



## 【春 云】

### 简介

创刊于1936年12月20日,终刊于1938年。共出4卷,每卷6期。竖排版。由重庆春云月刊社编辑发行。从第3卷第4期起该刊封面上明确标明,编辑委员会由涂绍宇、李斯琪、廖翔农、李华飞、朱芝菲组成。编者语,“我们的作品,既不拘格,也不限体,不打算做某派系的走卒,也不妄称要响应哪些刊物和作家,可以说是如春空云彩一样的多态度。”对该刊的风格作了说明。春云社话剧组上演的《回春之曲》引起巨大反响,在该刊新年号上有详尽报道。在第2卷第3期上明确提出“以各地抗敌活动为背景的报告文学、速写最为欢迎”。该刊曾一度成为“四川唯一文艺刊物”。涉及小说、杂文、译文、诗歌、文化报道、速写等,而且较有地方特色。主要撰稿人有郭沫若、廖翔农、李华飞、芝菲、王铁生、李斯琪、巴夫、严华龙等。

### 目 录

#### 创刊号

1936年12月20日出版

释名	编者
读白乐天的秦中吟	棣园
二未堂随笔	陈叔华
苏锡秋游记	少庸
作有聊状斋随笔	朋其
原骂	无悔
愿你做一个超越的女性	翔子
一日	庸物
罪过	李萍
文学的口号问题	斯琪
饥饿线上的人们	铁生
女奸细	浣人
黑灵魂	黎明

#### 创 作

### 译 文

青春的贞操[译文] 片冈铁兵著 茵子译  
奋斗的目标(散文) 文昶

### 诗 歌

第一线 芝菲  
前线的梦 韵弦  
奋斗罢!中国 雪涛  
羔羊 其白

### 写 意

人比黄花瘦 趣生  
饮马渡秋水 趣生  
编后记 编者

### 第1卷2期<sup>①</sup>

新年号

1937年1月23日出版

#### 新年特写

巴渝风土记之一 秃笔

#### 新年杂录

作有聊状斋随笔 响簧 朋其  
乞丐的新年 刘玉声  
关于春联 陈叔华  
竹枝词里的新年风味 蒋成坤  
漫谈春灯 少庸  
寄到第姐那儿去 张家壁  
新年生活日记 芝菲  
谈泸县龙灯 庸物  
过年的赌 蒲公英  
除夕 茵子  
一个旅客的新年 李萍  
儿时新年的回忆 秃笔  
糊涂集稿之一 难名

#### 说过年话

乡村的新年 铁生

#### 杂 文

滑稽 小天  
思痕 李木子  
飘零的光阴 翔子

#### 创 作

她的新年 黎晴  
胡子铁匠 夏忠道  
旅人辞五章[诗] 王云帆<sup>②</sup>

《回春之曲》在重庆的演出

编后记

注:

① 补目:趣生《忆》(插图)。

② 正文署名为:王云凡。

### 第1卷5期<sup>①</sup>

1937年5月1日出版

#### 论 文

文化与大众握手 郭沫若

创作题材新论  
英国作家给予普希金的影响[译文]  
谈重庆文化界救国会

小说

激流  
亡国者

诗歌

哀东北  
再生  
铁蹄下的怒吼  
黄昏  
薤露辞  
起来吧!青年  
县城之夜(报告文学)

杂文

一个凶手的供状[译文]  
病与死  
谈献旗

文化报道

难为了郭沫若(东京通讯)  
共同寻找新的途径(成都通讯)  
出演赛金花的纠纷(南京通讯)

读者之页

变迁  
樱花时节  
琴声  
爱?文学?  
境遇  
编后记

- 注:  
① 补目:木公《非常严重的事》。  
② 正文署名为:Alexander Anikst 原著,木伦节译。  
③ 正文署名为:Edger Allen Roe 著,无悔译;正文标题为:  
由衷之言——一个凶手的供状。  
④ 正文署名为:罗民光。  
⑤ 正文署名为:椒怪。

第2卷1期<sup>①</sup>

1937年7月1日出版

论文

论现实主义文学(吉尔波丁)[译文]<sup>②</sup>  
英国作哀悼福兄新战死<sup>④</sup>

小说

变故(上)  
浮尸  
西伯利亚的落日(藤井俊)[译文]  
泪(报告文学)

诗歌

无语  
讽刺诗两首(普式庚)[译文]  
五月的花朵  
在峭岩  
我们奋起

山音  
木伦译<sup>②</sup>  
白射年

黎晴  
李华飞

王铁生  
覃子豪  
彭澎  
廖翔农  
净峰  
可夫  
柳林

无悔译<sup>③</sup>  
元留  
卢荪

易生  
梁果  
卢荪

罗民光<sup>④</sup>  
董雪薇  
孙浪  
田  
椒圣<sup>⑤</sup>  
编者

诗(上野北先)<sup>⑥</sup>[译文]  
端午节  
“五四”纪念在北京(特写)

杂文

市容  
献给歌人温流  
雨天散记  
文学与新闻文学(辛克莱)[译文]  
谈谈文化救亡运动  
歌三首

文化报道

苏联文学新动向(冈泽秀虎)[译文]寒笔  
国防前线(北平通讯之一)  
不再沉寂(天津通讯)  
集体创作运动在四川

读者之页

镇巴之夜  
前进之歌  
重庆的一日  
浔江别友人  
夜战病院里  
编后记

- 注:  
① 原刊自34页起缺。  
② 括号里为原作者,后面署名的是译者。如,吉尔波丁著,  
于倾译,后面的藤井俊、普式庚、上野北先、辛克莱、冈泽  
秀虎均为原作者。第2期同。  
③ 正文署名为:于倾译。  
④ 正文标题为:英国作家哀悼 R. 福克斯战死。  
⑤ 正文署名为:上野壮夫。

第2卷2期

1937年8月1日出版

论妥斯退伊夫斯基(卢拉卡尔斯基)[译文] 常芬

小说

博士的悲哀  
大巴山麓之夜  
变故(中)  
我们的四月四日(报告文学)

诗歌

告别汕头  
没有结果的计划(裴多菲)[译文]  
太阳的撒布者(亚尔斯基)[译文]  
父亲  
金刚桥上  
忆故乡  
邀列莱(海涅)[译文]  
第一课(戏剧)

杂文

熙德  
蚂蟥 哲学<sup>③</sup>  
集体旅行汤山记  
飘零的光阴

林林  
张家璧  
王介

蒋弼  
邵冠祥  
亚器  
曾泽炳  
王铁生  
芝菲词

贝贝  
扬紫  
魏桐乡

巴夫  
奚若  
诚痕  
劳蛛  
黄天诚

李华飞  
巴夫  
李辉英  
瞎巴

蒲风  
覃子豪<sup>①</sup>  
征军  
翔农  
王亚军<sup>②</sup>  
铁生  
阳生  
左兵

周而复  
孟引  
温佩华  
廖翔农

川灾视察纪实(特写)

## 文化报道

病  
现代西班牙文坛展望(画野富藏)[译文]  
高尔基周年祭(北平通讯)  
在国防前线(北平通讯之二)

## 读者之页

我懂  
伟大的爱  
饥民  
和基金会捐款  
母亲

注:

① 正文署名为:匈牙利·裴多菲著,覃子豪译。

② 正文署名为:王亚平。

③ 正文标题为:蚂蚁的哲学。

## 第2卷3期

1938年9月1日出版

抗敌文学特辑

## 论文

致文艺工作者  
论抗战时期的文学  
时代与诗歌  
非常时期中戏剧工作者的任务

## 小说

冲天飞去的白鸽  
中日关系的另一角  
她们要丈夫  
前线去  
变故(下)  
(特写)起来姊妹们

## 诗歌

森林中  
五月的风  
我们只有牺牲

注:

① 正文署名为:赵铭彝讲,牛季良、骅、陈达声记。

## 第2卷第5期

十一月号

1937年11月1日出版

抗战文学之一——讨论(短论)  
抗敌救亡的鲁迅先生(纪念文)  
国防后方的国防文学(短论)  
提倡农民剧(短论)  
关于重庆的话剧(短论)  
铁的处女(诗歌)  
灵魂的坚定(小说)  
夜之街(速写)  
陂塘杂话(散文)  
抗战妇女(诗歌)  
山城里一片救亡声(特写)

强心

黎晴  
陶然  
袁勃  
贝贝

学徒  
董雪薇  
似舟  
李载德  
亚欧

李华飞  
潘车  
芝菲  
赵鸣彝<sup>①</sup>

黎晴  
金满成  
茵子  
廖翔农  
李辉英  
强心

袁勃  
王亚平  
襄征

李斯琪  
叔冈  
戈浪  
李华飞  
冷弦  
郭沫若  
陈静波  
廖翔农  
果却  
关露  
铁生

评《日出》(介绍)

白朗

第2卷6期<sup>①</sup>

十二月号

1937年12月1日出版

告别重庆  
马上踏进自己的岗位(论文)  
从国防文学到抗战文学(论文)  
文学大众化的重新提出(短论)  
坚持(诗歌)  
灵魂的复活(小说)  
奔出了古城(散文)  
寒夜(小说)  
无意·命·运气(杂文)  
歧路(诗歌)  
烧鸟店(诗歌)  
离泪忆(散文)  
歌震磁镇(报告文学)  
循礼门车站(速写)

注:

① 原刊第10、11页破损。

② 正文署名为:严华龙。

## 第3卷1期

新年号

1938年11月1日出版

一年来本刊的回顾  
高尔基诗歌中表现的内容(论文)

## 创作

老乡  
金成山之夜<sup>②</sup>  
巨像  
失踪(报告文学)

李华飞  
李春潮

金满成<sup>①</sup>  
陈静波  
钱茵  
芝菲

## 四家诗选

送征行  
再来重庆  
人类进化的驿程  
钱塘·发动你的怒潮吧!  
意大利故事(高尔基著)[译文]

廖翔农  
卢荪  
郭沫若  
铁生  
孟式钧

## 散文

夜过太平门<sup>③</sup>  
川琦稻子  
遥寄何家槐  
开夜车的一角  
剑锋下的灵魂(长诗)  
女战士(第一章)长篇连载  
全民战线(木刻)

李兰  
于頔  
巴夫  
冷弦  
军鸿  
严华龙  
刘鸣寂

## 介绍

介绍一本救亡的刊物  
西班牙万岁

凤兮  
巴军

注:

① 正文署名为:金成。

② 正文标题为:金城山之夜。

③ 正文标题为:夜过太平。

第3卷4期<sup>①</sup>

四月号

1938年4月25日出版

再谈朗诵诗(短论)  
谈爱国剧(短论)  
对于抗战宣传的一点意见(演讲)  
赵侗的母亲(报告)  
我们只有与倭奴决斗(诗歌)  
文人一感(杂文)  
超空先生(速写)  
打下去!打到底(街头剧)  
女战士(长篇连载)

注:

① 补目:胡先《沙坪的羔羊》。  
左兵《涪潭来鸿》。

## 第3卷5期

1938年5月25日出版

今后剧运动向<sup>①</sup>  
论伟大作家与青年作家[译文]  
血红的五月特辑

五月的榴花  
五月的歌  
重庆的“五九”  
血红的五月  
一九三八的五月  
五一的故事  
五月之歌  
母亲  
抓烟犯  
关于“逃生队”  
通信四则

注:

① 正文标题为:今后剧运的动向。

② 正文署名为:M.高尔基作,李华飞译。

## 第4卷1期

1938年7月25日出版

论重庆文艺活动兼致徐中玉先生  
关于抗战歌曲(短论)  
木刻画就是这样的(短论)  
中华全国木刻作者抗敌协会  
重庆会员座谈会木刻特辑

木刻的本质(短论)  
周作人的答复(通讯)  
生产救国  
纪念七七  
打杀汉奸  
予打击者以打击  
我们要去打击侵略者  
给(诗歌)

李华飞  
声强  
叶圣陶  
国新  
沙文波  
卢荪  
元留  
左兵  
严华龙

余上沅  
华飞译<sup>②</sup>

金满成  
佳禾  
廖翔农  
芝菲  
曾泽炳  
王嘉猷  
漆镜吾  
黄永灿  
元留  
时玳  
锡金等

李华飞  
张舍之  
鄢中铁

文云龙  
枫莎  
洁清泉  
王大化  
刘鸣寂  
严叶语  
刘鸣寂  
翔子

淮汉奸(小说)  
延水之滨(通讯)  
怒吼吧我们的祖国(诗歌)  
我怎样过的七月七日(散文)  
重庆市抗敌会文化支会工作大纲(附录)

第4卷4、5期合刊<sup>①</sup>

1938年12月25日出版

## 论文

保卫大武汉声中文艺家的任务  
希望于文艺家们  
重庆文艺工作者联合起来  
西线上的外籍自愿医师(速写)  
关于我们的管理员(通讯)

## 九一八纪念辑

“九一八”感言  
起来干,不作亡国奴的人们  
提高自己战斗力量  
纪念九一八与动员民众  
神圣的回忆  
九一八与中国文坛  
今年的九一八  
拿出人性来  
最后胜利(独幕剧)[译文] St John Li Ervine 著

斗争  
诗选六家

计算与联络(杂文)  
纪念抗战一周年在延安(报告)

注:

① 补目:周英平《铁翼下的岳阳》。

第4卷6期<sup>①</sup>

1938年11月1日出版

文艺诸问题(论文)  
印象主义的批评(短论)[译文]  
县长查场(小说)  
激变的东官镇(散文)

## 鲁迅逝世二周年纪念

学习鲁迅精神、继续鲁迅遗教  
持久抗战中纪念鲁迅  
纪念鲁迅与妇女解放  
鲁迅翁逝世二周年  
小小忆语  
我们怀念庐山(散文)  
叶语死了(散文)  
吊叶语同志(诗歌)  
呐喊(诗歌)  
翻阅卅万封慰劳信的感受(杂文)

注:

① 补目:抗夫《介绍〈青年生活〉》。

张敏  
邓友星  
林蒂  
阿喜

李华飞  
佳禾  
戈浪  
邓友民  
史轮

梁实秋  
老舍  
蓬子  
谢冰莹  
方殷  
猛克  
李斯琪  
翔子

包起权译  
陈静波  
袁勃 覃子豪 斐  
秦光银 密林 唐贤龙  
王洁之  
邓友星

席养疴  
崖篮译  
金戈  
史轮

白劳  
郭沫若  
冯兰瑞  
田汉  
李华飞  
紫瑾  
辛立生  
戈浪  
庄涌  
程德仁

E. 托罗林著 何东译《祖国》。  
乔芝《樱花哟，你尽管年年开放》。

馆藏：  
吉林大学图书馆  
重庆市图书馆  
四川省图书馆  
北京图书馆  
国家图书馆  
复旦大学图书馆



## 【创作与批评】

### 简介

月刊,16开本,文字竖排。1934年7月创刊于南京,同年9月出至第3期后终刊。版权页署:“主干:吴漱予;编辑人:粟如白凯、麦逊印乾;出版者:虹社”。刊物的主要撰稿人有陈之佛、孙徭工、翟永坤、李金发、陈子展、常任侠、段可情、唐槐秋、蒋牧良、陆印全等。

从《创刊号编余》中可知本刊是一份个人集资合办的文艺刊物,而且追求作品的原创性;它的《征稿简约》说:“除《理论》栏可酌收译稿外,其它各栏悉不收译稿”。《创作与批评》虽是小说、戏剧、散文和诗歌各体兼备的综合性文艺刊物,但其特色和追求更在于理论和批评方面。杂志每期都有多个理论批评栏目,除“理论”、“作家论”和“文坛报道”外,更显示刊物特色的是对文坛热点问题发表意见的“文艺时评”和对于上月出版的文艺新书和杂志及报

纸的副刊进行批评的“介绍与批评”。在《创刊号编余》中它也这样表达了办刊的初衷:“为了建树我们自己对于文艺批评的信念和完成我们在文化方面所担负的责任。”

## 目录

### 创刊号

1934年7月5日出版

封面	陈之佛
<b>文艺时评</b>	
“文学的遗产”问题	鲁克
关于“大众语问题”	唐从
论“伟大的作品的产生”	恬夫
<b>理论</b>	
近代及现代底文艺批评	孙徭工
<b>小说</b>	
离散	翟永坤
过磅	段可情
冬天的呢帽子	黑曼
<b>剧</b>	
不走正路的人	陈凝
<b>散文与诗</b>	
从旅到旅(外一篇)	缪崇群
石城散记	余慕陶
苦力	茜枝
中年的	李金发
母爱	梅痕女士
<b>作家论</b>	
庐隐论	郑道明
<b>文坛报导</b>	
关于“中国旅行剧团的话”	唐槐秋
<b>作家私生活</b>	
张天翼与酒·女人	麦逊
<b>介绍与批评</b>	
《文学》	鍾静夫
《现代》	陆印金 <sup>①</sup>
《文艺月刊》	冶钦
《中国文学》	陈子展
《文艺风景》	林珊
《诗歌月报》	守初
《新诗歌》	苛庚
编余	编者
注:	
① 正文署名为:陆印全。	
<b>第1卷第2期</b>	
1934年8月5日出版	
<b>文艺时评</b>	
研究中国文学者之路	鲁克
纯正的批评	恬夫
<b>论文</b>	
略谈艺术的价值结构	宗白华