



【东线文艺】

简介

月刊,文字竖排,1940年3月1日在浙江金华出版,共出一期,编辑者殷梦萍、张煌,由东线文艺社发行,16开本,半年6册定价为2元2角,全年10册定价为4元。

《东线文艺》为文学刊物,内容有文学评论、诗歌、小说、杂文和译作等。栏目有短论、随笔、散文、诗歌、小说。在第一期中,编者指出以前的抗战文艺都是“字面流血”的,《东线文艺》就是要突出抗战文艺的艺术性,并且奠定东南文艺的基础,如《新阶段的新诗》就呼吁诗人深入到生活中,深入到战斗中才能写出战士能看懂的诗。许多作家如郭沫若、蒲风、王亚平等对《东线文艺》寄予了厚望,在第一期的最后部分刊登了这些作家的来信,他们希望此刊能为东南文运的发展起到一定作用。

目录

第一期^①

1940年3月1日出版

前线文艺谈
新阶段的新诗
弟弟
乡居杂记
渭水河边
温泉
异声同调
农村小曲

沙雁
王亚平
绀弩
艾芜
黄药眠
蒲风
雷石榆
童晴岚

关于文艺批评	蒲风
秋天的童话	辛劳
论儿童诗的制作 ^②	王云波
征途	范敏
歌唱六月二十日下午四点钟吧	张煌
曾是异国的情敌	雷石榆
散兵	艾芜
半风	萧仲讷
为了祖国	亚丁
十八盘	高咏
漂泊之歌	蓝海
血	辛劳
乞丐之墓[译文]	覃子豪 ^③
中华 我们的母亲	罗铁鹰
冰条[译文]	平田小六作 耳耶译
潮	林果
希特拉是有名的号手	孟超
东线笛声(作家短简)	诸家
编后记	编者
一九四〇年之春(木刻)	甫堡 ^④
失去土地的人们(木刻)	野夫

注:

补目:

① 本期最后一页刊有《抗战文艺》创刊号要目和《风暴》(《暴风雨诗刊第二辑要目》)的广告。

② 正文副标题为:“读《儿童亲卫队》以后”。

③ 正文署名为,覃子豪译,匈牙利·裴多菲作。

④ 正文署名为,徐甫堡。

馆藏:

北京图书馆
上海图书馆
上海作家协会
四川省图书馆
重庆市图书馆
中国现代文学馆

【东方诗报】

简介

1938年1月创刊,共发行2期,1938年8月终刊。林英强、侯汝华合编,东方诗作家协会印行,上海东方图书杂志公司、汉口华中图书公司经营。文字竖排。定价为每份铜元8枚,全年预定5角。

《东方诗报》是诗歌刊物。以刊登抗战题材的诗歌为主,也刊登一些木刻作品。第1期的撰稿人主要有侯汝华、李心若、林英强、李金发、刘白羽、黑婴、陆印全等人。