱古柏  
即将公映《潜艇第一号》女儿风情

茄立克

新片预告 薄命花 怒海余生 人幕之宾  
花开百老汇 百男一女

文

八一三前撮成未映得国产新片调查录 记者 A  
香港特约寄稿 叶秋心伴舞之第一夜 芳名  
从此叫王明 李作民  
得郭沫若介绍 黎明健在粤活动 亦斌  
“女子公寓”的故事·演员·及其它

记者 B 常奔远②

雷克马的“西线归来” 石思同  
欧阳予倩赏识白虹 谭衣在  
金图南 王锦荃受聘电星周报常年法律顾问  
二月一日起雷电华影片归自己发行 勃立顿  
荣任远东总监督 阿芳  
好莱坞近闻 罗罗  
四种不同的恋爱方法 陈燕燕黄绍芬实行长  
期抗战 鲁公  
访周信芳谈改良平剧问题 记者 C  
关于大地 罗才清

剧坛外史

陈波儿一怒斩青丝 任××别恋去东京 瞿史公  
注：  
① 补目：  
《黎灼灼喜欢张翼的呆得有趣》  
② 正文署名为：记者 C 常奔远

第1卷第4期

中华民国二十八年一月二十二日出生

图

谈瑛(封面)  
笑  
吻  
嘉宝群像  
即行公映 孤岛天牢 左拥右抱 风帆险浪  
新片预告 女子公寓 春风如意 乞丐千金  
梦游禁宫 豆蔻香温  
好莱坞新人

文

香港特约通讯 费穆北战场摄影归来 最近  
已由汉口抵香港 将加入“新时代公司” 李作民  
女明星巧施按摩术 次  
本报迁移地址  
本报优待直接订户  
香港影讯 新华来港补拍《貂蝉》约于一周后  
可返上海 亦斌  
影星下海第三人 严月闲丽都伴舞 阿吟  
夜访谈瑛 记者 B  
嘉宝的恋爱史 陶克  
万氏“卡通”行踪  
幕中人语 老赵  
艺人行踪 叶白  
闲话《女子公寓》(二) 记者 C

本报特讯二则 上海将专映巨片  
于佐拉传  
影城近闻

关  
记者  
妙公

剧坛外史

孤鸿长征得良伴 梨花带雨生春云

瞿史公

第1卷第5期①

中华民国二十八年一月二十九日出版

图

晓音(封面)

琴求罗吉丝

新片介绍:春风如意 银国舞后 怒海余生

梦游禁宫 豆蔻香温 花开花落

桃源 一张以西藏为背景的猎奇片

青岛剧社的第四个戏 大雷雨

玛格丽·琳珊

琼蕙忒

娜拉忒纳

文

喜讯!沈西苓熊辉在港结婚

斗君

黄柳霜拒绝剪发 与派拉蒙当局各趋极端

本报第六期二月十日出版 本报优待直接订户

本报特训 电影界·戏剧界百余人参加大规模

的话剧公演——雅声自汉口寄

想到 听到 见到

一九三八年性感小姐

陶克

袁美云给王引的信 现在是历史的陈迹了

陆丽霞妹妹伴舞真相 连带探听了陆丽霞死

后的消息

记者 B

舞台新人·《大雷雨》主角 晓音答记者问

记者 D

杂谈《大雷雨》的出演

琴求罗吉丝

志刚

影城近闻

妙公

怪物卓别麟的奇癖 假使你是女人,你愿意

有这样的丈夫吗?假使你有这样的丈夫,

你会不会离婚呢?

乐德

历年来国片在上海放映的统计(一)

杨德惠

金城大戏院廿九日开映 古装稗史有声对白

巨片 乞丐千金剃掉,以后再不留(五)

(未完)

影评 左拥右抱

剧坛外史

徐吁仍追求莎乐美 洪教授长跪背台词

瞿史公

注:

① 补目:

斗君《袁美云回沪》。

第1卷第6期①

中华民国二十八年二月十二日出版

图

路明(封面)

梅琳和袁绍梅

琼克劳馥

好莱坞的新人 琼芳黛

一九三八云裳艳影 时装展览

新片介绍:慈母心 总统夫人

卡洛朗白

文

经华威香港分行斡旋 胡蝶将在香港摄片

源源

男主角内定薛觉先

邵伯南

又一喜讯 赵慧琛怀孕

神来之笔 勉上海星期小剧场

想到 听到 见到

美人腿下的但杜宇 在港导演《南海谍影》

二耶

李万春赴美

记者 B

新光大戏院映 华安公司巨片 自由天地

记者 C

废历元旦在青年会九楼 上海剧人大联欢

芳

苏联影讯

记者 B

息影五载 筱香红卷土重来

竹青译

我厌恶影星生活 李思廉霍华

自美国电星杂志

胡云问答 韩兰根·刘继群·殷秀岑主答

杨德惠

历年来国片公映统计(二)

怪物卓别麟的奇癖 假使你是女人,你愿意

有这样的丈夫吗?假使你有这样的丈夫,

你会不会离婚呢?(七)

乐德

一九三七的十大名片

晋洛

读者园地 我怎样像明星们要照片

李

影评 南海欲潮

无次

叛徒之王

无次

剧坛外史

小兵有志成司令 年年追祭李尚贤

瞿史公

注:

① 补目:

《重映火烧红莲寺》。

第1卷第7期

中华民国二十八年二月十九日出版

图

黎莉莉(封面)

洛丽来扬

白杨

琼兰

爱琳登

陈燕燕

四个小胡子

Hussey Ruth

## 文

- 汉口剧坛之动 反侵略戏剧协会 中国电影  
制片厂先后成立 唐嘉德  
以死守“四行仓库”为题材 《孤军》在汉演出  
想到 听到 见到  
神来之笔 方言话剧 礼一  
香港特约通讯 从舞厅到影厂到剧院的郑孟  
霞在香港 靓靓  
梅兰芳将在“大上海”登台 但大上海说不知  
道此事 无次  
胡云问答 韩兰根·刘继群·殷秀岑主答  
访问一个有志于话剧的女伶杨菊苹及她的父  
亲小杨月楼 记者 B  
二部大可注意的苏联影片 芳  
女影迷躲到罗勃泰勒床下 原来是宣传政策 乐德  
影城近闻 妙公  
历年来国片公映统计(三) 杨德惠  
看上海星期小剧场第一次公演回来 记者 C  
新片介绍 金枝玉叶 二度蜜月 春闺风月  
五十二号街

## 剧坛外史

- 热情女郎两易夫 酒后衣裳缀锦绣 瞿史公

## 第 1 卷第 8 期

中华民国二十八年二月二十六日出版

## 图

- 克劳黛考尔白  
伊万赛娃  
时代的进展  
梅儿奥勃朗  
宋雅海妮(封底)

## 文

- 香港特约通讯 新时代公司近况《动荡的上  
海》《血溅宝山城》《南海风云》《升平的世  
界》《最后》《滴血》  
袁美云 王引即将结婚 老李  
神来之笔 小剧场与新人才 杨英  
三月三日 梅兰芳在“大上海”登台 记者 B  
一九三八年 甸纳尔边——狄娜宝萍  
最受香港观众欢迎的影星 靓靓  
胡云问答 韩兰根·刘继群·殷秀岑主答  
宁莹 又一被炮火送入舞海的影星 记者 B  
米老鼠作者 华尔脱狄斯耐的长篇创作 小  
白雪 雪波  
无上热烈欢迎惊险海盗生活巨片 无出其  
右的伟大! 黄海大盗  
影城近闻 妙公  
历年来国片公映统计(四) 杨德惠  
苏联名伶政治家 莫斯克文的略历 芳  
黄海大盗 问天问地 三星闹学 大都会 诗人普  
希金 浪蝶探春 巴黎奇女子  
杨小楼在平逝世 虞兮虞兮奈若何

喜彩莲有声有色

无次

## 剧坛外史

- 韩作家观洗美人足 ×编辑跪请缔良缘(一) 瞿史公

## 第 1 卷第 9 期

中华民国二十八年四月七日出版

## 图

- 貂斑华(封面)  
秀兰邓波儿  
“青岛”的“不夜城”  
中华巨头的改良京戏  
狄安娜宝萍  
宋雅海妮  
葛蕾丝摩亚(封底)

## 文

- 电影检查会在广州之行检查任务  
南粤摄越语片 国产片向外发展的先声? 雪梨  
献给星期小剧场 杨英  
广州特约通讯 集体创作“黄花岗” 定  
“黄花岗”纪念日在教育会大礼堂演出 唐嘉德  
最后关头 华南影界的集体爱国片

香港特约记者马枝兰寄

- 黎莉莉在汉结婚 转载三月廿三日文汇报汉口通讯  
改良京戏实行者 中华剧团主持人金素琴姊妹访  
问记

- 关于“不夜城” 阿英  
想到 听到 见到  
貂斑华的“第二梦” 记者 D  
历年来国片公映统计(五) 杨德惠  
胡云问答 韩兰根·刘继群·殷秀岑主答  
“女皇烈士”的摄制和内容 黄影呆  
一九三七年最佳的 无次

## 剧坛外史

- 演名剧左明动肝火 治肺病医院送鸡汤 瞿史公

## 第 1 卷第 10 期

中华民国二十八年四月十四日出版

## 图

- 陈云裳  
安娜妮格儿  
貂蝉  
南中国的红星

## 文

- 剧人为人的道德 游尼士  
提议组织记者会 请读者共襄盛举  
胡蝶在港拍戏实现“神女”变为“胭脂泪” 一片两用  
吴永刚陈皮分任国语片粤语片导演  
香港特约记者马枝兰寄  
愿“青鸟”为凤凰 “青鸟”解体后 新剧团在筹备中  
休息后的星期小剧场 记者 C  
港影杂话 罗曼

胡云问答 韩兰根·刘继群·殷秀岑主答  
为三十三万难民请命 上海中西艺术家总  
动员 电影京剧音乐话剧昆曲舞蹈及各  
种游艺大会申 本月底将在新光大戏院  
举行

历年国片公映统计(六) 大菜 杨惠德  
想到 见到 听到  
新片展览 雷雨 玉堂花媚 战地笙歌 谎妇人  
遍地黄金  
好莱坞的新摇钱树 宋雅海妮体重一百十九  
磅 每天拍戏十小时 每片酬金十七万五  
千元 梦白  
关于“王老五”史辑

剧坛外史

袁牧之大斗同性爱 赵蕙深错认做情人 瞿史公

第1卷第11期

中华民国二十八年四月二十一日出版

白璐(封面)  
琼派克(封底)  
银幕上的“潘金莲”  
安娜蓓拉  
郭沫若任政治部第三厅长 中国电影制片厂受其管  
辖 田汉 应云卫 金山 史东山 均任要职  
艺华复活声中 袁美云讲演“茶花女”  
为难民请命

“舞女之泪”现身说法将为民请命  
香港特约通讯 梅兰芳将往香港献艺 地点  
已定利舞台 马技南

救济难民游艺会 改在五月中举行  
为古装片《貂蝉》写 吕维  
胡云问答 韩兰根·刘继群·殷秀岑主答  
一度禁映之辱华片? “中国”煤油灯 请读者  
密切注意 即将在上海公映

历年国片公映统计(七) 杨惠德  
吴永刚导演 胡蝶主演 胭脂泪  
外人眼中的战时中国电影界动态  
新片展览

Every is Thunder Slient Barriers Dracula 小姐与二  
爷 芙蓉春暖 Happy Landing Aslinght Case of  
Murder  
炒作是纯粹的艺术的行动 里无  
最“费铜钿”的公司 全美国电影院的统计 斯  
陶乐赛拉摩

剧坛外史

万籁天得陇望“蜀” 丁子明削发为尼 瞿史公

第1卷第12期

中华民国二十八年四月二十八日出版

《貂蝉》中的顾兰君 (封面)  
梅氏来港献艺续讯 利舞台献艺二十三日包银四万

元 五月五日登台或先演筹赈戏三日  
香港特约记者马技南寄

夏礼宾逝世  
《雷雨》之后 新华将摄《日出》  
南洋禁映《最后关头》  
青岛解体以后 新剧团将诞生 名称拟定  
“上海艺术剧团” 预定六月一日起作首次  
公演

联华南洋代表殷晏 考察港沪影业之后谈话 周剑  
云筹组剧团 梁氏姊妹拟另谋出路 浅浅  
看戏以后 某乙  
上海舞女界救济难民游艺大会的种种 前台  
与后台 老张  
一个小角色的演后感 王琴珍

上海舞女界救济难民游艺大会中的几个出力者  
胡云问答 韩兰根·刘继群·殷秀岑主答  
陶乐丝德里奥  
琼白朗黛儿

马来亚宣传影片“五种面孔”片中有华人在锡  
矿中工作情形  
影迷诸君密切注意 将有“飓风”到沪

历年国片公映统计(八) 杨惠德  
中华剧团的生长 杨亮  
新片展览 银宫歌舞 风流歌后 泰山复仇  
龙门花月 巨厦藏尸记 Start Cheering  
想到 听到 见到

剧坛外史

蓝兰初演赛金花 王莹哭争假睫毛 瞿史公

第1卷第13期

中华民国二十八年五月七日出版

香港制片公司近况 香港特约记者范寄福寄  
封面人物:百乐门舞女杨文英  
著名导演请家约瑟士 摄马来亚土民生活影片  
太平剧团 长期购公债  
广州剧坛近况

港影杂话 罗曼  
弗德立马区愿为中国尽力  
《王老五》编导蔡楚生给本报的信 对旧的应  
该迅速让他毁灭 对新的应该迅速从事  
创造

一九三七年的最佳演员  
弗德立马区  
胡云问答 韩兰根·刘继群·殷秀岑主答  
露莉苔丝德  
安娜蓓拉

我为什么要做舞女 薛玲仙  
历年国片公映统计(九) 杨惠德  
佛莱支通  
《貂蝉》评 于由

新片展览 才女思郎 有风来仪 小蛮女  
倩女还魂 45 Fathers, Sally Trenne &

Marry

夏理亚宾 歌唱的艺术

桃丽丝蕙丝登

## 剧坛外史

唐槐秋赴法学飞行 演戏创了滔天大祸 瞿史公

## 第1卷第14期

中华民国二十八年五月十四日出版

为了暴露影圈风光“银海浮云”起风波陈铿然在四面楚歌中

胡蝶在香港

本报特讯 上海将建一新电影院 米高梅公司将出资自造

舒适等演《桃色新闻》 民华公司的第二炮 导演者依旧是吴邨

光明第一炮 “茶花女”开工大吉

传张善琨将赴汉口一行 因有人在香港“放野火”

为全上海数十万难胞请命 请伸出你同情的援助的手来

港影杂话 罗曼寄自香港

泰山情侣

胡云问答 韩兰根 刘继群 殷秀岑主答

凯丝林赫本

葛雷泰嘉宝

“草裙舞”小姐捐身救国

历年来国片公映统计(十)

纪念高尔基七十生辰 银幕上的高尔基

高尔基的童年[译文]

新片展览 小蛮女 画室春光 乱世鸳鸯

红衫泪痕 才女思郎 Wide Open Faces

一点意见

蓓蒂黛维丝

## 剧坛外史

演《南归》吴似鸿一鸣惊四座 看《南归》蒋光慈爱上春姑娘 瞿史公

## 第1卷第15期

中华民国二十八年五月二十一日出版

海光长征团在港演出《长征风云》蔡楚生 茅盾夏衍等为顾问

周剑云抵港

香港通讯 梅兰芳在香港已开始演戏筹赈并愿和粤剧合作

曼黛琳卡洛尔小姐 当选为“孤岛上的最佳伴侣”

美国哥伦比亚大学学生推荐

中央摄影场将请南粤公司代拍长片 枝南

历经艰苦的“八一三”歌咏队继续前进 将到长江四川各地去

许曼丽在港近况

新加坡皇后戏院选举国防电影

“孤岛”剧场之动 殊途同归 上海艺术剧院 晓风

剧团

港影杂话 罗曼自香港寄

消息一束 来自香港

陈云裳小姐

胡云问答 韩兰根·刘继群·殷秀岑主答

白雪公主

新时代的新戏 将集体创作《中国进行曲》 枝南

国片公映统计

琼·海蜜尔东的健身运动

艺术家狄更耐的魔力 已故英皇没有米老鼠

不看戏

新片展览 鱼水之欢 隐身术 结婚十字街

炸药大秘密 荒山虎穴 In Old Chicago

访顾傅珩

最近将在上海公映的六部苏联影片

洛丽泰杨

## 剧坛外史

串演父归哭煞了林林 留书出走急坏了平子

## 第1卷第16期

中华民国二十八年五月二十八日出版

桃色纠纷和“徐州……”

紧握起手来

嘉宝在恋爱中她和司多科夫斯基的相爱 是

狄安娜宝萍做的“红娘”

惊人消息 南京路上将建立一个专演话剧的

剧场 具体办法 现在正向各方面积极接洽中

外界传说纷纭 卡毓英疑改映电影 周筱卿

请盖叫天出山

罗明佑黎民伟在港发起 基督教真光影片公司

李清在港红极一时 思念白杨废寝忘食“白杨啊!亲爱的白杨啊!”

胡云问答 韩兰根·刘继群·殷秀岑主答

梁赛珠旧情人 哈特来沪 他预备在上海拍戏

历年来国片公映统计(十二)

告诉你一个秘密 女明星的游泳照片

现在在莫斯科公映的《中国要给与打击》美国

摄影师哈里童赫姆深入陕北摄制的纪录

片 苏联伊沙可夫之译

新片展览 芙蓉仙子 梨花带雨 白雪公主

Non-Step New York There is always a women

今史影片公司的伟绩 向伊万四等一行致敬 他们

出生入死摄制了《西班牙大地》又为我们中国来摄制《台儿庄大战》

## 剧坛外史

张慧灵假装正经 藤树谷甘拜下风

馆藏:

上海图书馆

罗柴

马技南

枝南

杨德惠

小珠

记者

瞿史公

失辑

无次

阿炳

杨德惠

芳

芳译

里无

记者 B

杨德惠

瞿史公



## 【电 影】

### 简介

月刊,文字竖排。创刊于1930年7月10日,二卷起按期出版。编辑者为卢梦殊、周世勋,发行人为上海文华美术图书印刷公司。

《电影》是一份刊登电影评论和知识性介绍的专门刊物。主要介绍中外有影响的电影,主张用摄影机拍摄生动活泼的新闻,强调保护国产电影,关注国产影星。特别鼓励国产电影界向艺术救国的途径上去努力。主张现代的娱乐要不忘救国,娱乐之中,多少使欣赏这一种娱乐的人们“受着些刺激,感到些兴奋,对国家思想不再观望,对救国政策不再麻木。”

### 目 录

#### 第一期①

中华民国十九年七月十日出版

朱应鹏先生题字

编辑大意

我们的谈话②

委琴尼亚人

西部前线平静无事之演出

父之罪④

爵士之王⑤

哥萨克军队

三礼拜⑥

苏俄影片介绍

我们对于“不怕死”事件评论之评论

璇宫艳史及其他

编者

编者

高建华③

疑今

罗拔高

白希

白希

罗拔高

苏尼亚

黄素

高建华

美艳亲王⑦

从“银色之梦”里醒转来

俄法的影戏理论

梦与醉的一刹那

血路⑧

费蕾女士⑨

编辑后话

注:

① 补目:蓝天使“BLUE ANGEL”—A new Ufatone Super production.

② 正文标题为:我们的说话。

③ 正文附注:高建华译。

④ 正文有英文标题为:SINS OF FATHERS.

⑤ 正文有英文标题为:King of Ja.

⑥ 正文有英文标题为:THREE WEEKENDS.

⑦ 正文副标题为:又名红氍毹史。

⑧ 正文副标题为:血路(欧戏随笔)。

⑨ 正文副标题为:Miss Fay Wrsy.

壬人

田汉

刘呐鸥

汪侗然

黄震遐

高建华

编者

#### 第二期

中华民国十九年八月十日出版

我们的说话

介绍费蕾女士的两本新作

故都春梦及其他

情场惨劫

《西线无战争》摄影场游览记

记者 Halo Horton

编者洛立

世界新片鸟瞰(续前期)

苏俄影片介绍

侠盗雷森

我们对于“不怕死”事件评论之评论(续)

声音到底是影戏所需要么

血路(续)

河上的悲哀者

《西斐娜》和《笛克》

熟女郎克莱拉宝

编辑后语

编者

唐希白

罗竹本

罗拔高

编者洛立

陈蔚然

苏尼亚

罗拔高

黄素

洛立译

黄震遐

高建华译

高建华

罗拔高

编者

#### 第三期

中华民国十九年九月十日出版

我们的说话

野草闲花

爵士之王歌舞大会

世界新片鸟瞰(续)

电影上的民族主义

我们对于电影艺术应有的认识

流氓皇帝(电影小说)

声音到底是影戏所需要么

卓别林

我们对于中国电影的意见

驯悍记给我们的感想

编辑后话

编者

希白

高建华

陈蔚然

叶秋原

卢梦殊

高建华

洛立译

曙光译

士穆

杨励民

编者