

经济政策讨论(十四续)

劳动雇佣契约之缺点——团体契约之必要 心菘
短 评

关税会议与中国赤化问题 云澍
科举式的县知事考试 灵光
沪案司法重查的我见 光漠
翁敬棠检举金佛郎案之是非 灵光
提出二十一条的日本大使又要来了 云澍

小 说

到宜兴去(续)——第三日 沫若

读者之声

我对于湘省考试县知事的三个感想 沧石
新刊介绍

第 3 卷第 6 期 终刊号

1925 年 11 月出版

反共产与反革命 光晟
最近时代变化及其关系人物之推测 非赤
编纂法典之重要注意事项 德洋

经济政策讨论(十五续)

关于社会主义与中国国情之一面的观察 心菘
俄国革命的教训 味辛

终刊纪念论文

以护法始以革命终的《孤军》 灵光
忆孤军 益增

短 评

愈趋愈下之内乱 光晟
只为着“饭碗问题”也得主张“关税自主” 一卒
关税会议之一评 光华
彩牌楼姨太太与“别十” 一卒

资 料

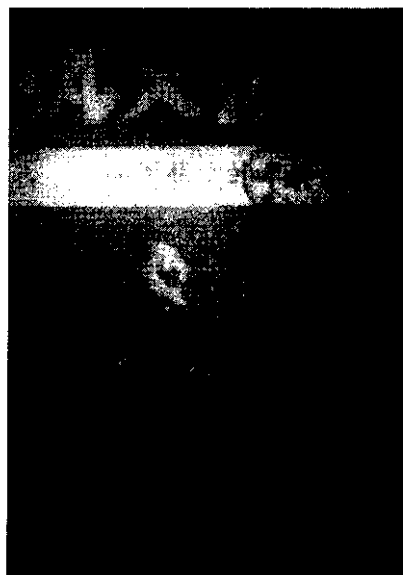
由美国归国船中杂述 啸严
对于英国炭矿争议之经过及批评 正骥

读者之声

假自治政府的罪恶 心吾
孤军同卷目录
新刊介绍
编者附注:该刊每期有泰东图书局、创造社等多种新书介绍广告。

馆藏:

国家图书馆
上海图书馆
吉林大学图书馆
四川省图书馆
厦门大学图书馆
中山大学图书馆
北京大学图书馆



【谷雨文艺】

简 介

文艺月刊,广州谷雨文艺杂志社出版发行,社长黄学勤,主编思达、葩蕾、毕彦。1947年9月1日出版,主要栏目有“文艺笔谈”、“蕪藜集”、“散文的卡车”、“诗的花果”、“学生界”。杂志既有对外国文艺的介绍和评论,又有对国内创作的敏锐观察,更有色彩纷呈的诗歌散文。此外,杂志关注学生作品,专门开设“学生界”专栏。

目 录

第 1 期^①

1947 年 9 月 1 日出版

种子的出土 汜美
插画:农家 耳氏
文学与时代 锦钊
艺术散论 毕彦
设立自己的“文章病院” 澍滨
艺术作品众人的因素 【法】左拉 周口译
田牧谣(画) 耳氏
诗人与诗 曾卓
企鹅的悲哀 艾鲁
不欢的宴席 康歌
厕所主人和他的禁令 毕竟

散文两家

海燕颂 牧情
灯塔 牧童
大街 毕彦
悲恸的含笑 淳
论英雄 云辑

文化消息

务伪

爱是永生的,恨每分钟都死去!读萨洛扬《人类的喜剧》 葩蕾

读书介绍

逆流的日子(文艺论文集)

小芳黛(长篇小说)

神秘的大街(唱片小说)

关于威廉·萨洛扬

李联译

我怎样学习写作

斯特芬逊作

绿星译

编后

注:

① 原刊目录不全,现根据正文整理编目。

第2期^①

1947年10月1日出版

谈实践

关于文学批评

通货膨胀

一首完整的诗

为了文化

谈心

清道夫和白果树(外一章)

人性不灭的故事

论过河卒

宗教·五行

故事新编:嫦娥奔月

司书日记

一九一四年八月八日

血的待沽

孤独者的悲哀(看《武则天》小感)

在桂林的行脚

永不忘怀的童年

编后随笔

注:

① 原刊缺损,现根据正文整理补目。

第3期(十二月合刊)

1947年12月1日出版

美国文学的闪烁

什问小语

又是钱

译诗两首

骄傲

诗辑

读了艾青先生的《人皮》之后(上)

金鱼(仲夏夜的故事)

哑

捡拾煤渣的金牛婆婆

候诊室里的人物

我又回到了故乡

枯色的村庄(外一章)

范泉

毕彦

穆旦

思达

扬子江

W阳

臧云远

葩蕾

绿痕

雪伦

尼苏

毕竟

范泉

星子

裴裴

薛汕

洋帆

李育中

张禹

黄阳

星帆

BY

张宝琳等

黄学勤

达之译

李联

晓桦

寸草

荆子

李铁健

我要活在一个梦里

云·遐想

面子的流毒

饥饿与法律

《大渡河支流》读后感

对不安定生活的控诉:读雷马克《凯旋门》后

旅行者(木刻、诗)

艺文坛

学生界

谷雨

苦难

信笺

在□底下

喜悦的泪珠

编者·读者·作者

江明

晶莹

雪伦

毕竟

汨美

星星

澍滨

望虹

黄浩

郑子萍

编者·读者

第4期

1948年1月1日出版

新岁草

文艺笔谈

评《一支溃灭的队伍》

敬答舒禹先生

狄更斯的两个性格(人物介绍)

HOUSE HUMPHRY

李联译

思想·主义的诞生

谈不近人情

多面看法

孔子过泰山

窗外静悄悄

诗三家

狗尾草

今夜

深夜

读艾青先生的《人皮》之后(下)

竞选

为了救济

汗珠沾上了发丝

伞的悲哀

生活小感

学生界

酒家门前

冬夜小感

秋

梦

梦话

车上速写

封面设计

曾尔等执笔

星星等执笔

张禹

范泉

李联译

耿庸

薛汕

梦周

陈行

拉父

鲁越

野秀

金帆

黄学勤

雪伦

潘昭融

葩蕾

林雪舍

照波

吴天瑞

晖

望虹

王丽芳

玉刚

紫云

汪潜

第5期

1948年4月1日出版

文艺笔谈

写些什么,怎么去写

绿痕

第6期

1948年6月25日出版

论文艺复兴期的反动倾向
今天文艺批评的路向

黄学勤
陈政翔

文艺笔谈

还是药的时代
速写与通讯
从谈话说起
宇宙的律动
活像一幅包尸布(二)
挑水伙
福寿二三事

漪滨
癸风
于路
徐风译
文思译
大石
吴天瑞

蒺藜集

控诉只不过是控诉而已
人·匪
女人,女人
再谈杀人艺术
工作历史
江水颂歌
回归
春花朵朵开
海边的破船
忧郁的小灵魂
街巷边

梦周
张清华
裴裴
星火
海生
本穗
薛汕
葩蕾
曾尔
丁白
李铁健

散文的列车

桥
路
窗外
春阳
夜
憧憬
人性复活
关于《故乡》
葛利高里的悲哀
记文艺晚会
我的心在远方

浓影
华夏
秋雁
胡笳
春雨
黎钢
爱星
宁一情
金军
黎钢、钟展翔
毕彦

诗的花果

抉择
寂寞
飞航
两颗眼睛
河旁
愿望
沧落人

邵昭
羽羊
江朗
巴东
失名
笛苗
海波

学生界

密林深处
丁友
一个清晨
牵牛花
封面木刻(辛劳的收获)
希望(木刻)
谷雨之友

梁铭纲
蕙芳
荷
李瑞麟
汪潜
汪潜

诗人与英雄
辞藻与情感
闲话明星主义
从《在人间》看高尔基的描写
文坛的浪人——杜思妥夫斯基
潦涨悲喜剧
天边的红云
活像一张包尸布(上)

蒺藜集

甘地的悲剧
法律,这个东西
立此存照
仗是为谁而打
拍乌蝇
“意见”的哀诉
鹅毛信
苦难的孩子
马车
我要追寻那梦境
小黑子
谷粒的悲哀

散文的卡车

春望
书·钢笔
城市
远方
我想写,写不出
砍柴的人
裙带系解
“文艺学习论——怎样学习文学”
呼兰河传及其作者

诗的花果

这不是黄昏
告诉他
火山底歌
乍见
枯树的花朵
爱
浮桥
释新闻

学生界

吃饭问题
珠江之暮
窗外的风景线
灯
声
小贩
诗三章
谷雨之友
编后话
封面设计

杨江
本穗
梦周
星火
刘晦明
葩蕾
草寒
文思译

蒲海
丽莎
方星
裴裴
望虹
唐耶
余建
李忆
吴天瑞
海生
源超
汀江

巴人
曾尔
春雨
野牛
罗沙
遥木
爱星
杨江
宁一情

葩蕾
董晴岚
向明
叶敬之
张宝琳
村
李联
陈行

诒燦
邓蔚林
硬
方回
翔凌
黄大同
瑞麟、洛娜
作者及读者
本社
谢剑影