

经济问题,而且编者特别指出:“泉、漳、福三地被炸的消息陆续传来,全校同学因连带地恐怖底威胁都预备束装回家避难”。这种特殊的时空环境终使杂志在创刊后难以为继,创刊号即是终刊号。

目 录

创刊号

1934年1月出版

论文与研究

波圈似的文学界说 黎穆祥
 风景描摹大将王维的诗 黄泽浦
 梵辞谜语记^① 陈鍾莹
 要怎样写篇诗[译文] 玛耶夸夫斯基作,笨佳译
 白朴及其作品 潘齐平
 北宋词人周邦彦 陈鍾莹
 读周清真词过言 陈云冠

旧诗词

送黎光老弟诗^② 缪子才
 重阳后数日偕友漫游鼓浪屿 陆洋
 无题二首 行之
 有忆二首 行之
 译诗四首[译文] 辛际周
 少女的忠告
 赠色丽亚女士
 慰欢子
 过瀨
 心禅近填长短句
 远佛阁(有南普陀登太虚亭)
 秋色横空(重九后一日遣感)
 消息(秋夜独坐作)
 传言玉女(初冬步月作)
 村居调寄浣溪沙
 满江红

小 说

独 素朵
 迷途的狗[译文](高尔斯华绥作) 西飞译
 爱琴 任世奇

诗 选

大海之歌 笨佳
 黄昏的画 衣青
 他依故拉着车在街中逡巡 西飞
 瓜园里的希望 西飞
 爱 西飞
 杂诗八首 黑子
 无题二首
 寄凤子
 写给琳琳
 有忆
 给风和他的玛
 南乡所见
 秋梦
 杂诗二首 嵩俚
 古意
 无题

蔷薇的渴望 灵

散文与小品

读书说[译文]^③(路斯金原作) 辛际周译
 当你晓得憎恨我的时候 嵩俚
 等晚饭吃 陈一苇
 鸡鸣的时候 斐
 天那边 斐
 残秋的海潮 斐
 编后的话 编者

注:

① 正文标题为:楚辞谜语记。

② 正文标题为:送黎光老弟赴欧六绝并序。

③ 正文注:摘译自《芝麻与百合》一书。

馆藏:

北京大学图书馆
 中国社会科学院近代史研究所
 四川大学图书馆
 福建省图书馆
 广东省中山图书馆
 中山大学图书馆

《文学青年》

简 介

1945年6月5日创刊于四川太和镇,发行人马宗鲁,社长吴汝成,编辑者为文学青年社,竖排版,每册定价国币100元。

《创刊号》的《我们对于当前文艺工作的意见》中说“五四以来的优秀的文艺工作者都是民主思想的战士,则今天的文艺工作者应该是更新的民主思想的战士”,要继续争取民主和自由。为了实现这一目标,它认为“今天推动历史的主力是在农村,因此我们不仅要向书本学习,向朋友学习,尤其要向觉醒的大众学习,另一方面,我们要使自己的作品不仅供后方知识青年阅读,更要使作品深入农村,深入敌后,我们自己也尽可能走向农村,向战斗最激烈的地方吹响号角。”其撰稿人有谢斫冰、笛南、常任侠、姚雪垠等。在文体上,它以小说、诗为主,同时兼有散文、随感,还有国外翻译作品等。

目 录

第1卷第1期

创刊号

1945年6月5日出版

我们对于当前文艺工作的意见 川北文协分会
 文艺的欣赏和批评^① 姚雪垠讲 黑黎记录
 脚本的朗诵 董每戡

小 说

李伙房 朱天

小旅馆的一天
 小镇风景
 阳春面
 母亲的行列(散文)
 罗曼罗兰到边城故事(文坛沧桑感之三)

金咸
 史旸
 钟博约
 刘黑枷
 黄干因

诗

和黎明握手
 布谷鸟
 囚虎之颂
 鞭子(诗集)^②
 菜油灯和我之十
 题空中楼
 青春之歌
 雪莱诗二首^③
 土耳其倚奇(翻译短篇)^④ 莱蒙托夫作
 无花草^⑤
 编后记
 封面设计

稻梁红
 常任侠
 迪南
 史向黎
 杨序
 王孙
 洪茵
 徐帆译
 黄桦霁译
 谢斫冰
 编者
 王仲宾

注:

① 正文前有记者附注:四月六日姚雪垠先生应川北文协分会暨东大二十余学术团体之请在东大礼堂作公开演讲,这是演讲的扼要的记录,原稿业经姚先生校阅过。

② 正文前有引文:让我先拷问自己,以拷问世界的长鞭——引曾卓别前。

③ 正文前有译者附记:雪莱(Percy Bysshe Shelley, 1792—1822)他出身贵族家庭。父亲希望他当大商人,发一笔大财,而这经常害羞的孩子却最怕动作,喜欢幻想,喜欢读书。少时肄业依顿(Eton)后入牛津大学,因反对有神论,著《无神主义的必要》而被开除,其后,与一个小商人的女孩哈蕾叶私奔,因此与家庭脱离关系,经济奇窘。他最爱读思想自由的书籍。他为人忠热忱,终生虽穷,但对友人则尽力帮助。他同哈蕾叶感情破裂后,又与一位思想家的女儿玛丽私奔,雪莱对别人讲:我正在实行婚姻自由主义呢!后来在意大利的海湾遇着暴风,舟沉溺毙,年才三十岁。他的诗很抽象,诗的音调很美,文句很美,意境很美,但总是美,所以他只是一位最大的抒情诗人。如雪雀颂,爱的哲学,西风颂,都是不朽杰作。

④ 正文标题为:土耳其传奇。

⑤ 正文副标题为:“梦之侣”之十五。

馆藏:

四川大学图书馆



【文学十日】

简介

旬刊,16开,竖排,1934年6月10日创刊于成都,共出版3期。编者在成都文学生活编辑部,发行者为文学生活社。

《文学十日》是经“省政府核准转内政部登记”的刊物,被“中华邮政挂号认为新闻纸类”。编者本着“诚挚而热烈的心”,在“文化被袭取的危险”下,创作有民族特色的作品,希冀向“贫弱而破碎的文化界”贡献新鲜、有力的文学作品。在创刊号中,作品篇幅都较短,内容浅显,风格清新。

目录

第1期

1934年6月10日出版

创刊的话

自然,艺术者及其研究^①

孩子的相思及其他

黄昏与人

未完的口供

诗两章

暮

午夏

在桥上

注:

① 正文标题为:“自然”,“艺术者”及其研究。

② 正文署名为:季柝。

③ 正文署名为:英子。

季柝^②

贺明

英子^③

萧风

英子

谢笛

羊角

馆藏:

清华大学图书馆

四川省图书馆