

谜语  
安平寨

游 戏  
文 艺

第 13 期  
1933 年 12 月 1 日出版  
谈 话

南方杂志里讨论学术的一个风波  
打鬼打鬼  
梳篦荆棘  
我的座右铭“捏鼻头”做梦  
富人们的公式  
上海的文化

生活与通讯

我已没有生存权了  
在困苦的环境中怎样求知识  
黑板的人生

研 究

谈几句“文艺”的话

科 学

人是猴变的还是地里生的?

时 事

算得什么呢?  
白受一顿苦

游 戏

前期谜语揭晓 谜语

文 艺

不抵抗的老羊

第 14 期  
1933 年 12 月 15 日出版  
谈 话

女子教育谈  
登龙与食饭  
脾气论  
到底哪一个好?  
“支那”的来历  
禁止小便等等  
新经济学

生活与通讯

早出晚归  
南洋通讯

时 评

世界局势与远东战机

科 学

几种奇怪的鱼

游 戏

移子游戏  
文虎

文 艺

我的童贞留待我未来的妻的

第 15 期  
1933 年 1 月 1 日出版  
谈 话

民间史搜纂发凡  
谈钱  
怎样才算“爱国爱民”“为国为民”?  
谁是好人?

生活与通讯

阿英 女工生活  
学徒生活之一页  
南洋通讯(续)

时 评

闽变感言  
汉口佛教会为狗请命

研 究

皆大荒唐

科 学

鬼的神秘

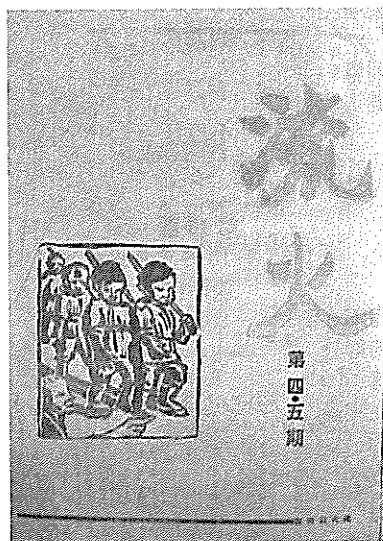
游 戏

谜语等揭晓

文 艺

骆驼

馆藏:  
上海图书馆



【流 火】

简 介

月刊,创刊日期未知,编辑者为丁冬、正蓬、水草平,编辑委员为柳倩、丁冬、水草平、雨山、正蓬、杨叔,发行人张之农,经销处在四川荣县,由荣县救济

院印刷所印刷,16开本。

《流火》是一份文学刊物,主要以诗歌、杂感、散文、文学评论为主,偶有广播剧等。在第10期的简约中,它说需要“论文,诗,小说,戏剧,翻译,杂感,尤其感缺乏的是:评论,通讯,报告,特写,木刻,漫画”,可见其择稿面是很广泛的。在仅见的八期《流火》中,就有两期(第7、8期)为诗专号,一期(第10期)用大半篇幅刊载鲁迅纪念专辑,在第9期的编后记中,它说到出诗专号的原因是“我们都知道,诗是属于情感的东西;比之文字其他部门,对于大众的影响要来得直接些,因此,它的传染能力就特别强……所以从‘八一三’的战火,向着全中华民族每个人们延烧时,我们的诗更随着抗战炮火高扬起来,成为全民族伟大的呼号了。这样,我们已经看到诗在文学领域里应占有着重要的地位了,而‘流火’向来是把诗的地位捧得很高,所以决定出《诗专号》”。

《流火》虽为月刊,但几乎每期都未按时出版,有时间隔三个月才出一期,《流火》在第9期的《编后记》中说“脱销的原因不外是:一、印刷所里是一个小型的机器,而铅字的数目又太少。二、在山城里买不到报纸”。

## 目 录

### 第3期

1939年1月16日出版

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 发展地方文学              | 杨叔      |
| 暴露与宣扬               | 毛一波     |
| 火之奔流 <sup>①</sup>   | 梅英      |
| 别了,古城               | 正蓬      |
| 我们没有仇恨 <sup>②</sup> | 丁冬      |
| 送××                 | 丁冬      |
| 斗鼠记                 | 雨山      |
| 一封来信                | 周文      |
| 暴雨中的古城(木刻)          | 孙行予(封面) |

注:

- ① 正文副标题为:“流火”颂。  
② 正文副标题为:从战利品展览馆归来,给日本同胞。

### 第4、5期

1939年2月16日出版

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 抗战以来的中国文艺 <sup>①</sup> | 老舍  |
| 保卫祖国的天空                | 丁冬  |
| 街头剧在抗战中的重要性            | 李冰炉 |
| 怎样建立地方文艺               | 梅英  |
| 三个年代的元旦                | 赵清阁 |
| 关于《抗战期中的文艺谈》           | 李昂  |
| 北望开封                   | 王余杞 |
| 一月十四日 <sup>②</sup>     | 李昂  |
| 晨呼队                    | 正蓬  |
| 池田之介                   | 雨山  |
| 太阳的一天                  | 平夫  |
| 傀儡战的演出 <sup>③</sup>    | 林梦幻 |
| 第一次空袭警报                | 丁冬  |

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 给学从 <sup>①</sup>      | 正蓬     |
| 一根火柴 <sup>②</sup>     | 林梦幻    |
| 评丁若军《利谷》 <sup>③</sup> | 丙生     |
| 编后                    |        |
| 未来的战士(木刻)             | 残夫(封面) |

注:

- ① 正文副标题为:在内江沱江中学讲。  
② 正文副标题为:记中华文艺界抗敌协会成都分会成立大会。  
③ 正文副标题为:南京伪组织的开幕典礼。  
④ 正文副标题为:一个空军战士。  
⑤ 正文括号标注:抗战故事诗。  
⑥ 正文标注:流火·一卷二期。

### 第6期

1939年4月16日出版

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 愿望着文艺的各部门在抗战中成长       | 王洁之     |
| 通俗文艺广泛问题 <sup>①</sup> | 杨叔      |
| 境内小纪 <sup>②</sup>     | 周白帆     |
| 抗敌歌咏团团歌               | 高兰      |
| 二勇士                   | 丁冬      |
| 西南的古城                 | 李昂      |
| 鹰之子 <sup>③</sup>      | 杨叔      |
| 妇女进行曲                 | 梅英      |
| 寻找我们失去的春天             | 雨山      |
| 全民抗敌(电播剧)             | 水草平     |
| 亡土上的受难者(木刻)           | 孙行予(封面) |

注:

- ① 正文标题为:通俗文学广泛问题。  
② 正文副标题为:一个反战日军底独语。  
③ 正文标注:给空军战士学从兄。

### 第7、8期

1939年6月16日出版

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 抗战诗短论              | 水草平 |
| 记蒲风                | 王余杞 |
| 雪里的洪流              | 水草平 |
| 抗敌歌咏团团歌            | 高兰  |
| 不愧是人               | 曹葆华 |
| 谁的呼声               | 陈敬容 |
| 感谢                 | 王平陵 |
| 委员,我告诉你            | 李华飞 |
| 正义之火               | 赵清阁 |
| 两地的孩子              | 方敬  |
| 我们要唱新的歌            | 任钧  |
| 诗的私见               | 一波  |
| 战歌                 | 菲洛  |
| 难童                 | 秦光银 |
| 牢狱中的歌唱             | 骆明  |
| 我的马丽之乡             | 李冰炉 |
| 江南之春 <sup>①</sup>  | 麦茵  |
| 中国的神鹰 <sup>②</sup> | 江农  |
| 睡狮它开始在咆哮           | 林茜  |

同志们前进啰!③

夜行军

队长的威风

现代的花木兰

送志愿兵④

王校长⑤

五月

五月之歌

火伞下的旅行⑥

注:

① 正文标注:若愚弟自江南前线寄回像片一张,写此作赠。

② 正文副标题为:献给我们的空军。

③ 正文标注:写给我们的游击队。

④ 正文副标题为:八百多个战士。

⑤ 正文标注:讽刺诗习作。

⑥ 正文副标题为:欢送第七次志愿出征丁。

### 第9期

1939年9月16日出版

胜利在我们的前方(诗)①

文化食粮输送前方(论文)

诗抄:

死城②

夜行军

漂流

战斗在号召你

从轰炸中成长(报告)

章外章(小说)

忆黎风(小说)

从广东寄到四川(通讯)

施全(小说)

疯妇(街头剧)

《我的伴侣》题记(杂文)

意志力量集中歌

山城小感(杂感)

唱歌的快与慢

拳打脚踢

谈“演戏”

丰收(木刻)

编后记

注:

① 正文副标题为:纪念“八·一三”两周年。

② 正文标注:写长沙大火时的印象。

### 第10期

1939年11月16日出版

·鲁迅先生逝世三周年纪念特辑·

鲁迅先生像(木刻)

学习鲁迅先生①

“蚍蜉撼大树”

无的之矢

长久的活在人类社会里②

介绍苏联的鲁迅

三年祭

千风沙(封面)

杨槐

周文

马宗融

李华飞

孟引

杨槐

张天授

福强

丁冬

杨叔

正蓬

丁冬

平夫

高白禾

丁冬

鲁迅全集购藏记

一个童话

第三次纪念鲁迅翁

纪念鲁迅先生

纪念鲁迅先生

在战斗的今天③

鲁迅先生与民族解放战争④

活在群众的心里⑤

三年⑥

东北的歌手(诗)⑦

通讯:

从重庆寄来

孤岛来鸿

编后记

注:

① 正文副标题为:鲁迅先生逝世三周年纪念作。

② 正文标题为:长久的活跃在人类社会里。

③ 正文副标题为:纪念鲁迅先生逝世三周年。

④ 正文副标题为:纪念逝世三周年。

⑤ 正文副标题为:鲁迅先生逝世三周年祭。

⑥ 正文标注:鲁迅先生逝世三周年祭。

⑦ 正文副标题为:赠给高兰领导的国立东北中学歌咏剧团。

馆藏:

四川省图书馆

南京图书馆

中国国家图书馆

南京大学图书馆

扬波

骆明

毛一波

萧蔓若

雨山

正蓬

梅英

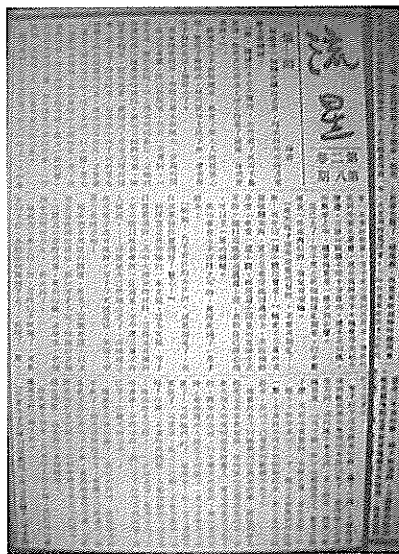
水草平

秦水银

林梦幻

胡风

李冰炉



## 【流星】

### 简介

旬刊,每月十日出版,无版权页。小型刊物,每