



【红豆】

简介

诗与散文月刊，也刊登小说、戏剧。梁之盘主编，香港南国出版社出版。文字竖排。刊物中有对英国文坛十杰的专号介绍，还辟有世界史诗专号。纯文艺色彩鲜明。

目录

第一卷第四号
中华民国二十三年三月十五日出版

图画

子规
双兔
野圃清腴
孔雀
燕
渔舟
模特儿
圆满在太阳下
园荫
云
渔舟
裸女素描
鹿
小竹
某餐室之一角

苗子
锦涛
高奇峰
陈仲圃
赵少昂
黄超白
容一山
李德尊
林海筹
方养斋
陈丘山
李德尊
赵景
罗海空
子良

散文·诗

前宵
诗二章^①

吕伦
风痕

蛋歌
黄昏山烧
春夜歌筵
残声
Triplet 内二首

戏剧

马先生的命运

小说

娟
青春之舞
天津一瞬
拖拉维亚的审判

注：

① 正文标题为：《诗三章》。

② 正文作者为：梅列斯作。

③ 正文作者为：唐散作。

铭申
易椿年

何仄

青青
梁之盘译^②
黎舜夫
思平译^③

第二卷第一期

中华民国二十三年七月一日出版

论文

文艺谭——浮士德之分析
梦想者

张宾树 陈滨晖译
丹阳

小说

一个女人的丈夫
骆驼
一杯茶
卖花女
夜航船

黎学贤
干苍
梁之盘
苏缕译
金明

戏剧

卖解者

鲁子颜

诗

黄昏湖上
垃圾堆中的破酒杯
画室里
盐歌
给罗莎蒙
向空荷包诉苦
陨星
诗三章
南国的四月
夏·秋的忧

风痕
风痕
芦荻
灭魔
灭魔译
灭魔译
家梧
梅蕾

散文

燕子
异心之表现
梅雨天时吃梅子
是谁之过
洛多皮

中坚
铭申
悟真
廖嘉祥
铭申译

第二卷第三期^①

中华民国二十三年十一月十日出版

金色的田野——谈世界史诗
希腊·野天堂——论荷马

编者
墨摩士

芬兰:伽利华那
 罗马:伊尼易
 法国:罗兰之歌
 德国:昵伯隆根歌
 英国:与奥马尔夫
 俄国:义葛出征记
 西班牙:西德诗
 印度:天竺之荣华

注:
 ① 本期为:周年纪念刊。

第二卷第四期

中华民国二十四年四月十五日出版

论 文

论文学批评
 诗

A. SYMONS

小 说

寺前
 神底微光
 他们是朋友
 祝福

王人
 韩罕明
 杜撰
 李育中

诗

公寓的夜
 别夜
 诗二章
 落叶短歌
 诗三章
 诗两首
 秋音
 春梦曲
 假如上帝是允许

陈江帆
 风痕
 培迪
 罗维
 运玲
 梁格
 胡胡
 中坚
 飞雁

散 文

风与水之间
 忆符佑之先生
 人在孤独时的行为
 散文二篇
 故乡旧扎
 读诗偶记

风痕
 何世明
 丹西译
 干苍
 芦荻
 梁之盘

第二卷第五期①

中华民国二十四年六月一日出版

英国文坛底漫游
 十四世纪:乔叟
 十五世纪:斯宾塞
 十六世纪:莎士比亚
 十七世纪:密尔顿
 十八世纪:菲尔丁
 十九世纪:哈兹华斯
 十九世纪:拜伦
 十九世纪:狄更斯
 十九世纪:白朗宁
 二十世纪:乔也斯

张宾树
 无息
 梅荪
 韩罕明
 墨摩士
 郑或
 汤舜禹
 杨干苍
 彭是真
 陈演晖
 梁之盘

注:

① 本期为:英国文坛十杰专号。

第三卷第二期

中华民国二十四年七月十五日出版

绳端
 失掉了记忆力的人
 贵族的剧目
 流霞盏
 对于商业剧场的怀疑
 在海船上
 小品四则
 夏晨随笔
 以自然之舌言情
 美国文章之新天地
 诗三首
 生涯
 诗两首
 杂咏
 诗二首
 苍白的雷雨
 都会的黄昏
 夜街
 爱尔兰
 若我们一定要死
 亡命者
 受贿

是真
 黄倩怡
 干苍
 刘心
 岑家梧
 夫澧
 陈演晖
 山嘉
 梁之盘
 李育中
 侯汝华
 芦荻
 落墙
 丙寅
 丙寅
 真汉
 谷田
 林树棠
 慕莎
 慕莎
 梅荪
 韩罕明

第三卷第三期

中华民国二十四年九月一日出版

一个给学院的报告
 夜间一剧
 羡慕
 昆珈
 我的旧提琴
 恋爱的伤感
 凤凰鸟
 笛声
 自祭曲
 村夜
 卖铁打药的汉子
 呼唤
 南岛的佳丽
 黄昏
 荒村
 鳞爪
 更强的人
 英国散文二篇
 晨
 夜行随拾
 一沙一世界
 流霞盏

吉柯
 是真
 干苍
 易水寒
 侯汝华
 侯汝华
 岑家梧
 谷田
 芦荻
 芦荻
 丙寅
 逢虹
 落墙
 高夷卡
 梅荪
 默无
 韩罕明
 李育中
 干苍
 铭申
 摩士
 刘心

第三卷第四期①

中华民国二十四年十月十五日出版

吉伯西和英国文学中之流浪情调

张宾树先生特撰 陈天鹏译

原野之精灵

沙华

河上的磨坊

吉伯西人自述

吉鞞谣

算命

Gypsy

谜之降生于灭亡

山谷

末日

幽会

亡命日

秋风

秋风

秋之来

送嫁

江岸

春宵

流霞盏

注:

① 本期为:吉伯西专号。

第三卷第五期

中华民国二十四年十二月一日出版

某一天夜晚的故事

遇时

哈哈

流霞盏

李清照与黄花

诗三首

牵牛花

夜港

六行诗三章

云莲

笛声外一首

还乡

生之祷怨

早春

无题

闲居

更夫

散文二篇

财神

我怀恋着美丽的南岛

夏雨

幽谷

李励文

侯汝华

白庐

刘心

朗润之

林英强

刘鸣迪

唐运玲

路易士

莫朋

陈尔门

丙寅

张弘

芦荻

沈文

李尔

林蔚春

干苍

无息

禁坡

蕙苏

梁思平

第三卷第六期①

中华民国二十四年十二月廿五日出生

电影教育问题

论电影清洁运动

电影清洁运动之展望

关于电影清洁运动

与小频论洁运的公开信

辩正两篇论洁运的文章

电影清洁运动之意义

两封公开信

《荒唐镜三戏陈梦吉》

电影清洁运动发起之经过及其成效

电影清洁运动函件及其发起人

注:

① 本期为:电影清洁运动特辑。

何厌

刘子

徐觉夫

陈小频

何厌

何礎

黄修

何厌

何厌

第四卷第一期①

中华民国二十五年一月十五日出生

诗创作

诗作六章

诗三家

寒夜

赠歌德

梦境

奔飞

忆

木下诗抄

诗三篇

灯前诗品

迟暮小吟及其他

诗三首

小乡村诗草

侯汝华

林庚

长之

长之

张露薇

张露薇

柳木下

李心若

帆弟

路易士

林英强

陈江帆

诗话

生命之运用(英国 L. A. Rieharde)

远方诗札

寒夜(封面木刻取林庚诗意)

注:

① 本期为:诗专号。

丹西

穆亚

陈仲刚

第四卷第二期

中华民国二十五年三月一日出版

一个无上的炉边良伴

作诗杂话

诗论小辑

雨中清远

南欧游简

诗四篇

傍晚·湖

铁鸟言

感伤的栏槛·恋念

黄鹂矶·月色

消瘦的梦·初夏

润之

林英强

路易士

海长流

梁思平

路易士

侯汝华

李心若

林英强

锡金

蒋有林

孤独的人
梦归·花捐
码头的奴隶
诗四首
苏州城下
佳期
养老金
流霞盏

第四卷第三期

中华民国二十五年四月十五日出版

秀君日记
阿日和阿月
跳舞会
流霞盏
给一个乞儿
天路
残梦
街鼓
我底幻想
张公洞
呼你的小名
都市流浪诗六首
伍教授
人性
关于曼殊斐儿
英国散文两篇
太空之鸟
回春之曲
香港山水一瞥

第四卷第四期

中华民国二十五年六月一日出版

新与旧
寄瑛
顾影吃语
身边小品
瀑下游踪
黑夜
旧迹之一
幽宫诉
迷惘
夜明珠
窗外
九月的恋女
诗三首
四行吟
怒涛之歌
速写
木下诗抄
散文诗四首
都市下

水域
陈雨门
炳仁
韩北屏
李励文
蕙苏
白庐
刘心

林蔚春
郑或
飘颜
刘心
李心若
芦荻
芦荻
林树棠
蒋有林
蒋有林
韩北屏
路易士
禁坡
干苍
郑或

丹西
思平

张宾树
郑或
韩罕明
禁坡
楼榭
陈云
温慕莎
林英强
帆弟
吕伦
侯汝华
侯汝华
莫明
文怀朗
薛荔
水域
柳木下
路易士
干苍

不得入地狱的铁匠

吉柯

第四卷第五期

中华民国二十五年七月十五日出版

长诗

我们的高尔基

侯汝华

诗选

蔡园女
近视眼
讯病
默契外三章
西湖晚泛
清明外一首
夜之序幕
春天
狱
致逝去的诗人
青春短歌

李心若
唐运玲
吕伦
林丁
风痕
叶悬之
李章伯
蓓樱
陆印全
路曼士
李育中

散文

谋生小品
乡人物
四张书片
巫沙
流氓
暴风雨
季节与人事

林蔚春
唐玲
胡绍轩
李励文
干苍
楼榭
禁坡

话诗与散文

诗坛随感
散文之特长

路易士
润之

散文诗

鹅羽扇及其他
悼

林英强
岑家梧

诗抄

节女墓外三篇
诗四首
在暗中外一首

吴奔星
路易士
莫明

译品

特拉迈亚诗抄
衣裳曲
考柏书札选
他灵魂的气候

李育中
无息
梁思平
丹西

封面木刻

荒村禹步(刻林英强诗意)

罗清楨

第四卷第六期

中华民国二十五年八月十五日出版

散文

老鸦嘴
农村的呼叫
泮塘漫忆
二梦
梦的幻灭

落蕤生
林蔚春
悠如
刘懋
南碧

散文诗
诗选

桑果园散步及其他

屈原
皮的伤感(被检)
山居外一首
胭脂坡
幻梦
铜棺山
前夜
十二行小唱

诗抄

雨天的诗
星星草

机于诗与散文

诗神之献
笔耕者自序

译品

爱尔兰诗二首(被检)
肖伯纳

馆藏:
上海图书馆

林英强

林丁
路易士
薛荔
林英强
蒋有林
蒋有林
路易士
李章伯

路易士
吴奔星

金明
张宾树

慕莎
金柳

结束于1924年7月,共出100期,《红》出满100期后,改名为《红玫瑰》继续发行,1924年8月2日(阴历甲子七月初2日)《红玫瑰》发行创刊号,每周一期,自第四年即1928年起改为旬刊,出至1931年止,共出7年,至288期停刊。这份杂志是鸳鸯蝴蝶派代表刊物中寿命最长的一种,也是这个文学流派的大本营之一。该刊为32开,排版方式为竖排。

代表作品有不肖生(向恺然)的《江湖奇侠传》,严独鹤的《人海梦》、包天笑的《倡门之病》、徐卓呆的《穷人的贞操》、李定夷的《赌毒》和李涵秋残稿、程瞻庐续撰的《新广陵潮》等,此外程小青、郑逸梅、范烟桥、顾明道等通俗文学作家在该刊上多次发表作品,该刊还有几个特号,如伦理号、娼妓问题号、妇女心理号、小说家号等等,都很有特色。该刊小说题材多为家庭和婚姻,以及当时军阀和社会上的一些现象。从第3卷开始,该刊还辟有“图画”一栏,图片多为当时影戏界明星照片。

第1卷第1期(创刊号)

1924年8月2日出版

发刊词
玫瑰花前
红玫瑰娘小传
天生我虚之风趣
倡门之病
风凉朋友风凉话
红玫瑰
救命圈
惜墨如金
上帝的代表
颠倒话
我之趣事
开幕广告
谁是最红(滑稽画)
三个美人
顽童修身读本
微波
新开篇
两全
俗语考证
小小报(杂文九篇)
江湖奇侠传(四张)
新广陵潮(七张)
编余琐话

严独鹤
严独鹤
顾明道
赵茗狂
包天笑
观钦
程瞻庐
求幸福斋主
闸北徐公
马二先生
夏耐庵
程瞻庐
徐卓呆
朱凤竹
胡寄尘
闸北徐公
徐耻痕
饭牛翁
赵茗狂
观钦
名人合作
不肖生
李涵秋残稿 程瞻庐续撰
赵茗狂



【红玫瑰】

简介

周刊,赵茗狂主编的一种通俗刊物,名誉主编为严独鹤,由上海世界书局印行。该刊前身为《红》杂志,而《红》又是由《新声》转承过来的。《红》杂志

第1卷第2期

1924年8月9日出版

芙蓉案
饭牛翁的情人
滑稽尺牒
蓟门道上

天生我虚
忆凤
徐卓呆
程瞻庐