

目 录

创刊号

1936年3月5日出版

《红痣》序

诗 论

现代亚美利加诗
诗人应该反映什么或表现些什么
提倡讽刺诗

诗作品

夜路
大地在动
七月十六
破旧的了的机杼
缝衣婆
流亡(长诗)
新的航程(长诗)
我们的进行曲
广州之夜
摇篮歌
家
祖国
故乡
红叶里的秋天
我们要沉思
真“扬子江”献给读者

译 诗

泥炭队[译文] 卜一译
从田间回来吧[译文] [美]惠特曼著 陈达来译
发挥努力吧[译文] [日]千加元□著 菡亭译
自由[译文] [俄]涅克拉索夫著 邢桐华译
抒情诗三篇[译文] [俄]莱蒙托夫著 林林译
封面 洪为济
后记 编辑室

第 2 期

1936年10月20日出版

高尔基给青年诗人的信 林林译
追悼马克思·高尔基特辑
邢桐华 彭澎 魏晋 宋寒衣 牧声 林蒂 溅波
怎样接受高尔基的遗产 李春潮

诗作品

献给你哟,祖国
少年行军进行曲
歌声
死不是完结
好年成
俘虏歌
流
信
笛角
饥饿的烈火

郭沫若

杨任
林蒂
林林

林焕平

覃子豪
梅雨
王亚平
洪迺
林蒂
李华飞
征军
征夫
蒲风
史樵
马苏夫
鹰眼
陈子鹤
薇娟
许幸之

卜一译

陈达来译
菡亭译
邢桐华译
林林译
洪为济
编辑室

林林译

林蒂
溅波
李春潮

紫秋
覃子豪
洪迺
戴何勿
鹰眼
罗曼士
孙钲
李华飞
明树
北鸥

啊,离别了
水
夏天的歌
长安
光阴的礼赞
还有恐惧和犹豫的时光吗?
海上
昨天的怒吼
用诗和刺刀防护我们的祖国

普式庚^①特辑

译 文

普式庚的社会政治抒情诗
哥德里雷夫斯基作 北鸥译
□井肇作 魏晋译
普式庚发着号令 世田三郎作 赵菡亭译
拜伦主义与普式庚 林林
关于普式庚的《犹根·奥涅根》^② 李春潮
纪念普式庚 臧云远

诗 抄

犹根·奥涅根(节选)[译文]
[俄]普式庚著 夏玄英译
给诗人[译文] 普式庚著 彭澎译
士丁卡·拉辛之歌[译文] 普式庚著 林译
农村[译文] 普式庚著 菡亭译
我是孤独自由的播种者[译文]
普式庚著 魏晋译
悲歌[译文] 普式庚著 戴何勿译
魔力的奥格列颂[译文] 普式庚著 紫秋译

注:

① 今通译为普希金,俄国作家。下同。

② 今通译为《叶夫根尼·奥涅金》,下同。

馆藏:
北京大学图书馆
复旦大学图书馆
国家图书馆
四川省图书馆
重庆市图书馆

【诗歌小品】

简 介

月刊,1936年10月10日创刊于天津,邵冠祥、徐寿云、罗诗汀、张秀亚为编辑代表人,海风诗歌小品社出版,北方文化流通社发行,现已共出3期,1936年12月10日出版的第3期为该刊最后一期,16开本,零售1角,横排、竖排相间。

邵冠祥在《要说的话——代发刊词》中说:“罗诗汀从杭州赶回来找我,说要办诗与小品文的刊物,叫我凑凑数,另外又找了几个有同样兴趣的朋友,商量

了好半天,刊物是决定出版了,名字可弄不好,商讨的结果是大家主张就用《诗歌小品》四个字,因为里面仅有关于诗歌与小品的文章。”这可以看成该刊发起的缘由。在同文中邵冠祥又说“这里除了一些抒情的优美的诗与小品外,我们欢迎对生活有反映的现实作品,内容取材应该自由与广阔,当这国情危重的时代,除了救亡的呼声外,我们也得去暴露时代的苦闷”,从中可以看出该刊的特色。该刊内容除诗小品外,也有讨论诗歌艺术的文章,小品文多抒情性的,诗歌中多反映现实生活的作品,还刊出了纪念鲁迅,高尔基的文字。主要作者除编者外,尚有田汉、袁勃、王亚平、蒲风、李蕾、丽妮、董秋芳等人。

目 录

第 1 卷第 1 期

1936 年 10 月 10 日出版

要说的话

记中国新诗的前途

青纱帐自序^①

悼高尔基

追

咱们要冲出敌人的烟幕

致死者

雨天(外一章)

把血和肉的堡垒筑起

想念

过榆关

人行

影的诅咒

樵

西风

无题

雾

战场夜

太阳的群

那么一天

低诉

远道的太阳和星星^②

我晓得我

海风

一万二千万[译文]

ARION[译文]

海燕之歌[译文]

我的小屋

秋的三个日子

暑中留痕

北国的呼声

祷

高柜台

净净的河塘

邵冠祥

万曼

王统照

诗 歌

白莹

臧克家

石榆

王亚平

虹飞

白炎

廉又白

袁勃

曹镇华

张落英

江岳浪

陈雨门

林熙

孟晓东

张文麟

史轮

安一民

李华飞

洪绍乘

林林

张薇露^③Mecha Gold Bei bei 翻译^④A. S. Pushkin 作^⑤ 魏晋译

小 品

高尔基作 于一丁译

张秀亚

吴云心

南雁

徐寿云

张敬铭

拜金

罗诗汀

夜

夏晚散曲

灯下

槛内

舟山的渔村

在饥饿线上

秋日草

评田间的中国牧歌

封面字

真理的船

高尔基像(苏联板画)

舟山的渔村

在饥饿线上

注:

① 正文标题为:《青纱帐自序》。

② 正文标题为:《遥远的太阳和星星》。

③ 正文署名为:张露薇。

④ 正文署名为:Mechal 作,Bei bei 翻译。

⑤ 正文署名为:Puohkin 作,魏晋译。

插 图

江寄萍

贾雨琴

陈学藩

简戎

邵冠祥

微咽

徐中玉

袁勃

王仄

新波

王琳

kemo

第 2 期^①

1936 年 11 月 10 日出版

悼鲁迅先生

鲁迅先生

悼诗三首

不是悼文

我怎样写十二月的风

诗歌的音乐性

谈小品文

真理的船序

船娘曲

淡漠了的事情

八月的满洲

牧羊的孩子

艰难

铁匠

农村的故事

这所大都市

小爱莲

铺路

北宁线上

黑手

烛光

白河

我

灾

火花

要是我

午夜曲阜

长城行

果尔蒙诗两首[译文]

木以圭 王亚平

诗 歌

邵冠祥

吴云心

牛健

王亚平

曹镇华

艾攘

蒲风

田汉

万曼

李蕾

罗诗汀

张震干

北鸥

孤帆

刘西蒙

叶菖

邱野

贝贝

巴铁

冀春

邵冠祥

白莹

江岳浪

天佑

天真

郭飞激

何方

杜宇

小 品

西湖的夜
夜,黎明
雨
渡河之前
梦
书业商的悲哀
都市的夜曲
我要唱的歌辞
书室小记
等待
奎扶斯[译文]

董秋芳
田涛
张会川
袁勃
徐寿云
白炎
王博习
张秀亚
征骅
简戎
苏联 E. Zoznlga^③
于一丁译

编者的话

注:

- ① 补目:《我们的导师鲁迅先生(木刻)》,作者王琳;《农村一夜》,作者孟晓东。
③ 正文署名为 E. Zoznlga 作,于一丁译。

第 3 期^①

1936 年 12 月 10 日出版

向大众去学习吧
诗歌的技巧与内容
在大龙河畔序

木以圭
邵冠祥
薇

小 品

爬车(报告文学)
虚空
跑进围城去
烟
花烛之夜
迷离的磁场
副号小品
黑影
弃
火焰般的红樱桃
写给南国的朋友
抗敌,进攻!^②

何飞音
俞秋帆
董秋芳
张秀亚
欧阳丽娜
南官隼
周行
狂丝
赵一萤
罗诗汀
白炎
王余祀

诗 歌

白雪颂
失掉了的好伴侣
都说今年是丰收
船上
通航
一个学徒的死
第一颗子弹
歌
一个大的屠场
歌女^④
木匠
隔膜
号声
抢险

李雷
叶菖
王博习
徐寿云^⑤
洪绍乘
征骅
蒲风
游俊
赵树棠
素绮
梦丁
万芳
邵冠祥
王敏超

晨的海
自警
给

秋日小唱
我失迷在初雪上[译文]
秋风起
惨剧在农村
篮宁[译文]

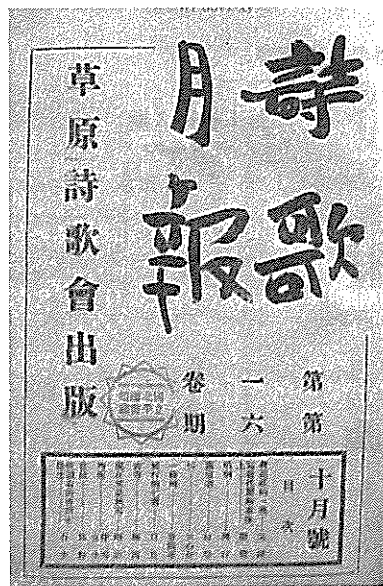
注:

- ① 补目:《编者的话》。
② 正文标题为:《抗敌——进攻》。
③ 正文署名为:寿云。
④ 正文标题为:《街头歌女》。
⑤ 正文署名为:叶赛林作,李华飞译。
⑥ 正文署名为:普涛。
⑦ 正文署名为:玛雅阔夫斯基作,万提思译。

子石
陆恭
丽妮
陈宪泗
李华飞译^⑥
普涛^⑥
雷石榆
万提思译^⑦

馆藏:

国家图书馆
北京大学图书馆
上海图书馆
四川省图书馆
武汉大学图书馆



【诗歌月报】

简介

月刊,1935年5月创刊于天津,由草原诗歌会编辑、发行。16开本,竖排版,定价为每卷2分,第2期时定价改为每卷3分,出版卷期不详。主要撰稿人有:周行、吴泽、白莹、史轮等。