

时代和我
诗
有献
小说：女生片记
年
注：
① 本期封面标明为“大东亚战争特辑”。

第4卷第6号
1942年4月出版
画刊
漫画
记事
诗

春寒
幽谷里的小花
镜花缘新篇
馆藏：
长春市图书馆

左蒂
送磊
金音
曼沙郎

张守□
若衡
林之洋

庸、朱自清、余冠英等。主要作者为余冠英、叶圣陶、朱自清、张清常、罗庸等人。

本刊论述国文教学的问题，编者在“卷首语”中说：“促进国文教学以及补充青年学子自修国文材料，根据这一宗旨，我们的刊物，完全在语文教育的立场上”。该刊要登载的文章可分四类，一是通论，凡讨论国文教学发表改进中学国文及大学基本国文的方案的文字。二是专著，凡关于文学史，文学批评，语言学，音韵学，修辞学，文法学等等的不太专门的短篇论文或札记。三是诗文选读，包括古文学作品及现代文学作品两项，均附以详细的注释或解说。四是写作谬误示例。

目 录

创刊号①

1940年6月16日出版

卷首语	编者
中学生的国文程度	朱自清
文学史与中国国文教学	罗庸讲(许秉乾记)
谈新乐府	余冠英
习作举例②	沈从文
编辑后记	
鲁迅的明天	施蛰存
未知称代和任指称代③	吕叔湘
文病类例(词汇)	佩弦
国文月刊集体预定办法	

注：

- ① 封面页模糊，以正文目录为准。
- ② 正文副标题为：一、从徐志摩作品学习“抒情”。
- ③ 正文副标题为：疑问称代词的另一用途。

第1卷第2期

1940年9月16日出版

再论中学生的国文程度	朱自清
逻辑和语法	王了一
李清照金石录后序①	浦江清
梦甲室字话	陈梦家
全体和部分	吕叔湘
谈“成语错误”	余冠英
习作举例②	沈从文
西南联合大学新校舍记	郑临川
我们的小庭院有什么	姚芳
我们的小庭院有什么	李婉容

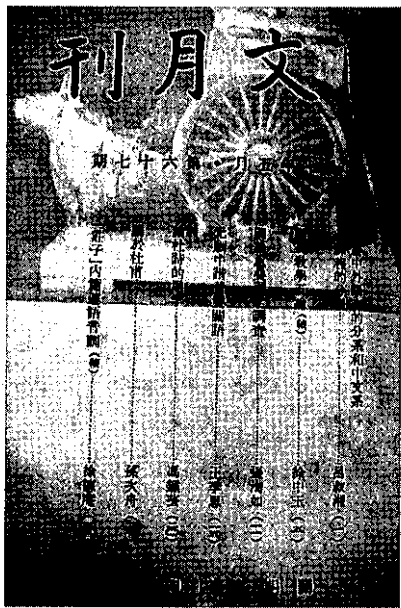
注：

- ① 正文标题为：古文选读，李清照金石录后序。
- ② 正文副标题为：二、从周作人鲁迅作品学习抒情。

第1卷第3期

1940年10月16日出版

感与思①	罗庸
论中学国文	浦江清
中学生作文成绩低劣的原因及其补救方法	和克强
乐府诗笺	闻一多



【国文月刊】

简介

国文教学刊物，1940年6月16日创刊于云南昆明，文字竖排，由国立西南联合大学师范学院国文月刊社编，开明书店发行，从第41期开始，由开明书店接办。共发行82期。编委为浦江清、叶圣陶、罗

习作举例^② 沈从文
关于本年度统考国文试题中的文言译语体 冠英
本年度统考国文作文成绩示例(附载)

注:
① 正文副标题为:二十九年八月卅一日在本校师范学院国文学会夏令讲习会讲。
② 正文副标题为:三、由冰心到废名。

第1卷第4期

1940年12月16日出版

误读字的分析^① 罗莘田
乐府诗笺(续) 闻一多
国语选注 许维遹
国语虚字谈 田葆琛
比较的读文法示例 冠英
古文丛话 江清 辑录
文病类例(续)^② 佩弦
读唐诗文札记五则 李嘉言

注:
① 正文副标题为:为云南中等学校师资进修班讲演。
② 正文标题为:文病类例(词汇)(续)。

第1卷第5期

1941年1月16日出版

怎样读九歌 闻一多
谈意义不明 王了一
谢绛游嵩山寄梅殿丞书(古文选读) 浦江清
认字的方法 陈梦家
“明天”的解说的商榷 陈西滢
“听到”和“知道”的商榷 忠□

第1卷第6期

1941年2月出版

论写作教学 叶绍钧
古诗十九首释(一) 朱自清
思无邪 罗庸
乐府与五言诗 孔祥瑛
别字之研究 和克强
书语 陈梦家
古籍中专名成语之正读 彭仲铎
恬广谈书 莘田

第1卷第7期

1941年5月16日出版

文章的标准 朱东润
古诗十九首释(二) 朱自清
历史与文学 孙毓棠
乐府与五言诗(续) 孔祥瑛
说且(上)^① 吴晓铃
字与词 张清常
国语选注(周语下) 许维遹
潜广新乐府 灌婴
注:

① 正文副标题为:中国戏剧角色考之一。

第1卷第8期

1941年6月出版

读秦妇吟校笺 冯友兰
古诗十九首释(三) 朱自清
乐府诗笺(续) 闻一多
同音汉字之辨认法 易熙吾
信与达^① 余冠英
说且(下)^② 吴晓铃
潜广新乐府 灌婴
国文成绩考察述例 于在春
中学国文教科书革新刍议 吴有容
从国文教材的革新谈到各教材的革新和国家编印的图书 吴有容

注:
① 正文副标题为:文章浅话之一。
② 正文副标题为:中国戏剧角色考之一。

第1卷第9期

1941年7月16日出版

古语的死亡残留和转生 王了一
字的次序与词的次序 张清常
全唐诗校读法绪余 李嘉言
左传邲之战补注 陶光
古诗十九首释(四) 朱自清
读社举隅 罗庸
我研究戏剧的方法 吴晓铃
谈读书 张□
谈初中学生错字之校正^① 庞翔勋
左龠文论 罗常培

注:
① 正文副标题为:江苏省立洛社乡师三年级的一个试验报告。

第1卷第10期

1941年9月出版

论教本写作 朱自清
文心雕龙论 陶光
部颁中国文学系科目评^① 程会昌
左龠文论 罗常培笔述
诗的趣味 萧望卿
唐诗文札记 李嘉言
介绍“精英指导举偶” 冠英
灯下 汪曾祺

注:
① 正文标题为:部颁中国文学系科目表评。

第11期

1941年12月16日出版

知难而进 老舍
乐府诗笺(续) 闻一多
汉字读音 易熙吾
介绍短篇小说四篇 吴组缃

中国国文教学的分工合作制
释“国”“文”
关于“明天”
纠正一般中学生对于学习国文的错误观念
潜广新乐府

第12期

1942年3月16日出版

中国人与中国文
大一国文教材之编撰经过与其旨趣
中国语词之词性及位置
三国志诸葛亮传集证
方言丛考
樗庐文谈
答汪洋君问

第13期

1942年5月16日出版

文言的学习
什么叫“双声”“叠韵”
说雅
三国志诸葛亮传集证(二)
乐府诗笺
作文摘谬实例序
樗庐文谈(续)①
注:
①有目无文。

第14期

1942年7月16日出版

我与论语①
乐府填词与韦昭
北曲与南曲(上)
汉字的语音是古今一样的吗?②
三国志诸葛亮传集证(三)
韩非子说难篇约注
抗战以来文艺发展的情形
注:
①正文副标题为:三十一年一月十七日出版。
②正文副标题为:恬广说音之三。
③正文署名为:老舍讲,北氾,田堃,运燮,田甘记录。

第15期

1942年9月16日出版

活的语音
北曲与南曲(下)
古乐杂记
阅读古文的一种方法
古诗十九首(五)
三国志诸葛亮传集证(续完)
词儿的歧义及其误用

吴奔星
陈梦家
施蛰存

胡时先
灌婴

罗莘田
郭绍虞
岑祺祥
赵西陆
徐德庵
卫仲璠
莘田

王了一
罗莘田
余冠英
赵西陆
闻一多
郭绍虞
卫仲璠

罗庸
萧涤非
陶光
罗莘田
赵西陆
何善周
老舍③

李广田
陶光
罗庸
张清常
朱自清
赵西陆
陈友琴

抗战以来文艺发展的情形(续完)
论中学国文课程的改订

老舍
叶绍钧

第16期

1942年10月16日出版

论今日出版大学中文系教学之蔽
释三五九
谈京本通俗小说
乐府诗笺(续)
阅读古文的一种方法(续)
方言丛考(续)
咀华随笔
国文教学一得
新文艺运动应走的新途径

程会昌
彭仲铎
浦江清
闻一多
张清常
徐德庵
傅庚生
承宗绪
郭绍虞

第17期

1942年11月出版

论读专书①
诗的语言
从绝句的起源说到杜工部的绝句
绝句与联句
谈中学读诗
坊间中学国文教科书中白话文教材之批评
阅读古文的一种方法(续)
新文艺运动应走的新途径(续)
注:

罗庸
朱自清
傅懋勉
李嘉言
萧涤非
余冠英
张清常
郭绍虞

①正文副标题为:西南联合大学国文学会中国文学十二讲讲稿。

第18期

1942年12月出版

诗人
七言诗起源新论
读说文是识字的捷径吗?
对于坊间中学教科书所选“学术文”教材之商榷
短篇小说①
注:
①正文副标题为:五月二日出版在西南联大文学学会讲。

罗庸
余冠英
易熙吾
张清常
沈从文

第19期

1943年2月16日出版

中国文学的新陈代谢①
文言文与语体语
文学与新闻②
介绍王了一先生汉字改革
七言诗起源新论(续)
全唐诗辨证
关于孤儿行
吴与周氏言言斋善本剧曲叙录
注:

罗莘田
杨振声
朱自清③
陈梦家
余冠英
李嘉言
刘兆吉
吴晓铃

- ① 正文副标题为：民国三十一年在昆明广播电台讲演。
 ② 正文副标题为：本文系三十年八月初，朱自清先生在成都文协分会讲演之记录，整理后曾寄朱先生删正。
 ③ 正文署名为：朱自清先生讲，李军、邱鹰记录。

第 20 期

1943 年 3 月出版

了解与欣赏
 王若虚的文学主张
 方言与新字
 谈谈音训
 左传鞏之战集解(一)
 读史记项羽本纪札记
 我的中学国文教学经验
 吴与周氏言言善本剧曲叙录
 熟言偶抄
 注：

① 正文署名为：朱自清先生讲，叶金根整理。

第 21 期

1943 年 4 月出版

儒家的根本精神①
 论讽刺
 云南民谣研究(一)
 中国文学欣赏举隅序词
 校点桃花扇新序
 风雨如晦，鸡鸣不已
 什么话好听
 左传鞏之战集解(续)
 文心雕龙集注
 中学生眼中的国文课
 注：

① 正文副标题为：三十一年五月十三日出版在昆明广播电台讲。

第 22 期

1943 年 7 月出版

诗的境界①
 汉赋探源
 “七十二” 闻一多 季镇怀
 黄山谷五言诗句法研究
 段玉裁与诸同志论校书之难篇疏证
 君子于役
 云南农村戏曲研究(续)
 研究和写作的矛盾
 注：

① 正文副标题为：三十一年十月七日出版在昆明广播电台讲。

第 23 期

1943 年 8 月出版

中国的传记文
 怎样读曲
 论写作旧诗①

朱自清①
 李觐高
 沈绳
 徐德庵
 何善周
 张友铭
 罗莘田
 吴晓铃
 浦江清

罗庸
 游国恩
 徐嘉瑞
 傅尚严
 方霞光
 林庚
 王了一
 何善周
 颜虚心
 孙秋方

罗庸
 彭仲铎
 何善周
 赵仲邑
 李笠
 林庚
 徐嘉瑞
 项因杰

郑天挺
 陶光
 游国恩

孟子未及师事之思之详考
 中学国文教学法的出路
 谢翱西台恸哭记笺注
 云南农村戏曲研究(续)
 注：

① 正文副标题为：三十一年十二月卅日出版在昆明中法大学讲稿。

邓国基
 吴奔星
 陈志宪
 徐嘉瑞

第 24 期

1943 年 10 月出版

部颁“大学国文选目”评议
 隋唐宋韵书体式变迁略说①
 否定词②
 中国文学批评史大纲自序
 李白家世考异
 谈谈律诗
 史记魏公子列传校注
 读了《中学国文教学法的出路》以后
 改进国文教学的实际困难
 论为己之学
 注：

① 正文副标题为：瀛涯敦煌编辑论部第二十篇。
 ② 正文副标题为：中国文法要略中卷第十四章节录。

陈觉玄
 姜亮夫
 吕叔湘
 朱东润
 詹鍈
 傅懋勉
 赵西陆
 张世禄
 孙秋方
 罗庸

第 25 期

1944 年 1 月出版

“存文”与“善语”①
 声变歧出对照表续论
 隋唐宋韵书体式变迁略说(续)
 乐府诗笺(续)
 大学“彼为善之小人”句解
 我的中学语文教学经验
 评刘大杰中国文学史发展史上卷
 注：

① 正文有副标题为：仅述国父遗教并驳胡先骕“建立三民主义文学刍议”一文中之文体论(原文载《三民主义文艺季刊》创刊号)。

何容
 徐德庵
 姜亮夫
 闻一多
 陈德炎
 庞翔勋
 余冠英

第 26 期

1944 年 3 月出版

再来一次白话文运动
 论词之起源
 比较句
 中国字体之演变
 文心雕龙集注
 对于师范学院国文系专业训练的一点
 感想与意见
 读“方言与新字”
 写作漫谈①
 注：

① 正文副标题为：此文系叶先生去岁成都文协公会讲稿，记后曾寄叶先生修，仅志。
 ② 正文署名为：叶绍钧先生讲，李军记。

李何林
 萧涤非
 吕叔湘
 马雍
 颜虚心
 叶兢耕
 刘迺隆
 叶绍钧②

第 27 期

1944 年 6 月出版

反切的方法及其应用^①

秦妇吟本事

王炎午先生祭文丞相文笺

文心雕龙集注

为“诗史”进一解

文体小识

谈曹操短歌行

注:

① 正文副标题为:恬广说音之四。

罗莘田

徐嘉瑞

万先容

颜虚心

萧涤非

吴忠匡

林庚

第 28—30 期合刊

1944 年 11 月出版

新文学在大学里^①

中学国文程度低落的原因及其补救办法

义理、词章、考证

张居正大传序

汉字使用法

说喻

西厢记作者考

中国文学史上之文质观

关于七言诗起源问题的讨论

词的讲解(李白菩萨蛮)

刘知几史通自叙注

文史通义古文十弊注

闽教厅“提高中等学校学生国文程度实施方案”商榷

三年国文教学记

文体小识

杨振声

李广田

陶光

朱东润

易熙吾

王瑶

王季思

傅庚生

余冠英

浦江清

赵仲邑

程会昌

刘永潜

田葆瑛

吴忠匡

第 31—32 期合刊

1944 年 10 月出版

论中学国文应以文艺性的语体为主要教材

字和词

词曲与交通

楚辞纂义序^①

牡丹亭略说

盘庚今绎

关于随园诗坛丛话

“打”字的过去和现在

劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人

教书杂记

文体小识

注:

① 正文标题为:楚辞纂义叙。

李广田

王了一

徐嘉瑞

罗庸

王季思

颜虚心

唐景崧

马忠

林庚

季镇淮

吴忠匡

第 33 期

1945 年 3 月出版

理想的字典

论中学国文教材中的学术文

王力

李广田

词的讲解(李白忆秦娥)

文心雕龙集注(明诗第六)^①

马致远的天净沙

注:

① 正文标题为:文心雕龙集注(明诗第六(一))。

浦江清

颜虚心

萧望卿

第 34 期

1945 年 4 月出版

论中学国文教材中的应用文

词类

说比兴

文心雕龙集注(乐府第七)

词的讲解(温庭筠菩萨蛮)

我的中学国文老师

李广田

王了一

王季思

颜虚心

浦江清

罗庸

第 35 期

1945 年 5 月出版

“国文教学”自序

词品

文论主气说发凡

论黄遵宪的新派诗

尚书义证酒诰篇

陶诗结庐在人境篇异文

温庭筠菩萨蛮笺

左盒文论四则

叶绍钧

朱自清

王了一

傅庚生

质灵

许维遹

程会昌

浦江清

罗常培笔述

第 36 期

1945 年 6 月出版

诗言志辨自序

仿语

乐府的诙谐性

白乐天的格诗

尚书义证微子篇

文心雕龙谏碑篇口义

温庭筠菩萨蛮笺释(续)

山有木兮木有枝^②

姜白石暗香疏影释义

稿庵随笔(五则)

注:

① 正文署名为:刘申述先生遗说,罗常培笔述。

② 正文标题为:山有木兮木有枝,心悦君兮君不知。

朱自清

王了一

萧涤非

傅懋勉

许维遹

罗常培^①

浦江清

林庚

刘永缙

游国恩

第 37 期

1945 年 8 月出版

类书与诗

句子

元曲中的水浒故事

尚书义证金滕篇

评范文澜文心雕龙注

延秋门的商榷

闻一多

王了一

孙昌熙

许维遹

赵西陆

萧涤非

第 38 期

1945 年 9 月出版

文学的内容和形式
陶渊明历史的影像
温庭筠菩萨蛮笺释(续)
辛稼轩评传
黄侃补文心雕龙隐秀篇笺
中国文学批评通论自序
稿庵随笔

第 39 期

1945 年 11 月出版

论大学国文系
离骚笺正
陶渊明四言诗论
韩愈乡里辨略
古诗西北有高楼篇双飞句义
辛稼轩评传(续)
辛词辩证
读桃花扇后

第 40 期

1946 年 1 月出版

战后的国语与国文
复音词的创造
我们的语音
陶渊明五言诗的艺术^①
离骚笺正(续)
韩愈乡里辨略(续)^②
谈诗(三篇)
与徐哲东先生论南山诗记^③
读诗偶识
战国策书后
稿庵随笔(续)
评龚书焘“韩愈及其古文运动”
国语四声纂句
注:

① 正文副标题为:陶渊明的第三章。

② 正文标题为:韩愈乡里辨略。

③ 正文标题为:与徐哲东论南山诗记。

第 41 期

1946 年 3 月 20 日出版

卷首语
中国语的特性
谈大学一年级的国文
论描写
双字词语的构成方式
读修正师范学校国文课程标准
韵书与读音
中诗外形律详说序
回忆敬爱的老师钱玄同先生

李广田
萧望卿
浦江清
徐嘉瑞
赵西陆
傅庚生
游国恩

丁易
姜亮夫
萧望卿
赵毓英
程会昌
徐嘉瑞
梁品如
王彦铭

罗庸
王力
张清常
萧望卿
姜亮夫
赵毓英
林庚
程会昌
傅庚生
钟泽珠
游国恩
李嘉言
朱兆祥

高名凯
丁易
李广田
夏丏尊
朱文叔
顾敦□
郭绍虞
魏建功

我所认识的钱玄同先生

当代文选评

中国政治之路
小品二则

第 42 期

1946 年 4 月出版

中国文字及其音读的类化法
如何研究汉语语法
中国文字可能构成音节的因素
说古文经
所谓中心思想
林畏庐的文章论
索解偶记
记吴瞿安先生^①

当代文选评

不要内战
写在耶稣诞日出版以前
注:

① 正文注明:纪念抗战期间逝世的国文教授。

第 43—44 期合刊

1946 年 6 月出版

文学与文化^①
大学中文系和新文艺的创造
谈“读书指导”
从句型研究中国的语法
肌理说
语文杂记
由词中螺旋式句法说到使用标点符号
了一小字典初稿
陶诗少无适俗韵字说
追悼吴检斋先生^②

当代文选评

瞩望英国
我的哥哥羊枣之死
注:

① 正文副标题为:论新文学和大学中文系。

② 正文注明:纪念抗战期间逝世的国文教授。

第 45 期

1946 年 7 月出版

中国语法结构之内在的关系
诗三百篇成书中的时代精神
语言中方名之虚义
语文杂记
再谈“读书指导”^①
敝帚斋读书记
书吴梅村圆圆曲后
集体习作实践再记
吴子馨教授传^②

徐炳旭

王了一
高名凯
郭绍虞
任铭善
魏金枝
周振甫
于在春
郑振铎

李广田
王了一
丁易
高名凯
郭绍虞
吕叔湘
徐德庵
王了一
程会昌
齐燕铭

高名凯
朱东润
郭绍虞
吕叔湘
丁易
王了一
程会昌
于在春
王遽常

当代文选评

韬奋逝世一周年哀词
注:

- ① 正文副标题为:兼论张之洞书目答问。
② 正文注明:纪念抗战期间逝世的国文教授。

第46期

1946年8月出版

闻一多先生与中国文学
建立中国文法体系的基本问题
语言与文字的失真性与独立性^①
中国语法结构之外在的关系
语言中数目字虚义联缀例
语文杂记
曾运乾教授传^②

当代文选评

哭一多父子
向读者道歉

注:

- ① 正文副标题为:枕韵口丛著之十六。
② 正文注明:纪念抗战期间逝世的国文教授。

第47期

1946年9月出版

司马迁及其时代精神
附录:司马迁生年为建元六年辨
论数词
释“乱”
附录一 李嘉言先生致郭沫若先生书
附录二 郭沫若先生答李嘉言先生书
朱子仁说疏证
附录
我所认识的高阔仙先生^①

当代文选评

时代的要求
注:

- ① 正文注明:纪念抗战期间逝世的国文教授。

第48期

中学国文教学研究专号^①
1946年10月出版

编者的话
对语文课程的一些意见
国文教学识小篇
中学国文教学的变通方法
习作与批改
中学语文教学泛论
技能的训练和理论的研讨
国文教学新议
中学国文教学一得
集体习作
悼夏巧尊先生
注:

黄炎培

朱自清
陈刚
俞敏
高名凯
郭绍虞
吕叔湘
杨树达

吴晗
文汇报

李长之
高名凯
张长弓

孙玄常
俞敏

周子同

曹伯韩
傅庚生
李广田
蒋伯潜
杨同芳
周振甫
木将
朱怙生
于在春
章锡琛

① 此处有副标题:纪念夏巧尊先生。

第49期

1946年11月出版

我如何讲训诂学
广境界论
章太炎的文章论
中文系教学意见商兑
论大学国文系及其科目
简缩语论略
语文零拾自序
哭梅迪生先生

任铭善
叶鼎彝
周振甫
傅庚生
胡山源
杜子劲
朱自清
贺昌群

第50期

1946年12月出版

双声叠韵联绵字研究
动词之态
“之”字宜为连词说
娼妓和调笑文学旧戏
韩诗《李花赠张十一署》发微
蜀主孟昶“玉堂春”的伪(托)考
陶渊明“腊日出版诗”解
忆吴雷川先生

甘大昕
高名凯
田葆瑛
王季思
程会昌
陈奇猷
潘重规
秦佩珩

当代文选评

为蒋主席寿
附录 民国三十五年度本刊总目索引

大公报

第51期

1947年1月出版

句型论
文字孳乳之平行式
中小学教师应当注意中国文字的研究
中学校园文讲读教学改革案述要
司马迁的散文风格之来源
杜甫的创作态度
温词蠡测
先秦两汉论
中学语体教学举隅^①
注:

高名凯
徐德庵
马叙伦
黎锦熙
李长之
李广田
徐沁君
张须
刘泮溪

① 正文副标题为:“鲁迅”“孔乙己”讲解。

第52期

1947年2月出版

史记书中的形式律则
清真词浅释
“妃呼豨”解
中小学教师应当注意中国文字的研究(续)
各级学校作文教学改革案

李长之
平伯
徐德庵
马叙伦
黎锦熙

当代文选评

“民主·宪法·人权”序言
钱梅兰芳

潘光旦
黄裳

第53期

1947年3月出版

中国语文诵读方法座谈会记录 陈士林 周丁一记
认识与表达^① 俞敏
汉语之指示词 高名凯
论文学的复古与革新 傅庚生
魏晋隋唐文论 张须

注：
① 正文副标题为：孟子语法长编引论。

第54期

1947年4月出版

唐学 任铭善^①
史记的建筑结构与韵律 李长之
国语里卷舌韵之功用^② 张洵如
修辞学与风格论[译文]

德国 Wackernagel 著 易默译
拟“高中国文教本目录” 孙玄常

当代文选评

文学的标准和尺度 朱自清

注：
① 正文署名为：民三三春在浙江大学(龙泉)讲，吴广洋君记录。

② 正文副标题为：国语发音问题谈丛之一。

第55期

1947年5月出版

工具书与入门书 方管
诗歌的起源及其流变^① 王了一
词韵约例 夏承焘
司马相如赋论 万曼
宋元明清史论 张须
方言丛考(续) 徐德庵
词类大系 黎锦熙

附录 中国语文学会之发起与成立

注：
① 正文标题为：诗歌的起源及其流变。

第56期

1947年6月出版

谈文章的诵读问题 傅庚生
附录 关于诵读问题的一点意见^① 李长之
国语之大小主词 张其春
史记句调之分析 李长之
司马相如赋论(续) 万曼
周美成浅释 俞平伯
语文小记 郭绍虞
近代文论 张须

当代文选评

北大清华两校教授一百零二人告学生与政府书

注：
① 正文副标题为：致魏建功先生书。

第57期

1947年7月出版

朗诵与国文教学 邢楚均
中国语词的声音美 郭绍虞
国语轻重音之比较^① 张洵如
国语之大小主词(续) 张其春
“之”字似不宜为连词说 赵准符
韩愈与唐代小说 陈寅恪撰 程会昌译
温庭筠“感旧陈情五十韵献淮南李仆射

诗”旧注辨误 顾学颀
蜀语札记 徐德庵
桐城姚仲宝教授传^② 王遽常

注：
① 正文副标题为：国语发音问题谈丛之二。

② 正文副标题为：纪念抗战期间逝世的国文教授。

第58期

1947年8月出版

论高中国文教材 黄绳
九歌之来源及其篇数 李嘉言
离骚“淫”字辨 陈思苓
史记文余论 李长之
评朱光潜“诗论” 张世禄
“才人考”辨^① 吴晓铃
记龚向农先生^② 庞俊

注：
① 正文副标题为：古剧杂考之一。

② 正文副标题为：纪念抗战期间逝世的国文教授。

第59期

1947年9月出版

中国文法研究之进展^① 邢庆兰
国语用字之变音^② 张洵如
北音南渐论证 张须
音乐悦乐古同音说 俞平伯
辞赋起源^③ 万曼
红楼梦的语言 太愚
白石词“暗香”、“疏影”说 沈祖棻

注：
① 正文副标题为：马氏文通成书第五十年纪念。

② 正文副标题为：国语发音问题谈丛之三。

③ 正文副标题为：从语言时代到文学时代的桥。

第60期

1947年10月出版

中等学校增授实用文字学识 孙毓蘋
譬喻与修辞 郭绍虞
论“陌上桑” 萧望卿
再论曹操的短歌行 王福民
韦应物传 万曼
王摩诘《送綦母潜落第还乡》诗跋 程会昌

第 61 期

1947 年 11 月出版

对于六年一贯制中学本国语文教学的几点浅见

“这”“那”考源

再论“之”字宜为连词说

古代语文学体系之探讨

乐府歌辞的拼凑与分割

挽歌的故事

韦应物传(续)

述吴瞿安先生的民族思想

叶兢耕

吕叔湘

田葆琛

叶华

余冠英

邢庆兰

万曼

徐益藩

读闻朱二先生文后

关于大学中国文学系的建议和意见

中外文合系是必然的趋势

我对于中国文学系课程改革意见

语录与笔记

语尾“子”字用法调查

释《离骚》

“招魂”“箬口绵格”风俗证

阮嗣宗《咏怀》诗初论

“诗言志辨”

徐中玉

陈子展

朱维之

程俊英

王季思

张洵如

陈思苓

张怀瑾

沈祖棻

叶兢耕

第 62 期

1947 年 12 月出版

试论助辞①

外动转去说

释“象外”

散文之发展与变易

词曲识小录

新旧唐书温庭筠传订补

忆一多师

附录 三十六年度本刊总目索引

注:

① 正文副标题为:纪念《马氏文通》出版五十年。

陈望道

蔡莹

叶兢耕

张须

叶华

顾学颀

郑临川

第 66 期

1948 年 4 月出版

国文教学五论

书《汉语研究中三品说之运用》后

《论语》中的否定词系

《论语》摘说①

陆机《文赋》与山水文学②

钟嵘评诗的标准尺度

《庄子》的内篇连语音训

注:

① 正文副标题为:为论语摘说。

② 正文副标题为:魏晋文论散稿之二。

徐中玉

王肇

邢公畹

任铭善

范宁

王忠

徐德庵

第 63 期

1948 年 1 月出版

调整大学文学院中国文学外国语言文学系刍议

关于大学中国文学系的两个意见

论修改

国语中之复音词

元曲中之险韵[译文]

魏文帝《典论论文》“奇气”解①

古诗“玉衡指孟冬”试解

注:

① 正文副标题为:魏晋文论散稿之一。

闻一多遗著

朱自清

徐中玉

张洵如

纪庸译

范宁

金克木

第 64 期

1948 年 2 月出版

论中学国文教学

书《中等学校增授实用文字学议》后

论修改(续)

汉语研究中“三品说”之运用

《世说新语》之文章

释《史记》中“论”字

苏译《去国行》笺注

孙毓蕨

蒋伯潜

徐中玉

邢庆兰

纪庸

张须

孙玄常

关于中外语文的分系和中文系课程的分组

国文教学五论(续)

国语重叠词之调查

元剧中谐音双关语

论杜诗的用字

关于杜甫

《庄子》内篇连语音训(续)

吕叔湘

徐中玉

张洵如

王季思

冯钟芸

孙次舟

徐德庵

第 68 期

1948 年 6 月出版

“教材研究”课程的内容和方法①

谈古文词的研读

关于“论今日大学中文系教学之蔽”②

汉语“子”“儿”和台语助词 Luk 试释

“阳上作去”“入派三声”说

文笔与文气③

中古游牧民族的音乐与诗歌

西晋诗人潘岳的生平及其创作

注:

① 正文副标题为:师范学院国文商榷之二。

② 正文有附录。

③ 正文副标题为:魏晋文论散稿之三。

叶兢耕

王瑶

程会昌

邢公畹

夏承焘

范宁

张长弓

李长之

第 65 期

1948 年 3 月出版

上海公私立大学教授对于中国文学系改革的意见

两个原则

孙望道

第 69 期

1948 年 7 月出版

论诗教

诗经章法探源

张须

纪庸

漫谈北平语汇的搜集与整理
假拟与修辞
关于中学生的错字问题
关于字体的矫正
霸县高先生形状^①

注:

① 正文副标题为:纪念逝世的国文教师。

第70期

1948年8月出版

词曲异同的分析
元曲助词查考
说动词的目的语兼论文法学的方法
西晋大诗人左思及其妹左芬
左太冲《咏诗》诗三论
《庄子》外篇连语音训
读《读词偶得》^①

注:

① 正文副标题为:新刊评介。

第71期

1948年9月出版

悼念朱自清先生
朱自清先生的学术研究工作
佩弦先生纪念
论陈言
元杂剧之题材
论“行院”
《庄子》外篇连语音训(续)

程亢
郑业建
张欣山
廖序东
程金造

王季思
纪伯庸
邢公畹
李长之
程会昌
徐德庵
孙玄常

编者
王瑶
吴晓铃
徐中玉
纪庸
严敦易
徐德庵

第72期

1948年10月出版

语言与文艺
“转化”论^①
国文教学经验谈^②
楚辞《九歌》之舞曲的结构
离骚“降”字解
说《橘颂》
朱自清先生传略

注:

① 正文副标题为:修辞现象论之一。

② 正文副标题为:湖南省立其中国文科会议报告。

邢公畹
于在春
罗农父
纪庸
张怀瑾
林庚
浦江清

第73期

1948年11月10日出版

中国语文教育精神和训练方法的演变^①
文笔新解
说“三瘦”
《水浒传》简论
唐诗之“因”“革”
论《唐诗三百首》选诗的标准
唐人七绝诗浅释
注:

魏建功
王利器
傅庚生
赵景深
纪庸
王忠
沈祖棻

① 正文注明:国语说话教材及教法序。

第74期

1948年12月10日出版

中学国文教材的改进和社会本位文化
古代文学起源新探
《周易》与古代文学
《成相辞》与《击壤歌》
活的文法^①
破音略考
读“阳上作去入派三声”说后
《庄子》杂篇连语音训
姚名达先生传^②
附录

三十七年度本刊总目索引

注:

① 正文副标题为:叶斯柏荪《文法哲学》述略之一。

② 正文副标题为:纪念抗战期间逝世的文史教授。

张存拙
叶华
居乃鹏
赵仲邑
邢公畹
杨伯峻
何汉章
徐德庵
王纶

第75期

1949年1月10日出版

研究训诂之新途径
中学的文言教育^①
《论语》中的对待指别词
评李杜诗
论《吴歌》《西曲》产生时的社会基础
乐府《潜溪歌》杂考
释“阿奴”

注:

① 正文副标题为:兼评《开明文言读本》。

王纶
孙伏园
邢公畹
傅庚生
张长弓
王运熙
许世瑛

第76期

1949年2月出版

语法答问
文学学的理论与实际^①
评李杜诗(续)
论唐诗中的助词“可”字
欧阳修与散文中兴
昌黎“古文”之真义
《文选》编撰时期及编者考略
论《古文观止》的选文标准

注:

① 正文副标题为:《实用国语法》序。

王了一
魏建功
傅庚生
纪伯庸
张须
胡时先
何融
王忠

第77期

1949年3月出版

字音三问
汉台语构词法的一个比较研究^①
词与诗曲
元杂剧及其时代
霓裳羽衣曲
齐竟陵王西邸及其学士考略
蔡琰《悲愤诗》语译

任铭善
邢公畹
张友仁
朱东润
阴法鲁
何融
李行夫

曹孟德《蒿里行》“初期会盟津乃心在咸阳”解

程会昌

注:

① 正文副标题为:大名冠小名。

第 78 期

1949 年 4 月出版

诗辞代语缘起说

读《长恨歌》^①

元杂剧及其时代(续)

商谜考

语法答问(续)

试论如何肃清错别字^②

介绍开明国文教材

注:

① 正文副标题为:兼评陈寅恪教授之《笺证》。

② 正文副标题为:《字形手册》自序。

第 79 期

1949 年 5 月出版

说“们”

论技巧

诗辞代语缘起说(续)

刘知远故事的演化

离合诗考

评《人间词话》

程会昌

夏承焘

朱东润

居乃鹏

王了一

于在春

王石泉

吕叔湘

徐中玉

程会昌

王季思

王运熙

王镇坤

第 80 期

1949 年 6 月出版

国语运动的难关

说“们”(续)

论技巧(续)

郭景纯曹尧宾游仙诗辨异

读《蔡琰悲愤诗辨》

冯至的伍子胥^①

注:

① 正文副标题为:现代创作略读指导之一。

第 81 期

1949 年 7 月出版

论今天的大学“中国语文系”

反切上下字清浊与声调之关系

国语量词之调查

论六朝清商曲中之和送声

元曲作家之升沉

论伯虎杂曲

《熟悉的人》^①

《儿时》一文非鲁迅所作考^②

注:

① 正文副标题为:略读指导之一。

② 正文副标题为:“鲁迅研究”之一。

霁融

吕叔湘

徐中玉

程会昌

张长弓

吕丁

邢公畹

沈纯

张洵如

王运熙

纪庸

赵景深

吕丁

庆兰

第 82 期

1949 年 8 月出版

说代词语尾“家”

《诗品》探索

《世说新语》刘注义例考^①

元曲作家之升沉(续)

重提拉丁化运动

注:

① 正文副标题为:《世说新语》丛考之一。

馆藏:

国家图书馆

中国科学院国家科学图书馆

中国人民大学图书馆

北京大学图书馆

清华大学图书馆

北京师范大学图书馆

甘肃省图书馆

吉林大学图书馆

吉林师范大学图书馆

南京图书馆

南京大学图书馆

浙江大学图书馆

武汉图书馆

武汉大学图书馆

吕叔湘

傅庚生

赵冈

纪庸

邢公畹



《国艺》

简介

月刊,创刊于1940年1月15日,至1942年4月25日第4卷第1期停刊。每卷5、6两期是合刊,