

切实与超越^②
吴稚晖的文体
梵剧的起源^③
艺术与品格
元代的叶儿

杂文

鬼
谨防假冒
春夜曲
伞上云烟
秋筒
小巷
保勒特(小说)

新诗

海涅诗选译[译文]
山野的呼声
每天怀着无穷的希望起床
海程
亲爱的摸摸我的胸口
年华如水的逝去了
清澈的天空
当情侣们别离的时候
深秋的时候
诗三首
悼
诉语
歌声
沦陷期中的济南(报告文学)

青年创作

为真理而奋斗吧
青年与时代的先决条件
新理想主义的恋爱与结合^④
我的生活片断
强权与讽刺
晚秋吟
初冬草
失题
叩门
寄
短言
北风集
各地通讯

画页

为谁辛苦为谁忙
胜利时
这就是慈善事业
稿约
编辑室
注:

① 正文标题为：“托尔斯泰的艺术理论”。

② 正文标题为：“切实和超越”。

③ 正文标题为：“梵剧的起源(上)”。

李长之
朱肇洛
吴晓铃
王青芳
王啸苍

田青
庚和
田青
范凡
楚天碧
秋蝉
戚祐烈

柳西

夜行人

鲁人

江历
可夫
甲凯
忆泉
康棣
蓝采
德彰
丁乙
者香
培之
公齐
北子

丰子恺
丰子恺
浴非

④ 正文标题为：“新理想主义的恋爱和结合”。

馆藏:

国家图书馆
北京大学图书馆
清华大学图书馆
中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局图书馆



【北平剧世界月刊】

简介

月刊,戏剧类刊物。1937年4月1日创刊,同年5月5日出版第2期即终刊。主编为韩丹书,编辑为史武州,主要撰稿人有亚公、郑菊瘦、冯绳祖、唤梦、刘湛、秦公武等,由北平剧世界月刊社发行,出刊地点为北平,16开,零售价每册1角5分,第2期起改为2角,竖排。

该刊的目的是“使社会人士均知戏剧之功,非仅为点缀升平之娱乐品”,宗旨为“研讨发扬戏剧之艺术”,因此,对稿件的要求为“凡关于戏剧论述、梨园掌故、伶工品评、菊部珍闻、票界情况、伶人私生活之文字、名贵照片等均甚欢迎”。本刊与戏剧界名伶、票友联系密切,创刊号题字封面为梅兰芳,第2期题字封面为李万春。最大的特点是文字少,照片多。刊内多采用铜版彩色照片,或生活照,或着妆照,如梅兰芳、程砚秋、荀慧生、新艳秋、尚小云、李长春、谭富英、徐东霞、廉锦枫、李菊依、马连良等,甚至在第2期上有主编韩丹书本人的照片。在内容上,较多地体现了新思想的影响,宣言“人民一律平等”、“法律在焉”的思想,着力于提高戏剧的地位。

目 录

创刊号

1937年4月1日出版

文 字

发刊词
祝词
对于剧世界创刊之我见
坤伶红运之起源
现代须生之我见
潜龠谈剧
评戏(观剧的益处)
评戏(游龙戏凤)
应改良荒谬的戏剧
戏剧也应该国防化了
汪笑侗轶事
关于谭派须生应演之剧
旧剧武生与海派武生论
谈谈音韵
介绍天才艺人新艳秋
刘赶三因祸得福
辕门射戟
评西厢记长亭送别
感言
戏剧丛谭

铜版说明

封面:梅兰芳 霸王别姬
铜版:李香匀 朱桂芳 廉锦枫
程砚秋 鸳鸯冢
李世芳 汾河湾
荀慧生 关王庙
新艳秋 涪江缘
梅兰芳 刘连荣 贞娥刺虎
徐东霞 拾玉镯
李多奎 行路
李盛斌 (无)
程砚秋 梅妃
马富禄 金仲仁 张春彦 元宵迷
高庆奎 王瑶卿 探母
梅兰芳 洛神
雪艳琴 白蛇传
尚小云 尚长春 汾河湾
金友琴 戏凤
梁秀娟 反串林冲夜奔
谭富英 探母
近云馆主 廉锦枫
尚小云 化装
戏单 悟侠
叶世良 连环套
张竹轩 四平山
傅德威 四平山
飞来伯 蜈蚣岭

编者
受审
未公
秦公武
梦楼
郑菊瘦
高鸿翊
高鸿翊
永
冯绳祖
贤书
吴振
亚公
石声
唤梦
失名
亚公
汉
编者
刘湛

夏月润 斩颜良
马祥麟 思凡
李菊依 戏凤
王玉蓉 貂蝉
叶盛章 酒丐
荀慧生 扈家庄
陈丽芳 长坂坡
陆德忠 高德仲 安天会
新艳秋 碧玉簪

第 2 期

1937年5月5日出版

文 字

名伶略历
潜龠剧话
由某坤伶被禁演戏想到
中国戏剧源起
关于盗宗卷之我评
评剧(君臣宴)
由儿童节说到儿童戏剧
玉堂春中的金和茗
从“九曲黄河阵”说到现在的戏剧
论青衣花衫及踩跷与平剧
评剧(七星灯)
国剧现势与前途
戏剧丛谭(续)
介绍天才艺人新艳秋(续)
梨园一月要事记

余叔岩 菊痴
郑菊瘦
谈谈
秦公武
亚公
高鸿翊
冯绳祖
吴锡永
涪龠
唤梦
高鸿翊
胡琴
刘湛
唤梦
编者

铜版说明

封面:李万春 投笔从戎
铜版:
华慧麟 红霓关
梅兰芳 廉锦枫
沈富贵 长坂坡
新艳秋 娄妃
李菊依 战宛城
郭元汾 芦花荡
姜铁麟—白长贵 铁公鸡
侯益隆 钟馗嫁妹
叶盛章 乌龙岗
李万春 便装
夏月润 汉寿亭侯
孙志良 别姬
纳绍先—伍月华 牧虎关
李菊依—赵绮霞 游园惊梦
赵绮霞 坐楼杀惜
吴彦衡 关平
李洪春 关羽
赵元龙 周仓
宋遇春 廖化
陈富康 吕蒙
毛世来 花田错
李世芳 虹霓关

梅兰芳 虹霓关
徐东霞 坐宫
叶盛兰 英杰烈
马连良 苏武牧羊
戏单 尚志龄赠
奚啸伯 焚绵山
徐东明 四进士
毛世来 便装
梅兰芳—尚小云—程砚秋—齐如山 便装
吴素秋 便装
潘艳梅 便装
王瑶卿—海艳琴 便装
小翠花 小上坟
尚长春 黄天霸
李子建 便装
韩若如夫人—何绍先夫人—新艳秋 珠帘寨
近云馆主 何玉凤
曹连孝 安学海
侯喜瑞 太君辞朝
马连良 刺庆忌
赵韵雯 骂殿
赵鸣岐 挑滑车
谭富英 借东风
谭富英 闹府

馆藏：
国家图书馆



【北野杂志季刊】

简介

1920年创刊，编辑主任为郑北野，撰述员有金

病鹤、唐忍庵、冯心侠、姚民真、郑南屏等人。总发行所位于江苏省常熟北野编译社杂志部。分发行所有常熟学福堂、苏州振新书社、上海静香书屋出版部、无锡乐群书局、文华书局、学海堂等。

刊中多征求诗钟、题画片的启事。固定栏目有文录、诗、词、南北曲、小说、笔记、专集等。第1卷第2号封面刊名为唐竞任题，第1卷第3号逸禅题写。国学大师吴梅、著名民主人士柳亚子、“补白大王”郑逸梅等曾为该刊撰稿。

第1卷第4期刊有如下声明“本社以提倡国学保存国粹为宗旨，自季刊出版以来承海内宿学鸿儒加以赞助，同人苦心孤诣惨淡经营，虽不敢谓有功与旧学前途而后此益当积极进行与恶浊潮流相激斗。除专程聘定编辑外，如承薄海文赐以珠玑曷胜感荷，凡新体白话等与本社宗旨相背及新体书籍之广告一概摒绝，合先声明诸希亮鉴。”可见其对新文化运动持有反对态度。

目录

第1卷第2号

1920年4月1日出版

文录

可园观荷记	潘淡如
慈乌村隐居赋	鹤冲
王竹溪小传	心侠
吴禄贞别传	心侠
吴禄贞遗诗序	心侠
报太仓第四中学校学余社社员书	剑石
民哀说集序	忍庵
天籟轩吟诗序	忍庵
说美人名士	许湘 兢存
浯溪倡和集序	张默公
顽舫记	唐绮纹女士
梦游天平山记录	唐绮纹女士

诗

独居叹	金病鹤
缘也	病鹤
湖上	病鹤
答何葛民	钝铁
闰七夕谣	淡如
题家谱后	东里南屏
水心斋诗集刻成谨题一律	东里南屏
福港观潮	卓吾
雪	卓吾
题杨佩玉孤室读书图	忍庵
题傅屯良礼陵兵图	忍庵
忆廉南湖先生	忍庵
夕阳	报真
寒蝉	报真
寄陈小蝶	北野
寄忍庵梁溪	北野
怀瞿枕流白沙	北野