

墨笔语
课读之夜
秋水芙蓉笥漫纪

侦探之友

东方雁
趣联丛话
小说家之妻
甲子絮谈
政海

半月纪念

半月碎锦
半月半打
半月泉
半月情史
半月
半月长诗
半月点将录
我对于半月杂志四年来的回顾^②

小天地

语录 爱语
文苑 题碧湖晚棹图
笔记 孤山情话记
谐著 省庐谱缀
 茧庐小录
小说 梦中的知己
 回忆
 试卷
 一幅罗巾
杂俎 俚言俗语谜

另外一栏

许指严先生遗诗
注:

- ① 正文署名为:法国名家毛柏桑原著。
② 正文内容有:“半月在职居然蝉联至四年之久实在是很难不容易的,第五卷起改作紫罗兰,半月二字从此取消。……”

馆藏:

清华大学图书馆
吉林大学图书馆
北京师范大学图书馆
北京大学图书馆
南开大学图书馆
中山大学图书馆
国家图书馆
吉林师范大学图书馆
中国现代文学馆
苏州图书馆
四川省图书馆
广东省中山图书馆
重庆市图书馆
南京图书馆
安徽省图书馆

朱鞞
陈绿桥
俞梦花

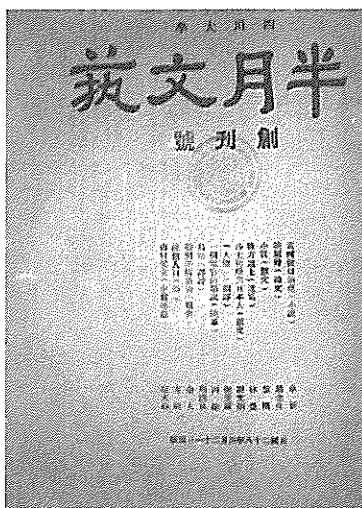
福建省图书馆
武汉图书馆
上海图书馆

吴克洲
方秩音
齐天碧
包天笑
漱六山房主人

金则鸣
周良斌
陈于德
俞宪章
秋痕
陈积勋
长发其祥室主
王天恨

胡天衣
顾灵云
谢鄂常
方秩音
潘寄梦
王天恨
胡静屏
蓝剑青
曹梦鱼
梅子馨

郑逸梅



【半月文艺】

简介

半月刊,1939年4月21日创刊于成都,终刊时间为1942年9月,共出10期。主编为川大文艺研究会,印刷处是成都新新闻印刷部,16开本,竖排版,当时每册的定价由5分上升到1元5角。

《半月文艺》创刊后不久,川大文艺研究会的大本营便由成都迁至峨眉山伏虎寺,印刷十分困难,《半月文艺》因此也就不不得不成为“半年文艺”了。川大文艺研究会还在学校里出版了壁报,在《半月文艺》发行到第10期时,“校内壁报已经出满了百期”。

《半月文艺》主要撰稿人有方敬、倪平、蔡天心、卓耕、丙生、林丰、倪明、菲于等。在内容上,多是通过小说、散文、诗歌、随笔、论文等形式宣传抗日,歌颂英雄人物,或借古讽今鞭挞时弊,或反映青年人的生活学习,介绍俄国的文学作品,提倡五四运动以来的大众文学。

目录

创刊号

1939年4月21日出版

黄河渡口的夜(小说)
谈新诗(论文)
小贾(散文)
后方道上(速写)
莎士比亚与日本人(散文)
《人价》(翻译)

卓耕
罗念生
旗开
林丰
谢文炳
倪受禧^①

一个军官的朋友(随笔)

鸟语(译诗)

躲到茶店里去(报告)

疏散人口(诗)

山村父女(中篇连载)

注:

① 正文署名为:苏联 V. Ilyenkov 作,倪受禧译。

② 正文署名为:英·霍思曼作,周煦良译。

第4期

1940年1月6日出版

我们在彭山(报告)①

放哨三部曲(散文诗)

悼鲁迅先生(诗)

江上的黄昏(散文)

谈新旧艺人(论文)

消息(诗)

唱呀,那雄伟的调子

《小鬼》(评书)

山村父女(中篇连载)

注:

① 正文副标题为:川大农村服务团报告之一。

第5、6期①

1940年7月1日出版

文艺在川大(报告)

《萌芽》序

纪念碑(小说)

变(小说)

诗抄

歌

有寄

希望

寄战地与友人②

人与海(译文)

乡思④

春眠

黄昏时的遐想

雅典城美国学院

误会的悲剧⑤

我的流亡经历

龙门(童话)

《罗亭》(书评)

忽然想到(补白)

编后记

注:

① 补目:

纳兰辛德《苦闷》。

② 正文标题为:寄战地友人。

③ 正文署名为:Charles Baudelaire 作,旗开译。

④ 正文副标题为:译都曼诗。

⑤ 正文副标题为:旅途散记之二。

丙生

周煦良②

余人

方敬

蔡天心

倪明

卞之琳

倪平

卓耕

牧笛

周煦良

王元

丙生

蔡天心

菲于

倪明

SY

田堃

方敬

卓耕

罗辑

瘦石

旗开译③

饶孟侃

王水

孟莱

罗念生

理木

蓉

丙生

辛纳

穆芸

编者

第7期

1941年2月出版

迎灰曲(译诗)

别(小说)

出发(特写)

血(散文诗)

云(散文)

恒河篇(诗)

一个没有祖国的女子(小说)

泪(散文)

娜克的死(译文)

雨天(诗)

帷幔(散文)

仙女洞(童话)

忆(译诗)

小说杂话(杂感)

文艺的民族形式

编辑后记

封面设计

注:

① 正文署名为:Grace Gould 作,启义译。

② 正文署名为:普式庚作,丰草译。

第8期①

1941年7月出版

文学中传达问题

穷

诗辑

二十四,这阴雨晦暗的日子

海颂

悼屈原

黄昏

流亡曲

寂寞

夜的衡量

五通桥之夜

雾

离情③

记许寿裳先生

海棠之徵

创作

三人行

蓝底故事

型

仙人掌

年青的这一群

乞丐

剪影

编后记

封面

给

注:

罗念生

旗开

彦人

菲于

歌帆

荒草

蒋作新

罗寄一

启义①

江瑞熙

雨生

林栖

丰草②

文研旧卒

座谈纪录

编者

于

叶麟

罗念生

李岳南

鲁兵

寄尘

张维

天纵

歌帆

AX②

子桓

歌帆

方明

文研旧卒

白森

爱实④

张明

徐行

陶慕

林栖

凡鸟

健明

编者

黄雯衡

菲于

① 补目:

艮丁《山国云笺》。

② 正文署名为:AZ作。

③ 正文副标题为:为彦硕写的。

④ 正文署名为:落磊作。

第9期

1942年2月26日出版

诗歌的基本概念(理论)

安德洛玛克(翻译)

唐代伟大的民间诗人——白居易(论著)

新的成长(小说)

诗 辑

西行草

冶塘湖畔的死尸①

在公路上

催眠曲

自然之神(散文诗)

散 文

生活

梦

生的保索

我生活在孩子群里

午夜的嘶喊

火的故事

金顶雪舞(歌剧)

《北京人》(书评)

编后记

注:

① 正文标题为:塘冶湖畔的死尸。

② 正文署名为:非于作。

第10期

1942年9月15日出版

阿尔刻提斯(翻译)

本刊十期及会报各期

纪念特辑

工作,学习,进步。(短论)①

五年来的文艺研究会(报告)

“去燕来鸿”(书简)

棉衣(小说)

羔羊(特写)

散 文

无耻的手枪玩弄者

渔歌短吟

无题的书帖

春夜篇

闲话

塞外的黄昏

夜之歌

行去

诗 辑

四川,我歌颂你!

饶孟侃

罗念生

李岳南

徐行

卓庚

孙周

何之

敖子

红译

张明

歌帆

文研旧卒

非于②

天纵

落磊

西原

星原

编者

罗念生

落磊

林栖

刘盛亚

歌帆

章曼

SY②

落磊

丙生

寄尘

徐行

杜华

张明

询途

李岳南

欢迎祖国首批远征军

行路吟

怀乡曲

编后记

注:

① 正文副标题为:为本刊十期及会报百期纪念。

② 正文署名为:刘威亚作。

③ 正文署名为:阳西原作。

阳西垣③

塞鸿

许健

编者

馆藏:

四川大学图书馆

四川省图书馆

重庆市图书馆

复旦大学图书馆

陕西省图书馆

中山大学图书馆

南京图书馆



【半月戏剧】

简介

半月刊,戏剧类刊物。1937年6月创刊,1948年11月终刊。主编为梅花馆主(按:郑子寰),编辑为陈禅翁、余余、哈杀黄等,主要撰稿人有梅花馆主、欧阳予倩、哈杀黄、圆缺斋主、苏少卿、胡慈珠等。由半月戏剧社出版,出刊地点为上海,16开,零售价每册4角,竖排,1941年后目录采用横排,内容文字仍为竖排。刊名由谭泽闾、齐白石等人题写。

该刊致力于介绍梨园名角、新秀、前辈、票友、剧团等。如余叔岩、李少春、孙菊仙、章遏云、王熙春、荀慧生、周信芳、言慧珠、侯俊山、白玉霜、金素琴、于素